أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١١٣ (السنة الواحدة والاربعون) ٧ شعبان ١٤٠٥هـ ــ ٢٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٥م

2113 AKHBAR EL – YOM 27 APRIL 1985 .

بحث تدعيم دور القطاع الخاص فى تنفيذ الخطة

مصر تستقبل قابوس اليوم

مبارك وقابوس يبحثان غدا القضية الفلسطينية وحرب الخليج والعلاقات الثنائية

حكمة اليوم

« أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين فى الأرض .. أم نجعل المتقين كالفجار .. »

قرآن كريم
سورة ص

كلمتان لقابوس ومبارك فى حفل العشاء الليلة

توقيع اتفاقيات جديدة فى مجالات العمالة والإعلام والتدريب العسكرى

كتب محمد عمر :

تستقبل مصر اليوم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . يصل الضيف الكبير إلى القاهرة اليوم قادما من العقبة بعد انتهاء زيارته للأردن التى استغرقت أربعة أيام .

وتستمر الزيارة الرسمية التى يقوم بها السلطان قابوس لمصر يومين يلتقى خلالها بالرئيس محمد حسنى مبارك حيث يجريان مباحثات حول أهم قضايا المنطقة

ويقيم الرئيس مبارك حفل عشاء الليلة تكريما للضيف الكبير والوفد المرافق له ويتبادل الرئيس وضيفه العاهل العمانى الكلمات خلال مأدبة العشاء .

وتبدأ غدا الاحد المباحثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. وتتناول المباحثات عدة موضوعات هامة على رأسها القضية الفلسطينية .. ودور الولايات المتحدة فى دفع عمليات السلام بالشرق الأوسط وذلك بناء على النتائج التى تم التوصل اليها .. تتناول المباحثات أيضا الوضع فى الشرق الاوسط بوجه عام .. والحرب الايرانية العراقية .. ودور دول منطقة الخليج فى معالجة الصدع الحالى بالمنطقة العربية .

كما تتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة أوجه التعاون المشترك بين مصر وسلطنة عمان فى المجالات العمالية والثقافية .. والاعداد لتوقيع إتفاقية جديدة بين البلدين لتنظيم حركة العمالة .. وإتفاقية اخرى فى مجالات الاعلام والثقافة يوقعها الوزراء المختصون .. وذلك بالاضافة إلى توقيع إتفاقية جديدة فى مجال التدريب العسكرى بين البلدين .

وعلمت « أخبار اليوم » أن ضيف مصر .. السلطان قابوس بن سعيد سوف يبقى فى القاهرة بعد ذلك فى زيارة خاصة .. تستمر حتى يوم ٢ مايو القادم .. يزور خلالها بعض المناطق داخل جمهورية مصر .. ومن المنتظر أن يزور الرئيس مبارك والسلطان قابوس مدينتى العريش والاسماعيلية ويقوما بعدة جولات بحرية .



أهلا بالسلطان قابوس فى القاهرة

قرار بطرد إيران من المنظمات الاسلامية

بغداد ــ أ ف ب :

أعلن المؤتمر الاسلامى الشعبى الذى عقد مؤخرا فى بغداد لبحث سبل إنهاء الحرب العراقية ــ الايرانية أن إيران تمثل الخطر الاكبر الذى يتربص بالامة الاسلامية وبمصالحها ومستقبلها وطالب أكثر من ٣٠٠ من الفقهاء ورجال الدين والكتاب الاسلاميين الذين جاءوا من ٤٣ دولة مختلفة فى بيان صدر أمس الاول فى ختام أعمال المؤتمر بطرد إيران من كافة المنظمات الدولية والاسلامية والاقليمية .

فتاة لبنانية تستشهد فى عملية فدائية ضد إسرائيل

اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أن فتاة تعمل فى صفوفها تبلغ من العمر ١٩ عاما لقيت مصرعها يوم الاحد الماضى فى عملية فدائية كبيرة ضد القوات الاسرائيلية فى منطقة البقاع الغربى قبل إنسحاب قوات الاحتلال منها وقالت الجبهة إن الفتاة وتدعى ليلى إلياس عبود وهى مسيحية إشتركت مع عدد من زملائها فى غارة على سيارتين لنقل الجنود وعربة جيب عند مدخل قرية قارون .

ميرفى يجتمع اليوم مع الملك حسين

ويعود إلى إسرائيل مع شولتز فى اوائل مايو

القدس ــ وكالات الانباء :

يصل إلى عمان اليوم ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لاجراء مباحثات مع الملك حسين ملك الاردن حول جهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط فى نطاق جولته الحالية فى المنطقة .

وأجرى ميرفى أمس محادثات فى اسرائيل مع شيمون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية وإسحق شامير وزير الخارجية تناولت نتائج إتصالاته مع الزعماء العرب منذ أن وصل إلى الشرق الاوسط . وقد توجه ميرفى إلى اسرائيل أول امس قادما من بيروت بعد إجتماعه مع الرئيس اللبنانى أمين الجميل خارج بيروت لمدة ساعتين وأكد بيريز لميرفى أن قوات اسرائيل سوف تنسحب إلى ما وراء الحدود بين لبنان واسرائيل

وهذه هى الزيارة الثانية التى يقوم بها ميرفى لاسرائيل منذ وصوله إلى الشرق الاوسط .

وقالت مصادر مطلعة فى القدس أن ميرفى سوف يزور إسرائيل يوم ١٠ مايو القادم بصحبة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

نسف مكتب الطيران الليبى فى جنيف

إنفجرت أمس قنبلة فى مكاتب شركة الخطوط الجوية الليبية فى جنيف مما ألحق أضرارا بالغة بالمبنى وأسفر الانفجار عن تحطيم نوافذ المبانى المجاورة . وذكرت مصادر البوليس السويسرى أن الحادث لم يسفر عن وقوع ضحايا لوقوعه فى ساعة مبكرة من صباح أمس حيث كانت الشوارع شبه خالية من المارة .

وقد وقع إنفجار ثان بعد ثلاث ساعات ونصف فى سيارة تابعة للبعثة السورية لدى المقر الاوربى للامم المتحدة فى المدينة السويسرية فى الشارع الرئيسى الذى يمتد على شاطىء بحيرة جنيف . وقالت مصادر البوليس أن الانفجار أسفر عن إصابة سائق السيارة وشخص كان يقود دراجة بخارية بالقرب من الحادث واثنين من المشاه .

رئيس الوزراء يبحث تنمية السياحة فى البحر الأحمر ومطروح

يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا هاما يوم الثلاثاء القادم يحضره وزراء الحكم المحلى والسياحة ومحافظو البحر الاحمر وسيناء ومطروح لمناقشة مستقبل السياحة فى هذه الأماكن وطريقة تنميتها وجعلها مناطق جذب جديدة للسكان والسياحة العالمية .

أسباب مصرع عمال الصرف الصحى أمام مجلس الوزراء

طلب كمال حسن على رئيس الوزراء تقريرا من الجهاز التنفيذى المسئول عن مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى عن أسباب حادث مصرع ٥ من العاملين بمحطة الصرف الصحى بأحمد حلمى .

وصرح اللواء جلال الدين زكى رئيس الجهاز التنفيذى أن سبب الحادث هو عدم التزام العمال باحتياطات الأمن التى نبه اليها الاستشارى الأمريكى قبل الحادث بأيام .. واضاف قائلا أن البريطانى والغانى اللذين لقيا مصرعهما ستحصل اسرتاهما على تعويضات وتأمينات لانهما موظفان فى الشركة الأجنبية التى تنفذ المشروع .

أما المصريون فانهم عمال باليومية وليس لهم الحق فى تعويضات أو تأمينات ولكن يمكن ان تحصل اسرهم على تعويض بالحق المدنى من الشركة الأجنبية عن طريق القضاء .

بحث حالات فصل العاملين

رفضت وزارة القوى العاملة الموافقة على فصل ٢٤٤ عاملا بمختلف الشركات . وافقت الوزارة على ١٥١٣ حالة فصل . إتضح من دراسة الفصل أن ٩٥٪ منها يرجع إلى الغياب المتصل وذلك بانتقال العمال إلى منشآت ذات أجر أعلى بمصر والخارج . أما الـ ٥٪ الباقية فيرجع سببها إلى الاخلال بالواجبات الجوهرية أو الامتناع عن العمل .

خطاب مفتوح
إلى قداسة البابا شنودة
بقلم خالد محمد خالد ص ٨

وزير الاقتصاد يبحث مشاركة القطاع الخاص فى الخطة

كتب ابراهيم راشد

تقرر أن يلتقى رجال الاعمال ورؤساء الغرف الصناعية والتجارية بالدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وذلك خلال الأيام القادمة .

يبحث رؤساء الغرف ورجال الأعمال مع وزير الاقتصاد الموقف الآن بعد الانفراج الاقتصادى وإخراج كثير من السلع من لجان الترشيد .. كما يناقش الوزير معهم وسائل دعم التجارة .. تمهيدا لإلتقاء رجال الأعمال بالرئيس حسنى مبارك .

صرح بذلك د . عادل جزارين رئيس إتحاد الصناعات ورئيس هيئة الصناعات الهندسية وقال إننا سنجتمع خلال أيام لبحث المستقبل الاقتصادى على ضوء المتغيرات الأخيرة .. واعطاء القطاع الخاص دفعة قوية

أخبار اليوم تحقق فى محاولة إغتيال الجار الله

عاشت « أخبار اليوم » حادث محاولة اغتيال الصحفى الكويتى أحمد الجار الله .. دقيقة .. بدقيقة .

قبل الحادث بساعة واحدة كان هناك موعد بين الجار الله وبين محرر أخبار اليوم ولكنه طلب تأجيل اللقاء لليوم التالى ثم غادر الجريدة ليفاجأ بمحاولة الاغتيال .

كيف علمت أسرة الجار الله بالحادث ؟ وماذا يقول كل من مدير التحرير والسكرتير الخاص لأحمد الجار الله اللذين كانا يرافقانه أثناء الحادث ؟

اقرأ رسالة الكويت ص ١٤

فائض فى الدواجن حتى اكتوبر القادم

قررت وزارة التموين عرض كميات كبيرة من الدواجن خلال الاسابيع القادمة بمناسبة شهر رمضان يوجد كميات ضخمة من الدواجن فى ثلاجات وزارة التموين بحيث تكفى الاستهلاك المحلى حتى نهاية شهر اكتوبر القادم .. صرح بذلك مصدر مسئول لاخبار اليوم ..

مخالفات فى ١٠ قضايا تهريب نقد أجنبى

كتب ــ محمود سالم :

انتهت لجنة فحص قرارات إعادة المبالغ المضبوطة فى قضايا تهريب النقد الأجنبى من مهمتها .. اتضح للجنة التى يرأسها سيد عمر المستشار القانونى لوزارة الإقتصاد أن هناك تجاوزات ومخالفات شابت القرارات الخاصة برد المبالغ المضبوطة وبالذات فى ١٠ قضايا .

يقدر حجم المبالغ المضبوطة فى القضايا بـ ٤ ملايين جنيه ويتراوح حجم كل قضية فيها بين مليون و ٢٠٠ الف دولار ..

المتهمون فى تلك القضايا هم حسن احمد الجندى وعادل عبد عبدالملاك ومحمد فؤاد عبدربه ومحمد أمين عبدالبارى وعبدالمعز محمد أحمد وعبدالاله اسعد أبو النصر (سورى الجنسية) وأحمد محمد حلمى المنجورى ومحمود حسن السيد سلطان وعبدالغنى حسين عبدالغنى ونبيل شاكر الانصارى .

وبعض هؤلاء سبق ضبطهم عدة مرات فى قضايا تهريب نقد أجنبى وتعامل فى السوق السوداء خلال اعوام ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ .

تم اعداد تقرير شامل فى نتائج الفحص بكافة القضايا وعرض على الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد لابداء الرأى واتخاذ القرار ..

من المتوقع ان يصدر قرار باخطار نيابة الشئون المالية وإعادة محاكمة المتهمين فى هذه القضايا .

الخطوط العامة لموازنة الدولة تعلن الأربعاء

تقرر أن تعلن يوم الاربعاء القادم الخطوط العامة لموازنة الدولة والخطة التنفيذية للسنة المالية ١٩٨٥ ــ ١٩٨٦ .. يعقد وزراء التخطيط والمالية ووزراء الانتاج عدة اجتماعات لهذا الغرض خلال الأيام القادمة .

وزير المالية يرأس المجلس الاعلى للجمارك

يصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارا بأن يتولى الدكتور صلاح حامد وزير المالية رئاسة المجلس الاعلى للجمارك الذى صدر قرار بإنشائه مؤخرا .

طائرة هليكوبتر فى جمرك السويس

السويس : يوسف الجنايني

هبطت لأول مرة طائرة هليكوبتر قادمة من هونج كونج فى جمرك السويس لتسديد الجمارك المستحقة عليها .. ستعمل هذه الطائرة على طرق الامدادات لقطاع البترول .. سددت الطائرة مبلغ ٩٧٣٧ دولارا .

غدا .. انتخابات نقابة المعلمين

تجرى غدا انتخابات نقابة المهن التعليمية لانتخاب نقيب جديد وتجديد نصف عدد أعضاء المجلس .. يتنافس على منصب النقيب منصور حسين النقيب الحالى ، ومسعود البلبل ورفعت زهدى وكمال منصور .

أصدرت النقابة قرارا بتشكيل لجنة الاشراف على الانتخابات برئاسة د . محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم ..

الدنيا بخير

ــ تلقى مصطفى امين مبلغ سبعة الاف دولار من مهندس فاعل خير بمدينة المهندسين تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من محاسب فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ ألفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

(البقية ص ١٤)

الموقف السياسى

النصر الذى تبدد .. !

بقلم : إبراهيم سعده

لفت نظرى فى المقال الاخير للزميل الاستاذ محفوظ الانصارى ــ رئيس تحرير « الجمهورية » ــ العبارة التالية ــ « .. فى هذا الجو الغريب جاءت حرب اكتوبر كسرا للقاعدة . لكن سرعان ماتبددت أوراق النصر .. ثم كان ماكان .. وعادت سيناء فى ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ » .

اننى مع الاستاذ محفوظ الانصارى فيما استعرضه من مآس ، وانهزامات ، ونكسات ، وفجاعات . شهدتها منطقتنا وباقى الدول النامية وحديثة العهد بالاستقلال ، قبل حرب اكتوبر ، فجاءت تلك الحرب كسرا للقاعدة ، حسب تعبيره . ولكننى اضيف الى ماقاله الزميل فاقول ان النصر العسكرى الذى حققته قواتنا المسلحة المصرية ــ فى تلك الحرب الخالدة ــ كان مفاجأة كبرى للعالم كله . ومفاجأة . اكبر للشعب المصرى نفسه ، الذى لم يصدق ــ لأول وهلة ــ ان فى استطاعتنا أن نعبر القناة . وندمر قوات العدو . ونحقق نصرا ساحقا ، وباهرا . وكان الشعب المصرى معذورا لعدم تصديقه مايسمعه ، وما يقرؤه . فقد جرت العادة ــ قبل حرب اكتوبر ــ على سماع شىء وتأتى الحقيقة ــ بعد ذلك ــ بشىء آخر . كنا نحدثه عن الانتصارات العسكرية . والانجازات التاريخية ، والقفزات الانتاجية . فيصدقها ويتغنى بها . ثم يلتفت حوله فلا يجد سوى هزيمة وراء هزيمة ، ونكسة وراء اخرى . وخطب عنترية ، وعزلة عن العالم الحر وانغلاق داخل دائرة الكتلة الشيوعية !

واذا كنت اتفق مع الزميل رئيس تحرير « الجمهورية » فى ان حرب اكتوبر جاءت كسرا للقاعدة . فاننى اختلف تماما مع ماقاله بعد تلك العبارة ، مباشرة ، وكيف انه « سرعان ماتبددت اوراق النصر .. ثم كان ماكان .. وعادت سيناء فى ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ » ! فلا اعرف ماذا قصد بهذه العبارة . ومامعنى تبديد اوراق النصر ؟! ومن الذى بددها ؟! هل هى القيادة السياسية المصرية فى ذلك الوقت ؟! ولنكن اكثر وضوحا ، واكثر تحديدا . ونتساءل : هل هو انور السادات : الذى اصدر قرار الحرب . وعندما تحقق لنا النصر . سارع فبدد اوراقه .. ثم كان ماكان ؟!

حقيقة لم استطع ان افهم جيدا ماذا قصد الاستاذ محفوظ الانصارى بهذه العبارة الغريبة . ولا من الذين بددوا اوراق النصر العسكرى الوحيد الذى حققناه فى تاريخنا المعاصر ؟! وحتى اذا فهمت المقصود بهذه العبارة الغريبة . فاننى ارفض هذا الفهم ، وارفض مايعنيه ، وما يوحى به . فمصر لم تبدد نصرها . والقوات المسلحة المصرية لاتسمح لكائن من كان ان يبدد ماحققته . والقيادة السياسية المصرية لم يخطر على بالها ابدا ان تبدد هذا النصر الذى رفع من شأنها عاليا . والرئيس الراحل انور السادات كان يعلم تماما انه لولا هذا النصر العسكرى . لما استطاع ان يحقق نصرا سياسيا استردت مصر بعده ارضها وسيادتها فوق ترابها .

ولحسن الحظ اننا لم ننس ماحدث فى اكتوبر سنة ١٩٧٣ . لم ننس كيف اصدر السادات قرار العبور . متحملا كل نتائجه . واخطاره . على مستقبله ومستقبل مصر كلها . لم ننس كيف نجحت قواتنا المسلحة فى عبور قناة السويس . وهو العبور الذى حذرنا منه الاستاذ محمد حسنين هيكل ــ فى سلسلة مقالاته الشهيرة ــ وكيف ان اكثر من نصف قواتنا سوف يقتل . ويحرق . ويغرق . قبل وصولها الى الضفة الشرقية . وحتى اذا وصلت تلك الفلول فانها ستحتاج الى اكثر من قنبلة ذرية لنسف خط بارليف

« البقية ص ٨ »

• بريشة سيد عبدالفتاح •





يقدمها :
مجدى عبد العزيز

نصف دستة والفلاح الفصيح فى نادى السينما

قامت الدنيا ولم تقعد فى أسرة امريكية مكونة من الام « أنا » ذات الشخصية القوية المليئة بالحنان فى نفس الوقت وأب هو مستر كرامر عازف الموسيقى الذى يحلم بأن يصبح عازفا فى أوركسترا سيمفونى الأم والأب شارفا على الخمسينات فالأم بلغت ٤٦ عاما والأب يكبرها بعام واحد لهما من الاولاد ثلاثة أكبرهم فتاة فى الرابعة والعشرين من عمرها متزوجة من جيف الذى يريد الانجاب لكن اليزابيث وهو اسم الفتاه ترفض خوفا من آلام الحمل والولاده وباقى أفراد الاسرة هم ولدان أصغرهما فتى مراهق فى الثامنة عشرة من عمره مرح ولا « ينعى الدنيا هما » وكما يقول المثل المصرى ويدعى جيسون أما فرنكلين الاكبر منه بعامين فهو فتى متمرد على الحياة له آراء لا ترضى والده فهو ثائر على البطاله التى اخذت فى الانتشار فى المجتمع الامريكى مؤخرا وبالرغم من ثورته فهو فاشل فى دراسته مما جعله يعيش بعيدا عن الاسرة مع فتاة ملونة يريد الزواج منها .

ـ الاجابة بسيطة جدا لكنها طريفة فى الوقت نفسه فالأم التى بلغت عامها السادس والاربعين اكتشفت فجأة انها حامل بالرغم من تأكد طبيبها فى السنوات السابقة انها لن تحمل لهذا كانت المفاجأة قاسية على الاسرة وقامت الدنيا ولم تقعد ورفض الجميع الوافد الجديد الا الفتى المراهق الصغير الذى قال لامه عند اعلان النبأ ولماذ كل هذا الحزن وكأنك مقبلة على الموت ؟ وعندما علم الاب رفض الفكرة من أساسها فهو غير مستعد فى هذا العمر أن يعيد الماضى فى تربية طفل من جديد والفتاه الابنة الكبرى رفضت بسبب عقدتها من آلام الولاده أما الفتى فرنكلين فكان رأيه ينطلق من خوف على مستقبل الطفل من البطالة التى يعيشها هو نفسه حتى الجدة رفضت وقالتها بصراحة قاسية لابنتها الأم « أنا » التى واجهت كل هذا الرفض من جميع أفراد الاسرة برغبه ملحة تراودها لم تكشف عنها ويمكن التعرف عليها من خلال المتابعة لأحداث الفيلم الأمريكى الذى أخرجه المخرج الانجليزى الهندى المختلط واريس حسين وقامت بدور الأم « أنا » باقتدار الممثلة « كولن ديوهرست » وتعلقه على أحداث القصة الناقدة الصحفية سناء فتح الله .

أما الفلاح الفصيح فهو الفيلم التسجيلى الذى يعرضه البرنامج قبل الفيلم الروائى الطويل

محمد قناوى

لا إله الا الله من القرية الفرعونية الى استوديو « ١ »

بدأ المخرج أحمد طنطاوى تصوير المناظر الداخلية فى حلقات المسلسل الدينى « لااله الا الله » تأليف امينة الصاوى فى ستوديو « ١ » بالتليفزيون بعد انتهائه من تصوير المناظر الخارجية فى القرية الفرعونية الموجودة بجزيرة الذهب وسط النيل .

صفاء أبو السعود وأحمد ماهر فى لقطة من المسلسل

ومسلسل (لااله الا الله) يقدم صورة واقعية للحياة فى مصر الفرعونية خلال الفترة من الاسرة الرابعة وحتى الاسرة الثامنة عشر حيث ازدهرت عبادة التوحيد واستقر الايمان بالبعث واليوم الآخر وكانت لمصر الريادة فى مختلف العلوم والفنون .

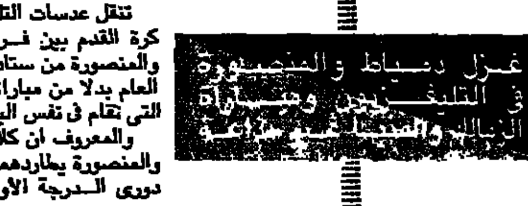
وقد شهدت تلك الفترة صراعا دمويا بين الكهنة المغرضين الذين عددوا الآلهة وبين الموحدين الذين امنوا بالواحد الأحد وذلك الصراع الذى كان سببا فى اضعاف البلاد وسقوطها تحت وطأة الاحتلال الهكسوسى مايزيد عن قرن من الزمان وينتهى المسلسل بتعاون الشعب والحكام والكهنة الصالحين ضد الهكسوس والفاسدين من الكهنة ووقوف المصريين جميعا صفا واحدا خلف البطل أحمس الذى يطرد الهكسوس ويطهر البلاد من الفساد ثم يقوم بتأسيس الامبراطورية المصرية الموحدة التى تحقق أمجادا شامخة تشمل العالم .

المسلسل يقدم ثلاث مصريات يبرزن فى المجتمع المصرى انذاك يوم كانت المرأة فى المجتمعات الاخرى كما مهملا وهؤلاء الثلاث من (تيتى شيرى) ام سقنن رع التى اطلقوه عليها الام المقدسة وتؤدى دورها زوزو نبيل و (اباح حتب) زوجة سقنن رع التى اطلقوا عليها الأم العظيمة وتؤديه كريمة مختار و (نفرتارى) وتؤديه صفاء أبو السعود وهى زوجة البطل أحمس التى كانت ساعده الأيمن فى كل مأأحرزه من انتصارات باهرة ..

لقد كان لهؤلاء الثلاث دور عظيم فى جمع الشمل وتوحيد الكلمة وتدبير الأمور اثناء غيبة الملوك فى ميادين القتال ومنهن من خرجت لميادين القتال وساهمت فى صنع وتطوير الأسلحة بل وساهمت فى الحاق الهزيمة بالعدو فى الداخل والخارج .

ومسلسل (لا اله الا الله) يشترك فى بطولته مجموعة كبيرة من النجوم بجانب زوزو نبيل وكريمة مختار وصفاء ابو السعود فهناك أحمد مظهر وميرفت الجندى ومحمود الحدينى ومحسن سرحان وحمزة الشيمى وفايزة كمال وأحمد ماهر وغيرهم .

ومن ناحية أخرى قرر القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون وضع ترجمة باللغتين الانجليزية والفرنسية على المسلسل بعد أن طلبت مجموعة من الدول الاسلامية الناطقة بهذه اللغات شراء الحلقات لعرضها خلال شهر رمضان القادم .



تنقل عدسات التليفزيون غدا مباراة كرة القدم بين فريقى غزل دمياط والمنصورة من ستاد دمياط فى الدورى العام بدلا من مباراة الزمالك والمنيا التى تقام فى نفس اليوم فى ستاد المنيا .

والمعروف ان كلا من غزل دمياط والمنصورة يطاردهما شبح الهبوط الى دورى الدرجة الأولى قسم ب بينما لاتشكل مباراة الزمالك والمنيا أهمية بالنسبة لترتيب الناديين فى جدول الدورى العام القسم أ بعد فوز النادى الأهلى بالبطولة .

وينقل التليفزيون يوم الجمعة القادم بالقمر الصناعى مباراة الزمالك والهلال السودانى فى بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى .

بعد الرصاصة
نيللى طارت الى لندن !

طارت نيللى الى لندن بعد ان سجلت حلقات المسلسل الاذاعى « رصاصة فى القلب » اخراج يوسف حجازى ، نيللى تمضى فى لندن اجازة قصيرة مع زوجها المنتج خالد بركات قبل ان تعود الى القاهرة مع بداية شهر رمضان القادم لتستمع الى حلقات المسلسل الذى يقدمه البرنامج العام يوميا عقب مدفع الأفطار .

وتقول نيللى انها ستبدأ بعد شهر رمضان فى تصوير مجموعة من الاستعراضات الجديدة للتليفزيون بجانب العمل فى سهرة أخرى كتبها صلاح جاهين باسم « الاسانسير » .

نيللى وأحمد زكى أمام الميكروفون

أفلام ممنوع عرضها !

هذه الافلام لن تشاهدها على الشاشة الصغيرة وهى « أحلى أيام العمر » لحسين فهمى وميرفت أمين واخراج حسن الصيفى و « رسالة الى الله » لحسين رياض ومريم فخر الدين و « عاشق الروح » لتحية كاريوكا وكمال الشناوى و « نهارك سعيد » لمنير مراد وميمى شكيب واخراج فطين عبدالوهاب و « الكيلو ٩٩ » لاسماعيل ياسين ومارى منيب واخراج ابراهيم حلمى و « ارزاق يادنيا » لنور الشريف ويسرا واخراج نادر جلال و « خلف أسوار الجامعة » لشويكار وسعيد صالح و « نعيمة فاكهة محرمة » لمديحة كامل وفاروق الفيشاوى و « الثعلب والعنب » .



محمود مرسى رئيس التحرير .. سميحة ايوب السكرتيرة (تصوير عادل حسنى)

حكاية المحروسة ٨٥ فى رمضان !

كتب ـ خالد [illegible]

[illegible]

غنوا للعمال
بدون أجر !

رفضت شريفة فاضل ومحمد رشدى وماهر العطار ومدحت صالح ان يتقاضوا أجورهم عن اشتراكهم بالغناء فى الصورة الغنائية « عيد الانتاج » التى سجلها المخرج مصطفى الشريف لاذاعة الشعب لتذاع فى احتفالات عيد العمال يوم أول مايو القادم .

صورة « عيد الانتاج » كتبها سيد عبدالظاهر ووضع الحانها رضا حسين وساعد فى اخراجها على حسن .

فيتو

● وجود قناة أولى وقناة ثانية فى التليفزيون ليس معناه على الاطلاق ضرورة وجود منافسة بينهما .. ولكن الحكمة من وجودهما وعملهما فى وقت واحد .. هو ان تقدم كل قناة لونا من الاعمال يختلف عن اللون الأخر ، بحيث تجد كل نوعية من المشاهدين ماترضيها ويقنعها بما تراه .. ولكن الذى يحدث مع الأسف الشديد عكس هذا تماما ..!

● تصورت كل قناة انها تعيش فى منافسة مع القناة الاخرى .. ولهذا اهتزت خريطة البرامج التى يقدمها التليفزيون بشكل عام من خلال تشابه نوعية البرامج التى تعرضها القناتان فى وقت واحد !

● والامثلة على ذلك كثيرة ومتعددة .. فى الوقت الذى تعرض فيه القناة الثانية برنامج أوسكار « فيلم » تعرض القناة الاولى أحد الافلام أيضا !

● فى الوقت الذى تعرض فيه القناة الأولى احد الأفلام العربية .. تفعل القناة الثانية نفس الشىء (يوم السبت)

● أيام كثيرة من الاسبوع لا تعرض خلالها القناة الاولى افلاما .. وهو نفس ما تفعله القناة الثانية وعلى وجه التحديد خلال السهرة . !

● عندما تعرض القناة الثانية سهرة منوعات تفعل القناة الأولى نفس الشىء !

● وهكذا يمنع التليفزيون عن مشاهديه حرية الاختيار ما دامت البرامج المتشابهة تعرض فى وقت واحد !

برافو

● عندما يعيد التليفزيون النظر فى خريطة برامجه وينسق نوعية برامجه التى تعرض على القناتين .. سيجد من يقول له : شكرا !

محمد تبارك

حديث الذكريات
مع رشدى فكار

تستضيف امينة صبرى فى منتصف الليل على موجات صوت العرب د . رشدى فكار استاذ علم الاستان فى جامعات الملك محمد الخامس بالمغرب وجامعات فرنسا وسويسرا والذى يحكى عن مشوار حياته فى مجال الابداع الفكرى والحوار الحضارى منذ أن كان طفلا صغيرا فى قرية الكرنك بمحافظة قنا وحتى أصبح استاذا ومفكرا عالميا .

قصر الطرب فى التليفزيون !

انتهى المخرج محمد سالم من إعداد فكر برنامج جديد للمنوعات باسم « قصر الطرب » ليقدمه خلال شهر رمضان القادم . محمد سالم تقدم بفكرة البرنامج الجديد الى التليفزيون لادراجه ضمن خطة انتاج برامج القناة الأولى فى سهرات الشهر الكريم .

ورئيسة التليفزيون احالت برنامج « قصر الطرب » الى لجنة البرامج لدراسته قبل الموافقة على ادراجه ضمن خطة انتاج برامج المنوعات الجديدة .

الحكيم يسجل مشوار حياته بصوته قبل التصوير !



يحيى العلمى وتوفيق الحكيم فى منزله

زار المخرج يحيى العلمى توفيق الحكيم فى منزله وأمضى معه أكثر من ثلاث ساعات سجل خلالها الكاتب الكبير تفاصيل لاحداث معينة فى مشوار حياته لم يذكرها المؤلف محمد السيد شوشة فى كتابه الذى يروى من خلاله قصة حياة توفيق الحكيم والذى حوله التليفزيون الى حلقات يبدأ تصويرها قبل نهاية هذا العام .

المخرج يحيى العلمى اختار السيناريست يوسف جوهر ليكتب سيناريو وحوار حلقات « الحكيم » حتى يتمكن من اختيار النجم الذى سيؤدى دور توفيق الحكيم وبقية نجوم العمل بعد اعداد السيناريو .

وحتى ينتهى السيناريست يوسف جوهر من كتابة سيناريو وحوار حلقات « الحكيم » يقوم المخرج يحيى العلمى باخراج مسلسل جديد اسمه « تمساح البحيرة » قصة اقبال بركة وسيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

الاحد : سهرة القناة الاولى مع سهرة منوعات .. والقناة الثانية سفينة الحب .

الاثنين : سهرة القناة الاولى مع نجم وسهرة المخرج حسن الامام .. القناة الثانية مع فيلم أجنبى .

الثلاثاء : القناة الاولى مع الفيلم العربى حساب السنين والقناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة .

الاربعاء : القناة الاولى مع برنامج اخترنا لك .. القناة الثانيه مع سهرة منوعات .

الخميس : سهرة القناة الأولى مع مسرحية السلطان الحائر القناة الثانية مع برنامج أوسكار .

الجمعة : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى للرجال فقط .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى أنقذ النمر .

القناة الأولى

- ١١,٠١ مذيعة الافتتاح .
- ١١,٠٢ قرآن كريم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
- ١١,٠٤ مذيعة عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٥ برنامج من أقوال الصحف .
- ١١,٢٠ مذيعة تنويه وتقديم البرامج التعليمية . مواد اجتماعية للاعدادية اخراج سيد عباس .
- ١١,٤١ لوحة ربط البرامج التعليمية . فلسفة للثانوية العامة اخراج ليلى الديدى .
- ١١,٥٢ الساعة تشير الى موعد أذان الظهر .
- ١١,٥٣ أذان الظهر .
- ١١,٥٧ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ومتابعة البرامج التعليمية .
- ١٢,٠٥ رياضيات تقليدية للثانوية العامة اخراج وفيق لبيب .
- ١٢,٢٥ برنامج الأطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع معنى كلمة الاستقامة المتحدث د . رشدى عزيز اخراج فاروق أمين .
- ١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠١ مذيعة افتتاح .
- ٣,٠٢ قرآن كريم تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى .
- ٣,٠٤ مذيعة عرض سريع للبرامج .
- ٣,٠٦ برنامج دينى فى رحاب القرآن الضيوف الشيخ عطيه صقر والدكتور محمد القيعى تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سنهان .
- ٣,٢٨ الساعة تشير الى موعد أذان العصر .
- ٣,٢٩ أذان العصر .
- ٣,٣٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة برنامج فى رحاب القرآن .
- ٣,٣٩ برنامج الرياضة « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد اخراج ابراهيم لطيف .. الموضوع لقطة من ضربات الجزاء بين مصر ومدغشقر وفقرة عن العام الدولى للشباب ولقاء مع محافظ القاهرة .
- ٤,٠٩ فترة اعلانية .
- ٤,١٠ برنامج الأطفال
- ٤,٢٢ برنامج مكتبة الأصدقاء وفقرة عن قصة طه حسين لخراج سلوى زين .
- ٤,٣٢ مع الشباب .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف .
- ٥,٣٠ طبيعة للثانوية اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٥٨ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ الأخبار ورسالة عمان .
- ٦,٢٠ الساعة تشير الى موعد أذان المغرب .
- ٦,٣٠ أذان المغرب .
- ٦,٣٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ومتابعة الفترة الاخبارية .
- ٦,٤٠ أغانى عمانية بمناسبة زيارة السلطان قابوس .
- ٧,٠٥ فترة اعلانية .
- ٧,٢٥ مذيعة تقديم الحلقة الأولى من المسلسل العربى نهاية العالم ليست غدا
- ٧,٥٢ الساعة تشير الى موعد أذان العشاء .
- ٧,٥٣ أذان العشاء .
- ٧,٥٧ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ومتابعة المسلسل .
- ٨,١٩ فترة اعلانية توعيه عن أضرار التدخين .
- ٨,١٠ برنامج اخبارى (قائد وشعب) .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع حول مكانة الأبوين .. المتحدث د . الأحمدى أبو النور وزير الاوقاف اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٨,٥٩ الساعة موسيقى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .. ورسالة عمان .
- ١٠,٠٠ مذيعة نشاهد غدا .
- ١٠,٠٣ فترة اعلانية .
- ١٠,١٨ مذيعة تقديم السهرة مع برنامج نادى السينما
- ١٢,١٨ عزف منفرد ولوحة القناة الأولى .
- ١٢,١٩ قرآن كريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ١٣,٢٥ مذيعة ختام السهرة والتنويه عن سهرة الغد .
- ١٢,٢٦ السلام الوطنى والعلم .

القناة الثانية

- ٢,٠٠ ظهرا مذيعة الافتتاح .
- ٢,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود المنشاوى تفسير الشيخ الحسينى هاشم الموضوع نعم الله .
- ٢,١١ مذيعة تقديم عرض البرامج .
- ٢,١٢ مذيعة تقديم الفيلم الأجنبى يجب أن تظل سعيدا .
- ٢,٢٩ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
- ٤,٤٦ برنامج مجلة الاصدقاء اخراج زينب علام .
- ٥,١١ أغنية بالأعياد الليبية .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج آدم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم . الموضوع التدخين وأثره على الأسرة نفسيا واجتماعيا وصحيا .
- ٥,٥٩ برنامج لقاء الايمان تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد طه الموضوع يجب على المؤمن أن يكون بين الخوف والرجاء .
- ٦,١١ أغنية غالى ياوطن لليلى نظمى .
- ٦,١٥ مذيعة تنويه عن السهرة .
- ٦,١٦ الشارة التعليمية . برنامج اللغة العربية للاعدادية . تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الرويشى الموضوع . التعجب ـ التفضيل ـ الذم .
- ٦,٢٠ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرامج التعليمية .
- ٦,٤٥ لوحة ربط البرامج التعليمية .
- ٦,٤٦ دبلوم زراعى تقديم فرج عبدالوهاب اخراج أحمد عويس الموضوع الرعى والمراعى .
- ٧,١٧ لوحة ختام البرامج التعليمية .
- ٧,١٨ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج محمود بيومى الموضوع تعليم بفئة التنس .
- ٧,٣٢ برنامج تأهيل المعلمين المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى « الدراسات البيئية » تقديم د . حسين بشير اخراج سعدية السعيد الموضوع مشكلة المواصلات .
- ٧,٥٣ لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك تقديم د . أحمد أبو السعود مستشار الجراحة والحروق اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٩ أغنية تحية حب من عمان غناء سالم على سعيد .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ استعراض أوسكار ٨٤/٨٥ وفريق فرانسيسكا مود .
- ٨,٤٠ مذيعة نشاهد غدا والتنويه عن عدم اذاعة المسلسل الأجنبى وبرنامج كانت أيام لطول الفيلم العربى .
- ٨,٤٥ نافذة على العالم .
- ٨,٥٢ فقرة سياحية استمتعوا بالقاهرة .
- ٨,٥٣ فقرة اعلانية عن توعيه ترشيد الطاقة .
- ٩,٠٣ مذيعة تقديم الفيلم العربى الشموع السوداء بطولة صالح سليم ونجاة الصغيرة اخراج عزالدين ذو الفقار

وتدور أحداثه حول ايمان التى تعمل ممرضة عند أديب مشهور فقد بصره وكان قاس المعاملة ولكن ايمان استطاعت أن تفهمه ورفضت أن تتركه وكان لأحمد شقيق يدعى فتحى كان يسعى للاستيلاء على أموال أحمد وفى نفس الوقت بدأت الحالة النفسية لأحمد تتحسن وبدأ يثق فى ايمان وكان فتحى يضايق ايمان

- ١٢,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٧ قرآن كريم ماتيسر من سورة الطارق تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١٢,٣٢ مذيعة ختام .
- ١٢,٣٣ السلام الوطنى .

سؤال إلى السادة النقباء ٤

آخر عمود

رسالة من جلال عارف

تعقيبا على ما نشر هنا ـ فى الأسابيع الماضية ـ عن تهاون النقابات المهنية فى محاسبة القلة المنحرفة من أعضائها ، وصلتنى الرسالة التالية من الزميل الأستاذ جلال عارف سكرتير عام نقابة الصحفيين :

.. ابراهيم سعده

فور قراءتى لما أثرته حول بعض الانحرافات فى صفوف المهنيين ، كتبت اليكم طالبا موافاة النقابة بوقائع الانحراف التى ثبتت من جانب صحفيين حتى يمكن للنقابة أن تقوم بدورها فى محاسبتهم ، وحتى لا يظل سيف الاتهام معلقا فى وجه غيرهم من الصحفيين الشرفاء . ثم اتسع الحوار بعد ذلك حول القضية ومارس النقيب السابق الاستاذ/ صلاح جلال هوايته المحببة فى الاساءة للصحافة والصحفيين . ومن هنا فاسمح لى أن أعرض بايجاز وجهة نظرى حول بعض جوانب المشكلة :

أولا : اذا كانت هناك بعض الانحرافات فى صفوف المهنيين ، فينبغى بحثها فى اطار ما حدث فى المجتمع خلال السنوات الماضية ، حيث انقلبت الاوضاع الاجتماعية ، واختلت كل القيم الا قيمة الدولار الذى أصبح المقياس الوحيد لأقدار الناس وحيث استبيحت أموال الدولة وتحول الكثيرون بين يوم وليلة الى مليونيرات بالسير فوق جثة القانون وممارسة كل نشاط غير مشروع ، وسقطت الحياة الثقافية فى يد من لا يملكون الثقافة أو الموهبة . وانعكس كل ذلك بالطبع على كل جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية .

ثانيا : بالنسبة للنقابات المهنية فقد عانت طوال هذه الفترة من سيطرة منطق يقول بـ « تأميم » هذه النقابات واخضاعها للسيطرة الحكومية ، وهكذا وجدنا الوزراء المختصين يجلسون فى مقاعد النقباء ، لتختلط الامور بين السلطة التنفيذية والعمل النقابى ، وليصبح الخصم هو الحكم ، ولتفقد معظم النقابات دورها كمسئولة عن حماية أعضائها والدفاع عن مصالحهم ، ويصبح الجهد كله موجها لتجميد أى نشاط لهذه النقابات فى قضايا المهنة وقضايا الوطن على حد سواء .

ثالثا : فى ظل هذه الاوضاع ، وفى ظل أزمة اقتصادية عانى منها شباب المهنيين على وجه الخصوص ، حاول البعض أن يحول النقابات الى مجرد جمعيات تعاونية ومعارض ، للاحذية والثلاجات ، دون أن يواكب ذلك أى جهد للنهوض بالمهنة ورعاية أعضاء النقابة علميا وثقافيا ومهنيا ، واستخلاص حقوقهم المهدرة .. الى آخر هذه المهام الأصلية لاى تنظيم نقابى . وتطور الامر بعد ذلك الى دخول بعض النقابات فى مشروعات استثمارية ، وبدعنا هنا من النقابات الفقيرة التى اكتفت بعض قياداتها بـ « الجهاد » من أجل بدلات السفر أو الفوز بوظيفة أكبر ولو على جثة العمل النقابى الصحيح ، وهكذا غابت القدوة بعد أن غابت القدرة على ممارسة العمل النقابى كما ينبغى ، وضاع نفوذ معظم النقابات المهنية أمام باقى المؤسسات ، وضاع أيضا نفوذها على أعضائها فالذى لا يوفر الحماية لا يملك المحاسبة .

رابعا : بالنسبة لنقابتنا ، فلقد مرت بظروف بالغة الصعوبة .. كانت هناك الضغوط التى مورست فى الانتخابات والتى تجلت بأوضح صورها فى انتخابات ١٩٨١ ، وكان هناك وما زال ان النقابة تعتمد ماليا على معونة الدولة وتتخلى عن حقوقها المالية التى كفلها القانون والتى تتيح لها الاستقلال المادى ، وكان هناك أيضا ضعف النقابة أمام المؤسسات الصحفية ودخول رؤساء المؤسسات الى العمل النقابى ليسيطروا على النقابة كما سيطر الوزراء على غيرها من النقابات .

وفى ظل ذلك كله كان الحديث يدور عن تطهير النقابة من « الأقلية الحاقدة » ومن « العملاء الخونة » .. الى آخر هذه الاوصاف التى كانت تطلق على كل من له وجهة نظر مخالفة .

واذا كان « تطهير » النقابة من المعارضين لم يتم بسبب نضال نقابى ووطنى طويل ، فان عجز النقابة قد أستمر ، والغريب أن الذين ساهموا بالنصيب الاكبر فى وصول النقابة الى ما هى عليه ، هم الذين يتباكون اليوم فى محاولة لتغطية عجزهم وضعفهم ودورهم المتواطىء لشل أى فعالية للنقابة .

ولسوف اتجاوز عما قاله النقيب السابق الاستاذ/ صلاح جلال فى الاسبوع الماضى من أنه لجأ للشرطة وهو نقيب لكى تحاسب زملاء له ، محتجا بأن النقابة فى عهده كانت تعانى من التراخى والتسيب (!!) وناسيا أنه فى المرة الوحيدة التى تشجع ـ لاسباب خاصة به ـ وطلب احالة زميل للتأديب .. وافق المجلس ، وكان ذلك قبل انتهاء مدته كنقيب بأيام ، وقبل أن يرشح نفسه لعضوية المجلس ثم يسحب ترشيحه ، ولم تجتمع لجنة التأديب لانه لم يكن قد شكلها ، وسيكون ذلك من أولى المهام أمام المجلس الجديد .

وللحق فان النقيب السابق قد طلب مرة أخرى ـ فى نوبة من نوبات انفعاله المعروفة ـ احالة زميل آخر للتأديب لانه صرخ داخل النقابة بعد فصله من عمله فصلا تعسفيا ، وقد رفضنا ذلك لانه لم يكن من المعقول أن نعاقب المفصول لانه توجع ، دون أن نعاقب من فصله من العمل دون وجه حق .

وهنا بيت القصيد .. لان اجراءات المحاسبة لا يمكن أن تتم بحق الصحفيين الذين لا يحتلون المناصب . فى الوقت الذى تعفى فيه القيادات الصحفية التى تخالف القوانين والمواثيق الصحفية . ولقد بح صوتنا فى المناداة بمحاسبة رؤساء المؤسسات الذين فصلوا زملاءهم وشردوا عائلاتهم ورفض النقيب السابق باصرار ، ولو تم ذلك لعادت للنقابة هيبتها ، ولتمكنت من فرض كلمتها على الأعضاء جميعا ودون تفرقة .

ولست أريد أن استرسل فى هذا الحديث المؤلم . ولكنى أقول ان الذين ارسلوا برقيات التأييد لمن اعتقلوا زملاءهم ، الذين صمتوا حين فصل الصحفيون ، ولم يتحركوا حين كسرت الاقلام .. لا حق لهم فى الحديث عن كرامة المهنة التى مرغوها بالوحل .

ويبقى أن نقول ان القانون الحالى للنقابة ـ رغم حاجته للتعديل ـ يتيح الفرصة لمحاسبة من يثبت انحرافه من أعضاء النقابة ، ويتيح أيضا الفرصة لمحاسبة من يفصلون زملاءهم دون وجه حق ، ومن يعتدون على حقوقهم دون سند قانونى .. ويبقى أن تصل الوقائع ليبدأ التحقيق . ويبقى أيضا أن نقول ان القانون للأسف الشديد لا يتيح لنا أن نحاسب « القيادات » التى فرضت على النقابات فجعلت همها الأول والأخير أن تحصل على المزيد من بدلات السفر أو أن تضمن منصبا على سبيل المكافأة عن « جهودها » فى تجميد العمل النقابى .

وليكن الله معنا جميعا فى المرحلة القادمة حتى تستعيد النقابة ثقة أعضائها وتستعيد أيضا استقلالها الكامل وسلطتها فى كل ما يمس الصحافة والصحفيين .

جلال عارف

سكرتير عام نقابة الصحفيين

■ ■ ■

شكرا للزميل جلال عارف على هذا العرض التاريخى لأسباب ما وصلت اليه الأوضاع فى نقاباتنا المهنية ـ بصفة عامة ـ ونقابة الصحفيين ، بصفة خاصة . الا اننى أرى ان سكرتير عام نقابتنا قد فرع القضية الى اتجاه آخر . فليست القضية معرفة أسباب التهاون والتسيب والتساهل عند محاسبة القلة المنحرفة ، وتبرير هذا كله باحداث تاريخية ـ نختلف أو نتفق معها ـ وانما القضية فى رأيى هو كيف نتخلص ، الآن ، من تلك الفئة المنحرفة فى كل نقابة حفاظا على تقاليد مهنية ضاعت ، وتمسكا بمبادىء أهدرت ، واسترداد سمعة طيبة ضاعت منذ سنوات طويلة ؟!

اننا لا نفرق بين صحفى « قيادى » وصحفى « تحت التمرين » عند محاسبتهما على الانحراف . ولا نطالب بحماية رئيس مجلس ادارة تورط فى قضايا تمس شرف المهنة ، وآدابها ، وسمعتها . بل على العكس ننتظر أن يكون حسابه عسيرا ، وعقابه رادعا ، حتى يكون عبره لمن يصغره سنا وعملا .

اننا نطالب بالتحقيق مع كل منحرف ـ بصرف النظر عن موقعه ـ فلا نتساهل مع منحرف صغير رأفة به وبمستقبله انتظارا لمحاكمة الكبار من القيادات الصحفية التى أساء الزميل جلال عارف ـ بلا مناسبة ـ اليها ووصفها ـ جميعا ـ بأن همها الأول والأخير هو الحصول على مزيد من بدلات السفر ! وهذا اتهام أرجو من سكرتير النقابة أن يراجع نفسه فيه بلا انفعال !.

مطلوب من النقابة ـ كل نقابة ـ أن تقول لنا ماذا تنوى أن تفعل لحماية المهنة وتطهيرها من العابثين ، والمنحرفين ، والنصابين ، والمرتشين ؟! وما هو رأيها فى اقتراح الدكتور حمدى السيد الذى يدعو الى قيام مجلس تأديب ـ تختاره النقابة ـ من غير أعضاء مجلسها ، ومن الذين لا يحتاجون الى شعبية جماهيرية تعيد انتخابهم مرة .. ومرات أخرى ؟!.

ابراهيم سعده

رحلة الموت مع «أبو الجماجم»!

عدو رهيب .. يتسلل الينا ! مغلف بالورق الفضي .. ناعم .. لاذع .. يسبب الجنون .. وينتهي بالموت ! رجال الأمن يقفون مفتوحي العيون .. يحاولون وقف تسلل العدو الرهيب .. وزحفه .. ويتابعون نشاط المهربين في سوق سرية بشعة .. إسمها سوق « الهيروين » !

لواء عبد الحليم موسى — عميد عصام الترساوي

جرام الهيروين = ٦ جرام من الذهب !

تحقيق : تهاني ابراهيم

ماذا يفعل هذا العدو الفتاك في أجساد البشر وعقولهم ؟

كيف يتسلل الى داخل مصر ليدمر ويخرب ؟

أين تقع سوق الهيروين ؟ وماهي الوسائل التي أعدها رجال الأمن للقضاء على هذه السوق القاتلة .

إننا نحاول في هذا التحقيق ان نقدم اجابات على هذه الاسئلة .. بعد معايشة كاملة لبعض الضحايا .. وبعد جمع المعلومات عن سوق الهيروين .. الذي يسميه اهله « ابو الجماجم » هذا التحقيق هو مواجهة مع العدو الرهيب .. حتى نكشفه

قابلته .. هو حطام رجل .. ولاتنتظروا مني ان اقول لكم اسمه .. او عنوانه .. هو نفسه .. نسي هذه المعالم لشخصيته .. بعد أن تمكن منه « ابو الجماجم » .. واصبح ضحية من ضحاياه !

هو مقاول ثرى .. او بمعنى ادق .. كان ثريا .. فقد اضاع كل ثروته بعد ان ادمن الهيروين .. وقد اصبح ضحية .. بعد ان تناول جرعة واحدة صار بعدها مدمنا .. وجهه اصفر ..

عيناه غائرتان .. نظراته لاتلتصق بشيء .. زائغة .. غير مستقرة .

قصة لم اسمعها منه .. رغم محاولاتي العديدة للكلام معه .. فهو لا يتذكر شيئا .. كل الذي يذكره ..

انه يحتاج الى جرعة اخرى .. هو مجنون حتى يحصل عليها .. لقد اضطر الحطام الادمي ان يدفع زوجته الى السفر للخارج لجلب المخدرات داخل الاماكن الحساسة من جسدها .... وانتهى الامر بالزوجين الى السجن .. فقد ضبطا ومعهما المخدرات الاتية من الخارج .

أخطرها جميعا ..!

والهيروين ليس مخدرا جديدا على مصر ولكن سبق ان عرفته عام ١٩١٦ – كما يقول العقيد طلعت منصور رئيس قسم مخدرات القاهرة – وأستمر فترة محدودة اختفى بعدها .. ثم عاد ليزحف نحونا مع بداية الثمانينات .. واشتد ذلك الزحف خلال الشهور الثلاثة الاخيرة حتى ان نسبة ماضبط فيها كان أكثر مما ضبط في العام الماضي كله ..

والهيروين مسحوق شفاف ناعم يشبه البودرة .. لونه بني فاتح .. له رائحة الخل وهو أغلى انواع المخدرات جميعها .. لانه انقى الدرجات المستخلصة من مادة الافيون الطبيعية .. ولذلك فان الجرام الواحد من الهيروين يعادل في سعره ثمن ٦ جرامات من الذهب ..!

وتتفاوت درجة تأثيره على حسب درجة النقاء وحجم الشوائب الموجودة به .. ويستعمله المدمنون عن طريق الشم او الحقن بعد اذابته بالماء ! وهو ايضا اخطر انواع المخدرات ويسمونه « ابو الجماجم » لانه ينتهي بمن يتعاطاه الى الموت المحقق ..

فتعاطي الحشيش والافيون والانواع الاخرى من المخدرات تجعل صاحبها مدمنا بعد ثلاث مرات من تعاطيها بينما تناول جرعة واحدة من الهيروين تجعل منه مدمنا فورا .. اكثر من ذلك فان مدمن الهيروين لابد ان يضاعف الجرعة التي يتناولها في كل مرة عن الجرعة التي سبقتها حتى يشعر بنفس التأثير ويصل لدرجة الاشباع وفي خلال ٩ شهور من تعاطي ذلك المخدر يصاب المدمن اما بالجنون او الموت لأنه يؤثر على خلايا المخ تدريجيا حتى يحطم اغلبها ..!

أرباحه مغرية ..!

ويضيف رئيس قسم مخدرات القاهرة ان ارباح الهيروين تفوق خطورته ايضا .. لذلك فان محترفي تجارة الحشيش والافيون من العصابات الدولية وكبار المهربين في مصر اتجهوا الى تسويق الهيروين لان ثمن الكيلو يصل الى مائة الف جنيه .. يعني العائد من كيلو السم البني يساوي ثمن بيع مائة كيلو من الحشيش ..! وبالاضافة الى الربح الضخم هناك سهولة في عملية تهريبه

بسبب وزنه الخفيف وامكانية اخفائه وعدم وجود رائحة نفاذة مثل الحشيش والافيون .. فوزن كيلو هيروين يعادل نقل ٤٠ كيلو حشيش ! ولأنه مخدر غالي الثمن فان مدمنيه ليسوا من الطبقات الدنيا .. بل من طبقات تستطيع ان تدفع مائة جنيه ثمنا للجرعة التي تزن ربع جرام ومائتي جنيه اذا اقتضى الامر تعاطي جرعتين .. ولذلك فان الذين يتعاطون الهيروين من الحرفيين والعاملين في دنيا التجارة والاقتصاد من الطبقات الطفيلية الجديدة .. ومن الشباب الذين اغدقت عليهم اسرهم اموالا بلا حساب . ثم بعض الفنانين المعروفين ..!

بوتيكات تبيع المخدر !

ولان الهيروين تتعاطاه طبقات معينة فهو ايضا يباع في اماكن غير تقليدية فهو يوزع في المنازل وفي البوتيكات وعن طريق بعض الوسطاء غير المعروفين بالاتجار في المخدرات .. والذين دخلوا مجال الادمان حديثا .. واضطروا ان يعملوا لحساب مروجي ذلك السم ..

ولذلك يؤكد العقيد طلعت منصور ان ذلك الهيروين أخذ في الزحف نحو مصر بدليل تزايد حجم العمليات التي يتم ضبطها .. وهنا مكمن الخوف ..

حقيقي اننا اعتدنا مواجهة سيل التهريب من الحشيش والافيون وغيرها ولم يكن ذلك يثير اية مخاوف لنا .. الا ان ذلك المخدر الجديد هو كوليرا يجب ان نتصدى لها قبل ان تصبح وباء ..

تركيز على المطارات !

وكانت اكبر منافذ ادخال الهيروين الى مصر هي المطارات – كما يقول العقيد أحمد ندا رئيس فرع الادارة العامة لمكافحة المخدرات في مطار القاهرة ومساعداه الرائدان عاطف بكر .. ومدحت زكي ..

فقد شهد مطار القاهرة في الثلاثة الشهور الاخيرة زحفا مركزا من المهربين اسفر عن ضبط ٢٨ قضية كان مجمل الكميات المضبوطة فيها ٢٢ كيلو جرام هيروين تعادل الكميات المضبوطة في عام ١٩٨٤ كله ..

ويرجع هذا التركيز الى ان الهيروين بودرة خفيفة يمكن نقل كميات كبيرة منها دون ان تشكل وزنا كبيرا او تشغل حيزا يلفت اليها الانظار اضافة الى سهولة تهريبها بطرق عديدة . فالمصانع المنتجة لهذا المخدر صنعت حقائب من الماركات المعروفة خصيصا لنقله في مخابيء وجيوب سحرية داخل تلك الحقائب . اضافة الى انواع من الاثاث الخفيف مثل الترابيزات فرغت بعض أجزائها ووضع داخلها البودرة ..

ويواجه هذا الزحف الهيروين .. والكلام مازال لفريق المكافحة بمطار القاهرة .. عن طريق نوعين من المكافحة .. اولهما – عن طريق التحريات لان ٨٠٪ من رجال العصابات الذين يعملون في هذا المجال معروفون لنا ومراقبون داخليا في مصر وخارجيا في المنافذ التي يعملون فيها .. والمرشدون المعاونون لنا يمدوننا بالمعلومات المسبقة عن اى كميات يعتزمون ارسالها .. فيتم عمل تخطيط ومتابعة للعملية سواء لمنفذيها من مصر .. او القادمين بها من الخارج حتى يتم الضبط ..

اما النوع الثاني من المكافحة فيعتمد على خطط دفاعية تقوم على تفتيش الطائرات القادمة من المناطق المشبوهة او على رحلات ترانزيت والافواج السياحية القادمة .. ومن دول تنتج وتسوق هذا المخدر مثل جنوب شرق اسيا وقبرص واليونان وسوريا والاردن .

وحتى نحكم القبضة على الهيروين ومهربيه فقد اوجدنا نوعا من التعاون الوثيق مع سلطات الجمارك فنمدهم بالمعلومات ووسائل التهريب الجديدة فيراقبون ويعاونون في الضبط .. وعموما فنتيجة للمراقبة والضبط والحصار المفروض الآن على كل منافذ التهريب فقد بدأت موجة الهيروين تنحسر الى حد ما .. وان كان هذا لايعني ان نهدأ وانما نزيد من اليقظة والمقاومة ..!

انها عودة مفزعة ..!

ولكن عودة الهيروين الى مصر من جديد كانت عودة مفزعة لرجال مكافحة المخدرات كما يقول العميد عصام الترساوي رئيس قسم مكافحة العقاقير والمواد المصنوعة بالادارة العامة لمكافحة المخدرات ..

وذلك ان حجم التهريب كان مكثفا فطوال العام الماضي تم ضبط حوالى ٢٠ كيلو بينما بلغ حجم ماضبط في خلال الثلاثة الشهور الاخيرة حوالى ٤٠ كيلو هيروين ..! يعني ضعف المضبوط في عام بكامله ..

وتزيد مخاوفنا من هذا المخدر بالذات لخطورته الشديدة سواء الصحية أو الاجتماعية .. لان من يتناول جرعة واحدة يقع بعدها في دائرة الادمان التي تجعله يفعل أى شيء ليحصل على هذا المخدر .

اضافة الى ذلك فان الهيروين ارباحه غير عادية فالكيلو منه في مناطق انتاجه يصل ثمنه الى حوالى ١٠ آلاف جنيه بينما يباع في مناطق تسويقه مثل مصر بحوالى مائة الف جنيه .. ويكفي ان ينقل الشخص معه في رحلتين ٢ كيلو هيروين ليحصل على مائتي الف جنيه في اسبوعين .. وبالتالي فالعائد اكبر بكثير من كل انواع المخدرات الأخرى وكل مجالات الاتجار .. وهذا العائد اغرى فئات على أستثمار اموالها في هذا المجال . فقد ضبط تاجر مجوهرات من الاثرياء ومعه كيلو هيروين واكتشفنا انه تحول من الادمان الى الاتجار في ذلك المخدر اللعين ..!

ومن اجل هذه الخطورة سواء في الادمان او الاتجار استحدثت ادارة مكافحة المخدرات ذلك الخطر الداهم فحولت المجموعة العاملة في مجاله الى ادارة كاملة تتولى تنسيق خطط المكافحة مع باقي الاجهزة المعنية .

واقول ..

ان القانون ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ الخاص بمكافحة المخدرات قد نص على عقوبة الاعدام لجالبي تلك المواد وحتى الآن وبعد اكثر من ٢٥ سنة لم تطبق هذه العقوبة على الذين قبض عليهم في قضايا جلب المخدرات الى داخل البلاد ..

ان تطبيق هذه العقوبة كفيل والى درجة كبيرة بوقف هذا السيل المتدفق من المخدرات على مصر ..!

اهتمام خاص ..!

في النهاية .. يؤكد اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام .. ان مكافحة المخدرات بانواعها يحظى باهتمام خاص من الوزارة بل هي مصدر قلق دائم لخطورتها وما تصنعه من آثار مدمرة لقطاع من الشباب عماد المستقبل ويكفي ان تكون من شرق دول القارة الاوربية استهلاكا لهذه المواد المجلوبة الينا من خارج حدودنا ..

وحقيقي ان المكافحة اصبحت فعالة وأغلقت اغلب منافذ دخول هذه السموم بحيث انه في العام الماضي تم ضبط حوالى ٨ الاف قضية ومصادرة كميات ضخمة من الحشيش والافيون . والحبوب والمخدرة . والسوائل وغيرها ..

الا انه يجب ان نعترف ونحذر من خطورة هذا الزاحف الجديد « الهيروين » . ذلك ان الذين يجلبونه اغلبهم ليسوا معروفين لرجال المكافحة .. ولم يسبق ان سجلوا جنائيا .. وان ارباحه الطائلة قد تغري كثيرين على الدخول في تلك التجارة المحرمة .. اضافة الى ان جزءا من مدمنيه من الشباب ومن فئة معينة وللاسف من المثقفين والعاملين في مجالات لها قيمتها ووزنها .. وهنا مكمن الخطورة كلها ..

ولذلك ادعو جميع الاجهزة والمؤسسات المعنية في الدولة وبخاصة الدينية ألا تلقي بالعبء على الشرطة وحدها .. فهي تكافح وتضبط وتقوم بواجبها ويبقى على تلك الاجهزة ان تتضافر جهودها لتوعية الجميع باخطار هذا المخدر حتى لايسقط ضحايا جدد على ان يبذل جهد في معالجة الذين سقطوا فريسة للادمان . فالعلاج هنا صعب لانه يستغرق وقتا وتكاليف باهظة تقتضي مساهمة الدولة ودعمنا حتى لايتحول مدمن الهيروين الى مريض بلا علاج ..!!

سوق الهيروين

● الشقق
● البوتيكات
و
● معارض السيارات

هكذا عنه الأصل

قضايا بالجملة .. لطرد المدارس !

عندما يرفع احد الملاك دعوى اخلاء ضد مستأجر .. فإننا نعتبر هذا قضية فردية .. يقول فيها القانون كلمته . ولكن .. عندما يتعلق باخلاء مدرسة .. وبمصير ستة آلاف طالب .. يصبح واجبا أن نتنبه .. ونقف قليلا أمام ما يحدث !

والمشكلة بين وزارة التربية والتعليم .. وملاك بعض المدارس وورثتهم . الملاك يرفعون القضايا ضد الوزارة يطالبون باسترداد ممتلكاتهم لاستغلالها لصالحهم . أو دفع التعويضات المناسبة لتصبح ملكا للوزارة .

وتتصاعد المشكلة : الوزارة ليس لديها المبالغ التي تكفي لتعويض اصحاب المدارس . والملاك مصرون على الانتفاع بما يملكون .

ماذا أعدت وزارة التعليم لمواجهة طلب ملاك المدارس استرداد مدارسهم ؟

احدث حلقة في هذه السلسلة من الصراع تاخذ شكلها الحاد هذا الاسبوع عندما يتوجه اصحاب مدرسة النقراشي النموذجية الاعدادية بحدائق القبه لتنفيذ الحكم باخلاء المدرسة . فهل أستعدت وزارة التربية والتعليم لمواجهة هذا الموقف ؟ . وهل وضعت خطة لمواجهة مثل هذا الموقف .. في مواقع اخرى ؟!

الاحصائيات الرسمية لوزارة التربية والتعليم تؤكد ان نسبة المدارس التي لا تملكها الوزارة تصل الى حوالى ٤٢٪ وان هناك اكثر من ٣٠٠ مدرسة على مستوى الجمهورية تؤجرها الوزارة من اصحابها منذ سنوات طويلة . وان هذه المدارس تشغل مواقع لها أهميتها الخاصة داخل المناطق ذات الكثافة السكانية . وبالرغم من أن مباني هذه المدارس لم تكن مهيأة اصلا من الناحية الانشائية للعملية التربوية والتعليمية الا انه لا يمكن الاستغناء عنها أو ايجاد بديل لها في نفس المواقع تبنى عليه مدارس جديدة .. ولكن بعض أصحاب هذه المدارس اصبحوا يفضلون الاستفادة بهذه المواقع في مشروعات خاصة بهم تدر عليهم أرباحا بدلا من تأجيرها بمبالغ ضئيلة . حيث يصل ايجار المدرسة الى حوالى عشرين جنيها على الاكثر .

وقد شهدت السنوات الاخيرة كثيرا من الحالات التي وقفت الوزارة عاجزة امامها خصوصا بالنسبة لبعض المدارس التي حدث بها تصدع أو تحتاج الى ترميم ويخشى على التلاميذ من خطرها فتظل مشكلتها معلقة . وعلى سبيل المثال مدرسة الامام علي الابتدائية التي اغلقت منذ عام ١٩٨٠ ولم يتخذ أي اجراء لهدمها أو تنكيسها بالرغم من أنها تضم ٣٦ فصلا .. ومدرسة مصطفى كامل الابتدائية التي تم اغلاقها في أكتوبر الماضي بعد بدء الدراسة بحجة ازالة الدور الثالث وتم تشريد حوالى ٤٥٠ تلميذا الحقوا بمدارس بعيدة .

نزع الملكية

وفي السنوات الاخيرة قام كثير من ملاك المدارس برفع قضايا على وزارة التربية والتعليم يطالبون فيها باسترداد ممتلكاتهم أو التعويض عنها .. وفي القاهرة وحدها حوالى ٢٠٠ مدرسة مؤجرة للتربية والتعليم بل إن ٤٠٪ من مدارس شمال القاهرة ملك لافراد .. وقد قام اصحاب بعض المدارس برفع قضايا على الوزارة .. ومن بين تلك المدارس التي قام قسم التخطيط والمتابعة وضع بيان كامل عنها .. ومن المبالغ المطلوب تدبيرها كتعويض لاصحابها وفق تقديرات ادارة نزع الملكية بالمحافظة مدرسة مصر الجديدة الاعدادية الثانوية بشارع الاسكندر الاكبر .. ومدرسة مكارم الاخلاق الاعدادية بروض الفرج .. والعقاران رقم ٢٧ بشارع جلال و ٢٠ بشارع صمونيل بالترعة البولاقية .. ووقف الشماشرجي الملحق بمدرسة التجارة الثانوية بالظاهر ومدرسة النهضة الشرقية بباب الخلق ومدرسة انصاف سرى بالزيتون .. ومدرسة الاندلس الابتدائية بشارع فخرى عبدالنور بالعباسية .. ومدرسة ابطال رمضان الابتدائية بالوايلي .. ومدرسة الاتحاد الوطني بالدرب الأحمر .. والعقارات المجاورة لمدرسة أمير الجيوش الابتدائية بالجمالية .. وقد بلغت جملة المبالغ المطلوبة لحساب نزع ملكية هذه المدارس والعقارات حوالى ٣ ملايين و ٥٢٠ ألفا و ٩٨٧ جنيها في حين أن مديرية التربية والتعليم تعترف رسميا انه لا تستطيع الوفاء بالمبالغ المطلوبة فأصحاب المدارس يطالبون بمبالغ تتناسب مع الاسعار الحالية للمتر في المواقع التي توجد بها عقاراتهم .. ولجان نزع الملكية تضع تقديرات اخرى لا تتفق مع مطالب الملاك وتبدأ من هنا مشكلة أخرى .. وقد حدث أن احد اصحاب المدارس وهي مدرسة غمرة الاعدادية للبنين بشارع رمسيس ومساحتها ٤٧٨٦ مترا مربعا قد حصل على حكم ابتدائي برقم ٣٦٢٩ من محكمة شمال القاهرة لصالحه بالتعويض المناسب وكانت لجان نزع الملكية بمحافظة القاهرة قد قدرت سعر المتر بحوالى ٨٠ جنيها فقط فطعن المالك في هذا التقدير مقدما مستندات تثبت أن سعر المتر في الموقع الذي به المدرسة لا يقل عن ٦٠٠ جنيه فحكمت له المحكمة بذلك ولكن الوزارة لم تدبر له المبالغ المطلوبة حتى الان والتي تصل الى حوالى ٣ ملايين جنيه .

تنفيذ الحكم

وهنا حصل اصحابها على احكام استئنافية شاملة النفاذ باخلاء العقار ومن بين هذه الحالات ، مدرسة النقراشي النموذجية ، الاعدادية بحدائق القبه والتي حصل اصحابها على حكم نهائي بالاخلاء .. وبعد اكثر من محاولة لاخلاء المدرسة من التلاميذ والعاملين بها قبل الملاك التفاوض لبيع العقار لوزارة التربية والتعليم وان تتم عملية البيع بالتراضي بين الطرفين لعدم الدخول في تنفيذ احكام نهائية بالطرد .. ولكن الملاك ظلوا ينتظرون طويلا لتدفع لهم الوزارة التعويض والذي وصل الى حوالى ٣ ملايين جنيه عن العقار الذي تبلغ مساحته حوالى ٨٥٠٠ متر مربع .. وبعد مرور السنوات لجأوا مرة أخرى للمسئولين .. وفي النهاية وبعد الحاح شديد وجه محافظ القاهرة خطابا رسميا الى وزير التربية والتعليم بناء على طلب من مديرية التربية والتعليم يطلب فيه من الوزارة تدبير مصدر التمويل اللازم لتعويض ملاك هذه المدرسة عن هذا العقار نظرا لندرة المواقع وتعذر الاستغناء عن أى قطعة ارض تصلح لاقامة مدارس لصالح العملية التعليمية .. وانتظر الملاك ولكنهم قرروا أخيرا أن يقوموا بتنفيذ الحكم النهائي الحاصلين عليه باخلاء المدرسة من التلاميذ والعاملين بها مما يجعل الوزارة في موقف حرج وفي غاية الخطورة والذي يترتب عليه تشريد حوالى ٦٠٠٠ تلميذ خصوصا وان الامتحانات على الابواب .

أين المبالغ

ولكن من أين تأتي التربية والتعليم بالمبالغ التي لابد من دفعها كتعويض لاصحاب تلك المدارس ؟ هكذا يسأل محمد عامر مدير التخطيط والمتابعة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة — فالتربية في مسيس الحاجة لاضافة فصل أو الابقاء على فصل واحد في المدارس القائمة لتوفير اى مكان يستفيد به أى تلميذ خصوصا تلك المدارس والعقارات التي تستغل منذ سنوات طويلة وتوجد في وسط التجمعات والمواقع التي بها كثافة سكانية تجعل من الصعب الاستغناء عنها أو تعويضها بمواقع أخرى .. والمفروض أن أصحاب تلك المدارس كانوا قد قدموها طواعية لتأجيرها للتربية والتعليم احساسا منهم بأهمية الخدمة التعليمية في المواقع التي توجد بها تلك المدارس .

موقف حاسم

والسؤال الذي يفرض نفسه الان .. كيف يمكن التصرف في مثل هذه الحالات ؟

يقول كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة : هذه المشكلة تتعلق بالمحليات .. فهناك مساكن وعقارات مؤجرة للتربية والتعليم منذ سنوات وفي فترات متفاوتة تستخدم كمدارس .. وهذه المباني أغلبها قديم ويقع وسط كثافات سكانية وفي مناطق لا توجد بها أراض فضاء مملوكة للدولة يمكن استخدامها في بناء مدارس جديدة لمواجهة التوسع والنمو في العملية التعليمية .

تحقيق : محمد أمبابى

بيض مستورد !

نشرت وزارة التموين اعلانا في الصحف اليومية يوم السبت الماضي ١٢ إبريل عن مناقصة لتحميل وتعتيق اللحوم والدواجن المجمدة والبيض والمستورد من موانى السويس وبورسعيد والاسكندرية .

معنى هذا اننا نستورد البيض كما يفهم القارىء من الاعلان رغم ان انتاجنا من البيض يغرق الاسواق .. ولايجد من يشتريه ! .

ولكن الدكتور لطفي عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية بوزارة التموين يرى ان هذا الاعلان تقليدي واننا لانستورد البيض بل ان ذكر البيض في هذا الاعلان هو لاحتمال ان يتم استيراد البيض لسبب أو لآخر .

فيكون المتعهد بالنقل ملتزما بالنقل ووضع الظروف المناسبة لنقله وحمايته وتوصيله الى منافذ التوزيع بشكل سليم ! !

هل هذا التفسير مقنع ؟ !

وما رأى وزير التموين ؟ !

في هذه الكلية

حاربوا الغش .. والدروس الخصوصية .. وخيام الامتحانات !

كتب رفعت فياض :

تجربة جديدة تمكنت عن طريقها كلية التجارة ببورسعيد من منع الغش تماما أثناء الامتحانات وحاربت بطريق غير مباشر الدروس الخصوصية المتفشية الان في كل مكان .

بدأت التجربة كما يقول د . أحمد عامر عميد تجارة بورسعيد في العام الماضي .. وستستمر هذا العام في تطبيقها بعد أن أثبتت نجاحها .. وفكرة التجربة بدأت منذ أن قررنا منع دخول المعيدين للكلية طوال فترة الامتحانات .. ومنعناهم بذلك من الاشتراك في المراقبة على الطلاب .. وانتفت بذلك العلاقة بين أى طالب وبين أى معيد قد يكون من الذين يعطونه دروسا خصوصية وجعلنا المراقبة قاصرة على موظفي الكلية فقط وتحت اشراف الاساتذة .

ويضيف د . أحمد عامر : لقد قمنا أيضا بمنع المدرسين المساعدين من الاشتراك في عملية الامتحانات بالكامل والتي تبدأ من الاعداد والملاحظة والمراقبة وأعمال الكونترول .

وأضاف قائلا : قررنا منع أى طالب أو طالبة من الذهاب الى دورات المياه منذ بداية الامتحان وحتى نهايته ولا يسمح بذلك الا للطالب الذي معه شهادة طبية معتمدة من قومسيون طبي تسمح له بالتردد على دورات المياه في فترات متقاربة ..

وقال : لقد حاول متعهدو الخيام استغلالنا الى أبعد الحدود .. وكانوا كل عام يحاولون رفع أسعار هذه الخيام .. ولكننا قررنا الاستغناء عن الخيام تماما .. وبدأنا وامتحن الطلاب في المدرجات العادية كما قمنا باستغلال الفراغات الموجودة بين الابنية ووفرنا بذلك الاف الجنيهات كانت تضيع علينا كل عام ..



خلص .. يخلص .. فهو مستخلص .. ولكن !

محمود عثمان

المستخلص الجمركي .. هو الذي يساعد صاحب الطرد الذي يصل الى قرية البضائع بالمطار .. في التخليص على طرده .. واستلامه .. هذا هو المفروض ..

ولكن .. في قرية البضائع ١٥٠ مستخلصا يطاردون الزبائن . يوجد ضعف هذا العدد لا يحملون ترخيصا .. وتبدأ المشاكل اليومية بين المستخلصين وبين ٤٠٠ من اصحاب الطرود .. وبدلا من ان تاتي المساعدة من المستخلص .. يكون سببا في اثارة المشاكل !

وقانون الجمارك يسمح بالتخليص على البضاعة لصالح أصحاب الشأن أما بأنفسهم او بواسطة وكلائهم لدى الجمارك أو بواسطة المستخلص الجمركي .. هكذا يقول على حافظ مدير عام الجمرك بقرية البضائع .. ويضيف قائلا ان هناك شروطا لحصول المستخلص على الترخيص بمزاولة المهنة من مصلحة الجمارك .. والمصلحة تعقد للمستخلصين دورات تدريبية تشرح لهم كيفية التخليص على البضائع المشحونة سواء كانت امتعة شخصية او رسائل للشركات ويمنح المستخلص الترخيص عند اجتياز هذه الاجراءات الجمركية ..

والمفروض — والكلام مازال لمدير عام الجمرك ان يكون المستخلص معاونا للجمارك في تيسير الاجراءات .. ولكن العدد الكبير من الصبية التابعين للمستخلص يعملون داخل قرية البضائع بدون تراخيص ..

ويطالب محمود عثمان رئيس قطاع قرية البضائع بضرورة تنظيم مهنة المستخلص .. وان يكون مكتب المستخلص داخل القرية للمتابعة والمراقبة وان يكون لمصلحة الجمارك الحق في تحديد الاتعاب وتوقيع الجزاء على المخالفين ..

ويؤكد على حافظ مدير عام الجمرك انه من الممكن لكل صاحب طرد ان ينهى التخليص على طروده بلا مستخلص .. والاجراءات مكتوبة على لوحة داخل قرية البضائع .

جهاز لحماية أراضي الدولة من التعديات ..

هل هو الحل ؟

● وزير الحكم المحلي :

اتابع انشاء الجهاز بجميع المحافظات

● وزير الأوقاف : تم استرداد ملايين الجنيهات بعد انشاء الجهاز

● محافظ اسيوط : ندعم الأجهزة القائمة

عندما يسرق اللص مالا مملوكا لاحد .. يصرخ المجني عليه ويملأ الدنيا صراخا .. وتتحرك اجهزة الأمن كلها لتستعيد المجني عليه ماله .

الارض وحدها اصبحت مجنيا عليها .. ولا تستطيع الصراخ أو الشكوى .. هي دائما في حاجة الى حماية وحراسة .. وهي تتعرض كل يوم للسرقة .

اللص في الحالة الاولى .. يسرق فردا .. واللص في الحالة الثانية يسرق دولة .. فمليارات الجنيهات تضيع على الدولة سنويا بسبب ظاهرة التعديات على اراضيها : من طرح النهر الى اراضي الاوقاف .. مرورا بالاراضي الزراعية والصحراوية !

ماهو السبب في استمرار هذه الظاهرة؟ كيف يستطيع المجتمع أن يحافظ على أراضيه في مواجهة الجرائم التي ترتكب يوميا ضدها ؟

هنا هو موضوع الدراسة التي اعدتها لرقابة الادارية لظاهرة كثرة التعديات على أملاك الدولة .

دعم الأجهزة الموجودة ولاجدوى من جهاز مدني

تقول الدراسة أن من الأسباب الرئيسية لانتشار ظاهرة التعديات على الأراضي عدم وجود جهاز متخصص للحفاظ على أراضي الدولة وعدم وجود جهاز تنفيذي قوي لإزالة التعديات فور وقوعها .

تحقيق : سعاد ابو النصر

وأشارت دراسة الرقابة الادارية إلى تجربة جهاز حماية أملاك الدولة الذي انشيء بمحافظة الإسكندرية ..

وطالبت بتعميمه في باقي المحافظات مع تدعيم هذا الجهاز بإنشاء شرطة

التعديات فور وقوعها . ومن بين الاسباب ايضا: عدم استخدام بعض الهيئات الحكومية للأراضي التي يتم تخصيصها لها لاقامة مشروعات عليها وعدم وضع الحراسة اللازمة على الاراضي أو تسويرها . وايضا يأتي من بين الاسباب تنازع جهات حكومية متعددة على ملكية هذه الاراضي مما يتيح لبعض الأفراد الادعاء بملكيتهم لهذه الأراضي عن طريق وضع اليد وحصولهم على احكام قضائية من

خلال ابرام عقود بيع ابتدائية لأراض لا يملكونها . ورفع دعوى صحة ونفاذ عقد البيع . ثم الحصول على احكام بتسجيل هذه الاراضي .

متخصصة تتبعه . وتكون مهمتها حراسة املاك الدولة وإزالة التعديات

٤ مليارات جنيه للاسكندرية

وقد بدأت تجربة إنشاء جهاز حماية املاك الدولة بالاسكندرية بصدور قرار المحافظة رقم ١٧٩ لسنة ١٩٨١ وقيام الجهاز بحصر التعديات الواقعة على اراضي المحافظة واخطار الاحياء لازالتها وفي نهاية عام ١٩٨٢ صدرت قرارات بشأن تنظيم بيع وتأجير الأراضي المملوكة للدولة واثبات حيازة اي مواطن لاي اراض منها وتقدم المواطنين للجهاز بطلبات الشراء وحتى نهاية ابريل الماضي قدم ١٦ الفا و ٤١٢ طلبا لجهاز حماية اراضي الدولة تم منها ٢٨ مليون جنيه في ٤٠٠ الف كمن للأراضي التي كانت تعديات وتم تسويتها ومن المنتظر تحصيل ٤ مليارات جنيه نتيجة لتطبيق قواعد الجهاز

إنشاء الجهاز ضرورة

يقول حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي لقد بدأ انشاء هذا الجهاز وهو ضرورة وجار انشاؤه في باقي المحافظات وارسلت الوزارة خطابا للمحافظين بإنشائه واتابع التنفيذ بنفسي لأهمية دور هذا الجهاز وطلبت من المحافظين منع عمليات الاعتداء على الاراضي بعد ان اصبحت ظاهرة تخل بالمصلحة العليا وتعطي فرصة لتحقيق فوائد شخصية للبعض دون أي سند قانوني وبدأ تنفيذه بالاسكندرية في عام ١٩٨١ والقليوبية والآن تقوم بقية المحافظات بتشكيل الجهاز في اطار قانوني بمراعاة الجانب الاجتماعي والمصلحة العامة وما أؤكد عليه هو منع التعديات الجديدة وارى ان هذا الجهاز ضروري ويجب انشائه بما يوفر له القدرة على القضاء على التعديات عامة لان هناك اراضي أوقاف واراضي زراعية ملكية عامة للدولة وجار حصر التعديات في كل المحافظات الآن ..

حق الدولة

وفي القاهرة تم وضع الهيكل التنظيمي للجهاز ضمن ١٩ مشروعا لاستغلال اراضي الدولة والحفاظ عليها بحيث لا يكون جهازا حكوميا يحمل الدولة عبئا روتينيا يعمل في اطار استرداد حق الدولة من التعديات ويكون له مهمة اقتصادية ومادية واجتماعية بجانب ازالة التعديات ..

ويقول يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة لقد تم الانتهاء من تشكيل هيكل الجهاز منذ بدء ازالة تعديات نهر النيل بالقاهرة في سبتمبر الماضي ولكن اراه جهازا غير روتيني يمول ذاته عن تكلفة الاراضي وثمن استردادها مع الاعتماد على الادارات الحكومية في التوثيق الرسمي

وسيكون مشروعا من مشروعات صندوق الخدمات والعائد يمول صندوق الاسكان الشعبي وقد ازلنا تعديات بمئات الملايين من الجنيهات في الفترة الاخيرة منها ٥٠ مليون جنيه فقط في هضبة اسطبل عنتر و ١٥ مليون جنيه لتعديات ترعة الاسماعيلية ولدينا مئات التعديات المخالفة تقوم بحصرها وننتهي منها

وللجهاز غرضان اولهما منع تعديات جديدة بالمتابعة والمراجعة والتفتيش على الفضاء والثاني استرداد حق من التعديات التي استقرت وليس من الصالح العام ازالتها ولها احكام قضائية مع تطوير خدمات التقسيمات المخالفة والتعديات التي لن تزال وسيدخل الجهاز في اطار هيكلي وتنظيمي مع مشروعات اخرى تبعية به كتنمية وتوفير الاراضي حتى تكون بديلا لمبدأ التعدي وهذا مشروع مستقل مع صيانة واصلاح المناطق المتهالكة بنقل بعض الاحياء القديمة كحرب المحمدي ومشروع آخر لنقل الورش والمصانع الصغيرة وتخطيط جديد لها وسيتم استعادة تكلفة الجهاز من ثمن الأراضي .

وفي القليوبية جهاز لحماية اراضي الدولة ويقول عمر عبد الآخر محافظ القليوبية : لدينا هذا الجهاز وتم حصر الاراضي فعلا ولكن تظهر تعديات جديدة من آن لآخر لم تكن ظاهرة من قبل لهذا فكل اسبوعين يتصدر جدول اعمال المجلس التنفيذي للمحافظة ما تم انجازه من اجراءات لحماية اراضي الدولة بعدما انتشرت ظاهرة اغتصاب هذه الأراضي وبعض هذه التعديات يتم بيعها عن طريق لجان التثمين طبقا لقرارات مجلس الوزراء في هذا الشأن

جهاز مدني ..لا

ويقول سعد الشربيني محافظ الدقهلية : لقد اصبحت التعديات ظاهرة واضحة ولكن لدينا اجهزة كثيرة تصدر قرارات الازالة ولايستطيع تنفيذها ومع ان كثرة الاجهزة قد يبدد الهدف منها ولكن ارى ان جهازا مدنيا لحماية اراضي الدولة لا جدوى منه فلابد ان يعاونه جهاز شرطة فني ومتخصص وقوي مع المهندسين لتنفيذ عمليات الازالة

تدعيم الأجهزة الموجودة

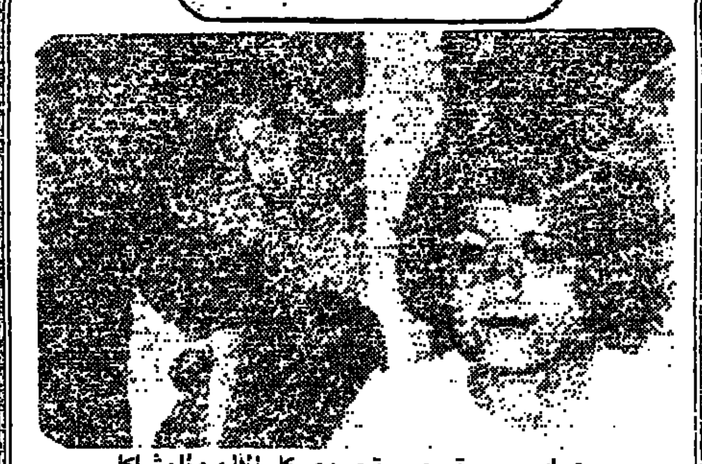
و يوافق اللواء زكي بدر محافظ اسيوط على انشاء الجهاز ويقول ان بالأجهزة الموجودة اجهزة رقابية متخصصة ندعمها ونقويها فهل سيكون لهذا الجهاز قوة الانتشار داخل القرى والمدن والاراضي الصحراوية والقدرة على الازالة والتصدي للتعديات ؟ لدينا مشكلة التجريف وكان لدينا جهاز مسطحات مائية ووزارة الزراعة وصدر قانون يجرم التجريف ويحافظ على الرقعة الزراعية فمارست الاجهزة عملها بدون انشاء جهاز جديد ولدينا اجهزة كثيرة للحفاظ على الآثار وشرطة آثار هل هم مسيطرون على المناطق الأثرية ؟! المسألة ليست انشاء جهاز بقدر ماهي كفاءة مباشرة الاجهزة لاختصاصاتها فلنحدد اقرب الاجهزة للحفاظ على اراضي الدولة وندعمها ونجرم التعدي على اراضي الدولة ونجرم التستر عليها ابتداء من الخفر والعمد ورؤساء المدن ولتحافظ وزارة الزراعة على اراضيها وهيئة الأوقاف والمحافظات

ويقول الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الأوقاف : منذ توليت الوزارة اتابع هذا الجهاز لاهميته وهو يتلقى الشكاوى ويبحثها واعلنا ان لكل من يرشد على ارض للاوقاف له مكافأة ٥٪ من قيمة المغتصب بحد اقصى ٢٠٠٠ جنيه نبحث الآن في رفع قيمة هذه المكافأة بحيث تتمشى مع قيمة المسترد من حق الهيئة ونأمل في مساندة اجهزة المحليات ووزارة الداخلية لارجاع اراضي الاوقاف المغتصبة واموال المسلمين لاستثمارها لصالح الدعوة الإسلامية والبر والمشروعات الاجتماعية

٥ مليارات جنيه !

ويقول احمد زكي صقر رئيس جهاز الحفاظ على الاراضي بهيئة الأوقاف ان هناك اغتصابات تمت قبل صدور قانون ٢٤٧ لسنة ١٩٥٣ اثناء ادارة نظار الاوقاف واخرى اثناء ادارة المحليات وحاليا اصبح الحفاظ على املاك الاوقاف ضرورة حيث يتم اصدار قرارات ازالة ادارية من الوزير ولدينا حوالى ٣٠ قرار ازالة نتابع تنفيذها مع المحليات واذا كانت المخالفة حكرا يعامل معاملة المستحكر الظاهر وله ٢٥٪ من قيمة الأرض والبناء ولو تعد مخالف تسترد كاملة وتعتبر المباني واجبة الإزالة .

لست وحدك



عماد ويسرية بعد تحدى كل الألم والمشاكل

شعاع سحري لا يعرفه غيرهما

قصة حب تقليدية بين « عماد ويسرية » فيها جمال الحب وروعته ولوعته .. كما فيها مرارته وقسوته .. وكان لها ان تنتهي النهاية التقليدية ايضا .. بالزواج ! ! .. لكن عجلة الحياة توقفت معهما .. فقدا الامل في كل شيء .. سدت الطرق امامهما .. فاذا جلست مع « عماد » تجده يائسا .. شاردا .

لايتصور ان هناك نوعا لمشاكله .. واذا جلست مع يسرية تجدها منكمشة على نفسها .. لا أمل لها .. ولنبدأ القصة من بدايتها عسى ان نعرف الغازها !

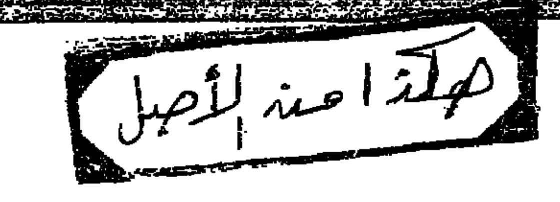
« يسرية » فتاة صغيرة تعيش مع اسرتها بالقاهرة والدها متطوع بالقوات المسلحة والدتها ربة بيت لها شقيق صغير وشقيقة أصغر .. استقال والدها وبدأ اعمالا حرة .. وضاقت بهم المعيشة فعادوا الى السنبلاوين حيث اجدادهم ..

سكنت الاسرة العائدة في شقة من حجرتين بالدور الارضي في المنزل الذي يقيم فيه « عماد » مع اسرته التقت عينا الصغيرين .. سرى بينهما شعاع سحري لايعرفه احد غيرهما .. دقات القلبين الصغيرين اختلفت عن ذي قبل لا احد يشعر بالصغيرين .. كبرا معا وكبر حبهما معهما .. يقول « عماد » : احببتها جدا .. عشنا أجمل قصة حب برغم عناد الاهل ورفضهم لهذا الحب البريء .. واعلنوا صراحة رفضهم لارتباطي بها .. وذلك بسبب الخلافات المستمرة بين الاسرتين . وتقول « يسرية » لم تمنعنا المشاكل والتحديات ولم تقف في طريقنا الصعاب ولم تؤثر في حبنا العراقيل التي وضعت عنادا معنا .. ويقول « عماد » جعلتنا المشاكل نتمسك ببعض اكثر واكثر وكنا فعلا اقوى منهم جميعا وقررنا ان نكون لبعض الى آخر العمر .. فيسرية بالنسبة لي هي الطموح . وهي الدافع الى النجاح .. وهي أملي في الشفاء ! الشفاء من ماذا ؟ .. يقول عماد يائسا العلاج من الامراض التي ابتليت بها فمنذ حوالى عشر سنوات وانا اعاني عذاب المرض وياليته نوع واحد منها .. لكنها امراض مختلفة الروماتيزم والكلى الام مختلفة في اسفل ظهرد ومفاصل الحوض ومفاصل الجسم .. ثم النقرس .. داء الملوك - وزيادة حمض البوليك في الدم .. وتم تعيينه مساعدا فنيا بمجلس مدينة السنبلاوين ... علم ١٩٧٨ وكان كل دخله يوجهه الى تغطية تكاليف علاجه .. بل انه مد يده واستدان بعد ان اشتد به المرض .. واسودت الحياة فالظروف غير مناسبة لتحقيق حلمه « يسرية » ..

وفجأة مات والد يسرية وزاد الحزن على القلبين وساءت الحالة النفسية ليسرية ويقول « عماد » : بعدها تم الاتفاق مع « يسرية » على الخطبة لخوفي عليها ولعدم وجود احد بجانبها وحتى اشعرها بالسعادة والاستقرار والراحة النفسية وتم العقد في اكتوبر من عام ١٩٨٣ .. ويضيف « عماد » انني اخشى على حبنا من الفشل بعد كل هذا العذاب ..

وهذه المعاناة .. انني ترددت كثيرا في الكتابة اليكم وعرض مشكلتي .. امنيتي ان يجمعني عش صغير يضم حبيبة قلبي ومهجته .. « يسرية » الم اقل لكم انها قصة مؤلمة .. وليست تقليدية في نهايتها .. لكن صاحب القلب الكبير مصطفى امين اختار عماد ويسرية ليكونا فرسي هذا اليوم .. وليفوزا بمبلغ الف جنيه من « لست وحدك » .

السنبلاوين ـ محمد حسن البنا





تقدمها : سميحة طاهر

المرأة تكشف عن حقيقة شخصيتها

قيل وقال

إذا وقفت أمام المرآة .. ورأيت وجهك . ماذا تفعل ؟ هل تبتسم ؟ أم « تكشر » ، أم تبتعد بوجهك عنها . إن كل ما تفعله أمام المرآة وكل حركاتك وتصرفاتك تعكسها المرآة في صورة حقيقة لشخصيتك . فهي التي تستطيع ان تقول لك من أنت ؟

ويضرب علماء النفس أمثلة كما يفعله الناس أمام المرآة وبالتالى يحددون الشخصية بناء عليها .

فإذا كانت تصرفاتك أمام المرآة تنطبق على مثل من الأمثلة التى ستعرضها .. فاعلم انك صاحب هذه الشخصية .



● الشخصية المرحة : وهى إذا نظرت إلى المرآة ابتسمت أو اخرجت لسانها أو قلدت الآخرين . وهى بالطبع تعتبر شخصية معبرة عن نفسها لديها الموهبة لكى تقلد الناس . تحب نفسها وتحب الناس . وتستطيع ان تحصل على الوظائف بسهولة وتستطيع أيضا ان تتعامل مع الناس براحة . وأصحاب هذه الشخصية هم المرحون الذين تستطيع ان تطلب منهم سلفة أو تقصدهم في عمل انسانى .

الشخصية التعسة : وهى التى إذا نظرت إلى المرآة تصب اللعنات فهى غير سعيدة مع نفسها أو العالم الذى حولها . وتبدو دائما متبرمة وغير راضية . وصاحبها في الحقيقة لا يستطيع ان يتمتع بحياته أو حياة أى شخص آخر . وفي الغالب ليس له أصدقاء .

● الشخصية المتأملة : تنظر لفترة طويلة وبامعان وعمق في المرآة وتركز نظراتها في تأمل عينيها ودراسة وجهها بعناية شديدة . وهذه الشخصية يحمل صاحبها عادة أسئلة كثيرة لا تجد جوابا عن الحياة وعن علاقاتها بالآخرين . ولذلك فهو ينظر بعمق في عينيه عله يرى نفسه أو يعرف الجواب على ما يدور فيها . ومعظم الناس تمر بهذه التجربة في سن المراهقة ويحاول الشباب ان يبنى شخصيته من خلال التأمل في المرآة .

● الشخصية الحالمة : عندما ينظر الانسان الحالم في المرآة فتكون هذه علامة على انه يفكر في الماضى أو المستقبل وينسى نفسه . ولذلك فانه بدلا من أن يرى صورته في المرآة . يحلم أمامها ويستخدمها كشاشة سحرية يرى عليها أحلامه سواء التى عاشها أو تلك التى يتمنى ان تحقق في المستقبل . وهو من خلال هذه الرؤية يتصور مغامرات غرامية ومغامرات أخرى مثيرة .

● الشخصية المتشائمة : هى التى عندما تنظر إلى المرآة ترى كل شىء ما عدا صورتها . ورغم ان صاحب هذه الشخصية قد تكون صورته جميلة إلا انه لا يرى فيها أى جمال . بل على العكس يرى فيها الأشياء التى قد تشوهها مهما كانت هذه الأشياء صغيرة وتافهة . فالمرآة بالنسبة له لا تعكس إلا كل ما هو قبيح أو غير متناسق . وينطبع هذا عليه ليفكر فيه باستمرار — ويبقى ذهنه مشغولا به . ولكى نضرب مثلا فإن الزوجة التى من هذه الشخصية إذا نظرت في المرآة تذكرت العيب الذى تحمله . فهى تفكر في الغسيل الذى لم يتم أو في الجزار الذى يتأخر عن ارسال اللحم وأشياء أخرى تثير في نفسها الكآبة ولابد ان تقوم بها . وإذا كان رجل أعمال وتنطبق عليه هذه الشخصية فهو يتذكر إذا نظر إلى المرآة الصفقات التى لم تتم والعقود التى بها متاعب والاوراق التى يجب ان ينهيها وهكذا يتذكر كل شىء يكرهه ولم ينجزه .

● الشخصية المبتسمة : هذه الشخصية إذا نظرت إلى المرآة باتها تبتسم دائما سواء كان جملا أو إمرأة وسبب هذه الابتسامة هو انه يحب البشر جميعا . وعادة تكون هذه الشخصية راضية جدا بحياتها وصاحبها معجب بمظهره وبشوش وصديق للناس وهو يعتقد انه يستطيع ان يحل كل متاعبه .

● الشخصية الرافضة : هذه الشخصية عندما تنظر إلى المرآة وترى وجهها تلتفت بعيدا ولا تطيق ان تنظر إلى المرآة وصاحبها يتجنب دائما ان ينظر إلى وجهه . ونادرا ما يقف أمام المرآة ولو دقائق . هذه الشخصية غير اجتماعية وضد المجتمع . تصمم على بلوغ أهداف معينة ولكنها لا تقدر على تحقيقها . تهتم بالموضوعات ولا تهتم بمظهرها الشخصى . وهذه الطريقة هى وسيلته لكى يرفض أى تأثير للآخرين عليه .

● الشخصية عاشقة المرآة : هذه الشخصية لا تمر على مرآة إلا وتوقفت ونظرت إليها فترة طويلة تحب الرياضة والرحلات والخروج من المنزل كثيرا . وعادة يتمتع أصحاب هذه الشخصية بصحة جيدة . ويتبعون الموضة ويشعرون بها ويفكرون في كل ما يحتاجه الجسد سواء من نظام أكل خاص ليبدو رشيقا أو من نظام رياضى خاص وهؤلاء الناس عادة حساسون جدا وعندهم حاسة الالوان فتوضيب الاشياء بشكل منسق وهم يحاولون أن يظهروا طريقة خاصة في ملابسهم لاظهار أجسادهم في صورة جميلة . وفي النهاية ان معنى هذا التحليل هو ان ما تراه في المرآة ليس إلا شخصيتك الحقيقية التى أحيانا لا تعرفها .

الدكتورة بثينة فريد رئيسة بالتزكية

الدكتورة بثينة فريد رئيسة نادى سيدات القاهرة وأستاذ الموسيقى بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان . تم انتخابها كرئيسة للنادى مرة أخرى بالتزكية حدث هذا عندما اسقطت عضوية ثلث أعضاء مجلس الادارة ورئيسة مجلس الادارة . فلم يتقدم أحد من العضوات للترشيح . فاعدت عضويتهم جميعا بالتزكية .

وكانت الجمعية العمومية للنادى قد اجتمعت لهذا الغرض . كما قامت بعرض كشف حساب عن الاعمال الخيرية التى قام بها .

بالمناسبة النادى سيقوم بافتتاح مستوصف خيرى في حى بين السرايات في الموسم القادم يشمل عيادات لامراض العين والباطنية والاطفال والاسنان .

أيضا آخر اخباره ان الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف سيكون الضيف المتحدث للنادى يوم الاثنين القادم . وسوف يلقى محاضرة عن المرأة والاسلام وتحضرها عضوات النادى .



★ أنسات الأهلى والجزيرة مع نجوم الدورى الممتاز

★ ٣٠ لوحة تحكى تاريخ سيناء

★ فرق لانقاذ التكييف ٢٤ ساعة

● الدكتورة خيرية نجيب .. تم تجديد شغلها لمنصب نائب رئيس لجنة تنظيم التعاون الدولى في مجال العلوم . وذلك بناء على ترشيح الاتحاد الدولى للمحليين الكيمائيين .

د . خيرية نجيب أول سيدة مصرية تشغل هذا المنصب .

●★●

● فرق لصيانة أجهزة التكييف تعمل لمدة ٢٤ ساعة بمناسبة فصل الصيف .. أصدر قرارا بتشكيلها مهندس على السواح رئيس شركة كولدير .

● نبيل سعد رئيس مكتب اتحاد الاذاعة والتليفزيون في غرب أوربا .. تم انتخابه نائبا لرئيس اتحاد البحر الابيض المتوسط للصوتيات والمرئيات في المؤتمر التحضيرى الذى عقد أخيرا في مرسيليا .

● في الثامنة عشرة من عمره . ورغم ذلك فان النقاد يؤكدون انه من الاكتشافات العصرية الهامة في عالم الموسيقى .. اسمه بيربيل . وشهرته عازف الجاز الألمانى .

وقد نشأ بيربيل الذى يقدم عروض الليلة بقاعة الاحتفالات بالمدرسة الالمانية .. في اسرة من الغجر في منطقة الحدود مابين المانيا وفرنسا وتفوق في العزف على الجيتار وقد فاز وهو في الثالثة عشر من عمره بالجائزة الكبرى في مسابقة اكاديمية الموسيقى الالمانية . وقد شارك في أهم مهرجانات أوربا للموسيقى .

● كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء اصدر قرارا بتعيين المحاسب توفيق عيد توفيق مديرا عاما للتكاليف والموازنة التخطيطية بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية .

●★●

● مهندس محمود خليل رئيس شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج .. قرر ترك منزله بالقاهرة ليقيم بصفة دائمة في المصانع ببنى سويف .

●★●

● وافقت شعبة الابحاث الاكاديمية بجامعة اكسفورد بانجلترا على نشر كتاب يضم المناقشات والدراسة التى أجراها الباحث المصرى أحمد عثمان والخاصة باحتمال كون المومياء الموجودة بالمتحف المصرى .. هى مومياء النبى يوسف .

● مسلسل « أمير الشعراء » الذى قام ببطولته النجم محمود ياسين وعرضه التليفزيون الجزائرى أخيرا .. تتحدث عنه الصحف الجزائرية هذه الايام . قالت عنه صحيفة المجاهد التى تصدر في العاصمة الجزائرية .. انه عمل فنى ممتاز .. وأشادت الصحيفة بأداء محمود ياسين الذى مثل دور أمير الشعراء أحمد شوقى ويخرج المسلسل ابراهيم الصحن .

محمود ياسين

●★●

● الشعراء والكتاب طاهر أبو فاشا و د . عبدالفتاح البيدى ومعه سلوى العنانى وعليه الجعار .. يشتركون مساء اليوم في حفل تأبين الاديب الراحل عامر العقاد الذى يقام بقصر الثقافة مصر الجديدة .

يشترك من العالم العربى في حفل التأبين الشيخ صقر بن سلطان القاسمى

طاهر أبو فاشا

●★●

● كمال الشاذلى .. أمين التنظيم بالحزب الوطنى وعضو مجلس الشعب .. غادر مستشفى المقاولون بعد ان تماثل للشفاء زاره في المستشفى عدد كبير من القيادات الحزبية واعضاء مجلس الشعب .

أمين التنظيم يستأنف عمله بعد قضاء فترة النقاهه في منزله لمدة اسبوع .

●★●

مثل الأرز المصرى ؟

فوجىء الدكتور زكريا جاد رئيس شركة النيل للادوية اثناء زيارته الاخيرة للملكة السعودية والذى كان يقوم خلالها بعقد صفقات ادوية مصرية للسعودية ان هناك بالاسواق السعودية عبوات من الارز الاسترالى .. قد كتب على تلك العبوات : ارز استرالى مثل الارز المصرى ! !

وقد تساءل رئيس الشركة في نفسه قائلا : وأين الارز المصرى ؟

●★●

● للمرة الثانية يغنى المطرب محمد ثروت مجموعة من أغانيه الوطنية في أرض سيناء الليلة.تقيم الاذاعة حفلا على الهواء

●★●

● الى ولاية كنتاكى بامريكا .. سافر د . جمال اسماعيل الطحاوى المدرس بجامعة المنيا للاشتراك في مؤتمر انقاذ الطفولة الدولية ، الذى تشترك فيه ٤٢ دولة لمناقشة أهم مشاكل الطفولة الدولية .

جمال الطحاوى

●★●

● بمناسبة عيد ميلاد مجلة سمير وبداية العام الثلاثين من عمر أول مجلة للاطفال في مصر تقيم مساء اليوم نتيلة راشد « ماما لبنى » رئيس تحرير مجلة سمير معرضا لرسوم الاطفال وأعمال كبار الفنانين .. وبهذه المناسبة تقام ندوة حول مجلات الاطفال واحتياجاتهم الثقافية والادبية والفنية ويشترك فيها الكتاب المتخصصون للاطفال .

جنة « أبو عيشة » في شيراتون الجزيرة !

كتب — دينا ريان :

ادفع ١٥٠٠ جنيه فقط سنويا وادخل جنة أبو عيشة الذى سينقل لك ليالى الأنس الى القاهرة !

« وأبو عيشة » شخص يعرفه زبائن الليل في القاهرة . بدأ عاملا في نوادى القمار . وها هو ينتهى بائعا لليالى الاحلام الأسطورية في مشروعه الجديد الذى يبدأ بعد أيام .

لقد استأجر هذا الشاب الفلسطينى الاصل جناحا في فندق شيراتون الجزيرة ايجاره ٢٥ ألف جنيه في الشهر . ليحوله الى أول فرع في افريقيا والشرق الأوسط لنادى مدام ريجين العالمى . النادى الجديد سيكون بالقاهرة . سيتمتعون مقابل الاشتراك « الزهيد » بالسهر مع أشهر الفنانين ورجال المال والتجارة والشخصيات السياسية البارزة كما يقول أبو عيشة ، وسيرقصون على أنغام الديسكو . وسيتلقون الهدايا من ادارة النادى في المناسبات السعيدة .. فاذا سافروا للخارج فلن يشعروا بالغربة . فنوادى مدام ريجين في عواصم العالم الكبرى ستكون مفتوحة أمامهم !

أبواب الجنة التى يقف على بابها أبو عيشة ستفتح في نهاية الأسبوع . وليلة الافتتاح ستكون من ليالى ألف ليلة . وسيحضرها العديد من الفنانين المصريين بعضهم من الأعضاء المؤسسين مثل الهام شاهين ، وأحمد زكى ، وبعضهم من الضيوف مثل رغده وصلاح ذو الفقار . ومعهم ستحضر باقة من نجوم السينما العالميين و١٢ من ملكات جمال العالم لعامى ١٩٨٣ و١٩٨٤ .



الهام شاهين



أحمد زكى

والحديث بالطبع لن يكون عن ترشيد الاستيراد ولا الرغيف المحسن ولا نفقات الدعم !

ولا تنزعج عزيزى القارىء اذا ذهبت لتحجز مكانا وقالوا لك « آسفين » فباب الحجز مغلق حتى حفل الافتتاح . وبعدها ستكون أمامك الفرصة لتنضم الى « امبراطورية الليل » التى يديرها أبو عيشة فوق ضفاف النيل الحزين !

المشكلة الوحيدة لأعضاء النادى أنهم اذا نظروا من النوافذ فسيجدون أمامهم مبنى كان ذات يوم مقرا لمجلس قيادة الثورة !!

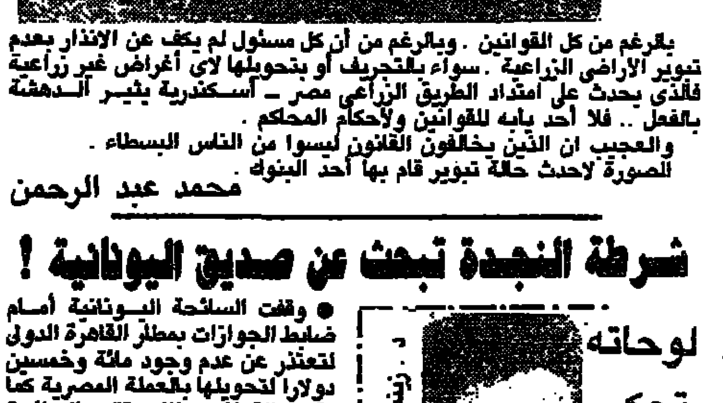
والسؤال الآن الذى نطرحه على وزير السياحة هو : ألم يحن الوقت الآن لالغاء مثل هذه الأندية الخاصة جدا والمغلقة جدا ، والسماح لكل المواطنين بدخولها بلا اشتراك خاص وبلا دفع ١٥٠٠ جنيه ؟

●★●

● تم في نادى الجزيرة تكوين فريق كرة ماء لناشئات السباحة .. وخلال الدورات التى تقام على مدى شهر رمضان .. تلعب آنسات الأهلى والجزيرة مع نجوم الدورى الممتاز من الرجال على ملعب نادى الجزيرة .

●★●

● عقد مع شركة فانهاوزن العالمية لانتاج ٦٠٠ الف قميص سنويا من الاقمشة المصرية وقعه في الاسبوع الماضى مهندس محمود ابراهيم رئيس شركة مصر كفر الدوار للغزل والنسيج . ينص العقد على تصدير ٥٥ في المائة من كمية الانتاج الى الخارج .



بالرغم من كل القوانين . وبالرغم من أن كل مسئول لم يكف عن الانذار بعدم تبوير الاراضى الزراعية . سواء بالتجريف أو بتحويلها لاى أغراض غير زراعية فالذى يحدث على امتداد الطريق الزراعى مصر — اسكندرية يثير الدهشة بالفعل .. فلا أحد يأبه للقوانين ولأحكام المحاكم .

والعجيب ان الذين يخالفون القانون ليسوا من الناس البسطاء .

الصورة لاحدث حالة تبوير قام بها أحد البنوك .

محمد عبد الرحمن

شرطة النجدة تبحث عن صديق اليونانية !

● وقفت السائحة اليونانية أمام ضابط الجوازات بمطار القاهرة الدولى لتعتذر عن عدم وجود مائة وخمسين دولارا لتحويلها بالعملة المصرية كما تقضى القوانين بذلك وقالت السائحة ان صديقا مصريا سيدفع لها المبلغ وأنه في استقبالها وبحث ضابط الجوازات عن الصديق بين المستقبلين فلم يجده وسألها عن عنوانه في القاهرة . وقدمت السائحة ورقة تحمل عنوانه ..

وبعد حوالى ساعة عادت شرطة النجدة الى منزل الصديق لتجده .. الذى عاد مرة أخرى الى المطار فيدفع الرسوم المطلوبة ولتحصل السائحة اليونانية على الموافقة بالدخول ولكنها رفضت مغادرة المطار حتى تشكر ضباط الجوازات وضابط النجدة

●★●

● أول ناد لاعضاء هيئة البحوث للمركز القومى .. تم شهره . أعضاء مجلس الادارة المؤقت طلبوا من الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وعبدالرءوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلى للمحافظة مساعدتهما من أجل الحصول على مقر للنادى .

لوحاته تحكى تاريخ سيناء

د . زينب عبدالعزيز

● يفتتح اليوم محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بفندق ميناهاوس أوبروى .. المعرض الثلاثين للفنانة التشكيلية الدكتورة زينب عبدالعزيز التى تتميز ريشتها بالتأثير الواقعى الذى يعكس التراث والبيئة .. مجموعة لوحات الدكتورة زينب التى تعرض هذه المرة .. تحكى من خلال ٣٠ لوحة كفاح سيناء عبر التاريخ .

●★●

● حصل محمد حسن أحمد على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة الذى قدم رسالته عن النظام الامثل للتأمين الاجتماعى على العمالة غير المنتظمة في مصر .

فستان لسهرات الصيف من لانفان

عروض بيت الازياء العالمى لانفان تميزت بالنعومة والاناقة والتى تعبر عن المرأة المرحة التى تحب الخروج والضحك ولها سحرها وجاذبيتها الخاصة ومن بين ما قدمه بيت الازياء لسهرات هذا الصيف .. انسامبل بمبى فاتح من القماش الكريب جورجيف اللامع . محلى بالكرانيش البليسية وأزرار من اللولى ويلتف حول الوسط حزام من اللولى الابيض .



رئيس الحكومة الانتقالية الجديدة فى السودان يتحدث لأخبار اليوم :

من هم الذين سيقدمون للمحاكمة .. وكيف ؟

القضايا الملحة : ● حل مشكلة الجنوب

● تسليم السلطة للشعب فى نهاية فترة الانتقال



رسالة الخرطوم : عادل رضا

أعلن الدكتور الجزولى دفع الله رئيس الحكومة الانتقالية الجديدة فى السودان فى حديث خاص لأخبار اليوم ان مهام الحكومة المؤقتة تتحدد فى تسليم السلطة للشعب فى نهاية فترة الانتقال وانتخاب جمعية تاسيسة تشرف على انتخابها لجنة محايدة الى جانب حل مشكلة جنوب السودان .

وقال : ان النظام المايوى خلف وراءه أعباء جسيمة من الديون على الشعب بلغت ٩ مليارات دولار ويستحق عنها أرباح حوالى ٨٥٠ مليون دولار سنويا ولابد من معالجة التدهور الاقتصادى فورا .

وقال : ان أمام الحكومة الانتقالية مهاما بالغة الاهمية منها استقلال القضاء والخدمة المدنية واعادة النظر فى سياسة السودان الخارجية بما يخدم أغراض الأمة السودانية وأكد رئيس الحكومة الانتقالية أن حكومة الانتقال غير حزبية وقال ان العلاقات المصرية السودانية علاقات ازالية وراسخة وسنعمل على تطويرها ولابد من توظيف علاقة السودان بمصر بما يخدم مصلحة الشعبين .

اسبقيات المرحلة

وعندما التقت اخبار اليوم برئيس الوزراء الجديد سألته :

●● اذا أردنا ان نحدد تصوركم لمهام هذه المرحلة وأولوياتها وابرز قضايا الساعة الملحة فى الفترة الانتقالية ماذا يمكن أن تقول ؟

— ان مهام هذه المرحلة الانتقالية ، والتى حددها ميثاق التجمع وحددها برنامج الحكومة عديدة ومتنوعة .. وعلى رأس هذه المهام انتخاب جمعية تاسيسية تشرف على انتخابها لجنة محايدة حتى تتمكن هذه الجمعية التأسيسية المنتخبة من صياغة الدستور واجازته فى خلال الفترة الانتقالية ، وحتى يمكن تسليم السلطة للشعب فى نهاية فترة الانتقال .. وهذا هو المطلب الأول للثورة الشعبية .

واضاف : وهناك مشكلة أخرى هامة ، وهى مشكلة الجنوب التى ربما لو لم تحل أو تحتوى ، ان تعوق مسيرة الديمقراطية .. ونحن نعطى مشكلة الجنوب اسبقية ونعطيها الاهمية القصوى التى تستحقها والشىء الثالث هو الاقتصاد وكما يعلم المواطن السودانى . بان ١٧ عاما من التخريب الاقتصادى قد خلفت وراءها أعباء جسيمة من الديون على الشعب السودانى بلغت فى مجملها حوالى ٩ مليارات دولار ، والارباح المستحقة عليها سنويا حوالى ٨٥٠ مليون دولار .. وهذا يوازى جميع صادرات السودان .. فالوضع الاقتصادى متدهور ، ولابد من أن يؤخذ باهتمام وحزم .

استقلال القضاء

وقال الدكتور الجزولى دفع الله مكملا .



د . الجزولى دفع الله

هناك مهام أخرى بالغة الاهمية ، أمام الحكومة الانتقالية لابد من الالتفات اليها فورا كاستقلال القضاء وتأكيد مبدأ سيادة القانون ونحن أحوج ما نكون الى استقلال القضاء فى عهد الديمقراطية الحق ، ان النظام السابق قد أجهض العمل القضائى واضاع هيبته لتدخل السلطة التنفيذية فيه بصورة مزرية مما أدى الى تقويض صلاحيات القضاء بالتدخل فى شئونها

مهام أخرى هامة

واستطرد الدكتور الجزولى دفع الله .

لذلك فان من أبرز مهام المرحلة الانتقالية كفالة الحريات العامة والحقوق الاساسية للمواطن وسيادة حكم القانون ، وضمان استقلال أجهزة الاعلام واستقلال اللجنة الدائمة للانتخابات وضمان استقلال وقومية القوات النظامية وعلى رأسها القوات المسلحة واعداد مسودة الدستور الدائم واجازته ..

الاقتصاد المتدهور

●● قلت له : اذا أخذنا الوضع الاقتصادى المتردى .. ماهو تصوركم للخروج من الأزمة الاقتصادية الخانقة التى أورثها لكم النظام السابق ؟

— قال : من الصعب ان ترمم الفترة الانتقالية وهى التى حددت بعام واحد كل الخراب الذى استمر ١٧ عاما لكن لابد من وضع السودان من الناحية الاقتصادية فى الطريق السليم ، وتصورنا ان هذا يكون باتباع الأمور الآتية :

أولا : لابد أن يعتمد السودانيون على أنفسهم ولابد أن يجندوا أنفسهم لزيادة الانتاج بروح الثورة .

ثانيا : لابد من ترشيد الموارد المتاحة داخل السودان فى الاسبقيات الضرورية التى يستفيد منها الشعب السودانى .. ان النظام السابق كان ينفق باسراف على أجهزة القمع كجهاز أمن الدولة والاتحاد الاشتراكى وكان يصرف على الرشاوى السياسية ..

ومشكلة الجنوب لها صلة وثيقة بالاقتصاد فهذه المشكلة لها شقان من ناحية كانت تكلف الخزانة العامة ما يزيد على مليون جنيه يوميا ، ينفق على القوات المسلحة التى تحارب فى الجنوب .. واما الشق الثانى فان استمرار الحرب فى الجنوب ، أوقف كثيرا من مشاريع التنمية كقناة « جونقلى » والبحث عن البترول

ثالثا : لابد من الاتجاه للاشقاء والاصدقاء فى جميع أنحاء العالم ، الذين يحرصون على مسيرة الديمقراطية ويحرصون على أن يظل السودان فى مساره الذى أختطته له ثورته العارمة ، وهو المسار الديمقراطى ولابد أن يساعدنا كل أحرار العالم ، وهم سيتأكدون انه فى ظروفنا الحالية ، فان كل ما يقدم للسودان سوف يستثمر لخير السودان وانه لن يذهب لجيوب حفنة معينة

الذين شاركوا فى مايو

●● قلت له : قلتم ان فترة مايو التى استمرت ١٧ عاما تميزت بالفساد السياسى والاقتصادى .. الخ ماهى ترتيبات الحكومة الانتقالية للتخلص من الذين شاركوا فى الحكم السابق ؟

قال فى تصورى ان هناك نوعين من المخالفات ارتكبت فى عهد مايو المباد :

● النوع الاول : جرائم تقع تحت طائلة القانون قام بها أفراد أو مجموعات أفسدت الحياة العامة فى السودان ، ولابد من محاسبتهم قانونيا بموجب قانون قصاص شعبى وعادل لاسترداد حقوق الشعب ولعزلهم سياسيا ، وهؤلاء سيقدمون للقضاء المدنى وستتوفر لهم ضمانات الدفاع والمحاكمة العادلة ..

● أما النوع الثانى : فان هناك مجموعات أو أحزابا تعاونت مع نظام مايو ، واتفقت معه كخيار سياسى وأعتقد ان حساب هؤلاء متروك للشعب من خلال الممارسة الديمقراطية .. لانه لو قلنا فى بداية الممارسة الديمقراطية اننا سوف نعزل هذه المجموعة أو ذلك الحزب فربما أهدرنا الديمقراطية فى عملية الممارسة .. هؤلاء الشعب يحاسبهم من خلال الممارسة الديمقراطية .

مشكلة الجنوب

●● قلت له : ماهى تصوراتكم لحل مشكلة الجنوب ؟

— قال : مشكلة الجنوب مشكلة أساسية وملحة وحساسة للغاية .. وأعتقد ان اشتراك الاخوة فى الجنوب من المقيمين فى السودان فى الحكومة الانتقالية خطوة فى الاتجاه السليم لحل مشكلة الجنوب . من جهة ثانية فان الاخ « جون قرنق » وهو فى الخارج ، وله مواقفه المعروفة من انه لا يسعى لحل مشكلة الجنوب وانما يسعى لحل مشكلة السودان . يعنى فى تصورى ان مشكلة السودان قد حلت وبالتالى يمكن حل مشكلة الجنوب فى الاطار الجديد وفى مناخ الحرية والديمقراطية والحوار المفتوح الذى نتوقع من جون قرنق ان يشارك فيه كمواطن له دور . خلاصة وكل الامور مطروحة للحوار . وانا أعتقد ان

البقية ص ١٥

فى الصميم

بصراحة دون مواربة قالها وزير الخارجية الامريكى هذا الاسبوع . لعل الذين يغمضون عيونهم عما يجرى ، ويلقون اذانهم حتى لا يسمعوا لعلهم يدركون عمق الهاوية التى نقف على حافتها ، وابعاد المخطط الذى تتعرض له الأمة العربية .

قال الوزير الامريكى باختصار ووضوح ان السلام لن يتحقق فى الشرق الاوسط الا اذا تخلت الدول العربية عن أوهامها فى ان العلاقة الابدية بين اسرائيل والولايات المتحدة يمكن ان تضعف فى يوم من الايام .. واضاف شولتز ان الدول العربية اذا استوعبت ذلك . فستدرك انه ليس لها من طريق الا الذهاب الى مائدة المفاوضات المباشرة مع اسرائيل . واضاف على الحقيقة الاولية التى أوردها شولتز .. فالسلام لن يتحقق الا اذا أدركنا الحقائق وعرفنا كيف نواجهها . وأولى هذه الحقائق هى ان العلاقة الابدية بين اسرائيل وأمريكا . وطوال السنوات العشر الماضية والبعض يشيع الاوهام فى ان هذه العلاقة يمكن أن تتغير وان امريكا يمكن ان تتحول الى الحياد بين العرب واسرائيل لتكون الشريك الكامل فى كل المفاوضات ، والحكم العادل فى كل نزاع . وطوال هذه السنوات لم تدخر الولايات المتحدة جهدا فى محاولة نزع هذه الاوهام . قدمت لاسرائيل كل المساعدات لكى تمارس عدوانها على العرب . واستخدمت نفوذها لتمنع العالم من ادانة اسرائيل . وتواطات معها فى العدوان على لبنان ثم شاركت فيه . وفى الفترة الاخيرة انتقلت بالعلاقات الابدية الى مستوى يجعل السكوت على ما يجرى جريمة فى حق المستقبل العربى .

● فهناك اتفاق التعاون الاستراتيجى الذى تم توقيعه وبدأت تطبيقه . ليضمن لاسرائيل مساعدات بلاحدود لتطوير صناعات الاسلحة .

● وهناك اتفاق اقامة منطقة التجارة الحرة بين البلدين ، والذى لم يسبق لامريكا ان وقعت مثله مع اى من حليفاتها .. وهو اتفاق يلغى الرسوم الجمركية بين البلدين . ويعطى الاقتصاد الاسرائيلى فرصة هائلة ليس فقط للخروج من ازمته ، بل للتوسع والتنمية . حيث ستتضاعف صادرات لامريكا خلال سنوات قليلة من ٧ ، ١ بليون دولار الى مايزيد على سبعة بلايين . وحيث تتضاعف من ناحية اخرى رءوس الاموال الامريكية التى ستفتح لاسرائيل لتجعل من اسرائيل القوة الاقتصادية والصناعية الاولى فى المنطقة .

● ثم تجىء الخطوة الاخطر . بدعوة امريكا لاسرائيل لمشاركتها فى البرنامج العسكرى لحرب الكواكب . بكل ما يعنيه ذلك من قدرة علمية وتكنولوجية هائلة تضاف لالة العسكرية الاسرائيلية وتضمن لها الهيمنة على مقدرات الامة العربية .

وفى ظل ذلك كله يدعو وزير الخارجية الامريكى العرب لكى يفيقوا من أوهامهم .. وهذا حسن ، ويدعوهم لكى يدركوا ان العلاقة بين اسرائيل وامريكا علاقة ابدية .. وهذا مفهوم . ثم يستخلص الوزير ان الطريق الوحيد امام العرب هو ان يستسلموا لاسرائيل ويقبلوا شروطها ويخضعوا لارادتها !

وينسى الوزير الدرس الذى كادت الامة العربية نفسها ان تنساه لولا ماحدث ويحدث فى لبنان .. ففى ظل منطق الاستسلام وقع لبنان اتفاق ١٧ مايو وفرضت عليه الارادة الاسرائيلية ورضى باحتلال أراضيه وفقدان استقلاله . وفى ظل منطق المقاومة استرد لبنان كرامته ، ومزق اتفاق العرب ، وحمل السلاح فى وجه العدو فهرب جنود امريكا من هناك يحملون هزيمتهم وجثث ضحاياهم ، وانسحب الجيش الاسرائيلى بعد أن لقى الهوان على ايدى المقاومة الاسطورية فى الجنوب البطل .

و .. لن يكون لبنان الا البداية !!

جلال عارف

زيـارة تاريخية بكل المقاييس

فى ظل العلاقات الوثيقة بين الشعبين المصرى والعمانى وبين مولاى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وفخامة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ، تتم زيارة جلالة السلطان لمصر ، والتى تترقبها البلدان باهتمام بالغ ، باعتبارها تجسيدا لطبيعة خاصة تتميز بها علاقات مصر وعمان ، سواء على المستوى الرسمى ، او الشعبى .

بقلم :
عبدالله بن على النجار
سفير سلطنة عمان فى مصر

وجوهر هذه العلاقة يكمن فى توافق وجهات نظر ومواقف البلدين الى حد التطابق والاندماج ، فى اطار من المودة والاحترام والتقدير المتبادل بين القيادتين وبين ابناء الشعبين .

وتكتسب زيارة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم اهمية بارزة نظرا لعدة عوامل ابرزها :

— التوقيت . اى زمان الزيارة .
— والموقع . اى مكان المرحلة الاولى منها .
— واخيرا : الدلالة .

فمن حيث التوقيت يصل جلالته الى مصر فى مرحلة هامة جدا على صعيد التطورات والاحداث السياسية فى المنطقة فلقاؤه مع فخامة الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك حسين . ياتى اثر الجولة السياسية الهامة التى قام بها فخامة الرئيس حسنى مبارك وشملت دول اوربا وامريكا ، وكذلك فى اعقاب الاتفاق الاردنى — الفلسطينى ، ومتوالياته المتمثلة فى تاكيد عمان والمنظمة على تمسكهما به .

كذلك تتم الزيارة فى ظل تصعيد الحرب العراقية — الايرانية واحتمالات حدوث هجوم ايرانى جديد ، وكذلك عقب زيارة فخامة الرئيس حسنى مبارك التاريخية الى بغداد بصحبة جلالة الملك حسين .

وكل تلك الاحداث والقضايا ، وتطوراتها وتفاعلاتها عربيا ودوليا ومحليا ، ستشكل دون شك القضايا الاساسية فى جدول مباحثات القمة المصرية — العمانية ، وفى المحادثات الثلاثية بين جلالة السلطان وجلالة الملك حسين وفخامة الرئيس مبارك .

من هنا تأتى اهمية هذا اللقاء من حيث توقيته .

ولايمكن اعتبار لقاء القمة المظهر الوحيد للاتصالات المستمرة بين الزعيمين ، فيما بينهما ، أو مع جلالة الملك حسين ، فخلال الاسابيع القليلة الماضية استمر تبادل الرسائل مابين مسقط والاردن والقاهرة .

وخلال اقل من ثلاثة اسابيع تلقى جلالة السلطان ٣ رسائل من جلالة الملك حسين ، كما تسلم جلالته رسالتين من فخامة الرئيس حسنى مبارك .

ولموقع القمة المصرية — العمانية — الاردنية اهمية واضحة ايضا ، فالموقع يرتبط بافتتاح الخط الملاحى بين ميناءى نويبع ، والعقبة ، ولعلها من المصادفات الممتازة ان يتزامن عقد اللقاء وموعد الزيارة مع هذه الاحتفالات ، ومع افتتاح ذلك الخط انطلاقا من هذين الميناءين .

فنويبع هى تلك الاراضى المصرية الغالية التى تحررت من الاحتلال . والتى يتم فى اطار الاحتفالات باعياد تحرير سيناء بدء تسيير ذلك الخط .

من هنا فان لانعقاد القمة فى هذه المناسبة ، رموز ، عديدة .

اولها : مشاركة سلطنة عمان ، ممثلة فى قائدها جلالة السلطان ، للشعب : المصرى احتفالاته وافراحه باعياد التحرير .

ثانيها : ان هذا المكان تجسيد ورمز للارادة والقدرة العربية على استعادة الحقوق المشروعة اذا ماصحت العزيمة وخلصت النوايا وتسلحت بالاصرار والتصميم . فلقد كانت معركة السلام التى خاضتها مصر على جبهة المفاوضات مع اسرائيل اشرس من الحرب العسكرية . ولهذا كان تأييد مولاى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم للجهود المصرية الرامية الى محاولة انتزاع وتحرير الارض المصرية .

ونحمد الله عز وجل ان الايام وتطورات الاحداث اثبتت صحة التقييم العمانى ، ودقة ، وتقدير السلطنة للامور المصرية .

اما دلالة هذه القمة فانها واضحة للجميع :

ان زعماء الأمة العربية فى حالة عمل وجهد مستمر لدفع جهود حل القضايا القومية الهامة ، وكذلك تكريس التعاون بين الشعوب ودعم العلاقات بينهما .

كذلك فان هذا الاجتماع التاريخى

البقية ص ١٥

قضايا وحكايات

سألنى صديقى الشاب .. هل حقيقة أن الحكومة جادة فى توفير مساكن للشباب ؟

وكانت اجابتى للشاب أن الحكومة لن تجد حلا لأزمة الاسكان الا بهذه الطريقة .. فمنذ زمن طويل ونسمع عن حلول ومقترحات لحل هذه الازمة ومضت سنوات والمشكلة تزداد تعقيدا .. فالقطاع الخاص لايبنى وحتى لو اقام العمارات فاغلبها تمليك اما القطاع العام فهو ايضا يبنى ويبيع باسعار اقل من القطاع الخاص ولكن ما يبنيه القطاع العام لايكفى

وقال الشاب وهل الدولة ستبيع الشقق للشباب بالاسعار التى حددتها ولن ترفع اسعارها فى المستقبل (١٦ الف جنيه حجرتين و١٩ ألف جنيه للشقة ثلاث حجرات)

اعتقد ان الدولة صادقة فيما قالت بدليل انها حسبت التكلفة وحددت المواصفات وقدرت السعر وهذا كله يؤكد من جديد ان الدولة جادة فى حل مشكلة الاسكان ..

وقال الشاب أن رئيس الوزراء اجتمع مع رؤساء النقابات المهنية لبحث هذا المشروع فهل سيقتصر المشروع على شباب النقابات فقط ولماذا لا يشترك فيه شباب الموظفين فى الحكومة والقطاع العام ؟

اعتقد ان التجربة ستبدأ بشباب النقابات ولابد أن يكون لشباب الموظفين فى الحكومة والقطاع العام نظام مماثل .. المهم أن التجربة تبدأ وتستمر حتى تحقق الفائدة المطلوبة

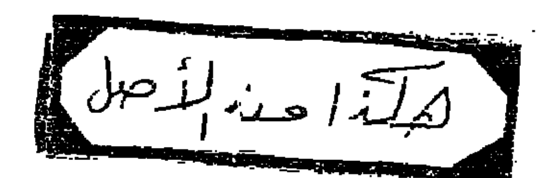
وقال الشاب الا تعتقد ان المقدم المطلوب كبير (٨ آلاف جنيه) بالنسبة للشباب حديثى التخرج

هذه ملاحظة فى محلها ولكن كما فهمت فان الخطة التى وضعتها الحكومة هى بناء ٦٠ الف شقة خلال السنوات الثلاث القادمة .. ويمكن للشباب غير القادر أن يشترك فى المشروع وبالطبع ستقوم النقابات المهنية بتسليم الشقق لكل من سدد المبلغ

وقال الشاب كان المفروض بعد اجتماع رئيس الوزراء أن يعقد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان مؤتمرا صحفيا يتحدثون فيه عن المشروع الجديد والشروط المطلوبة .. نحن الشباب نريد أن نعرف اكثر عن هذا المشروع الذى سيحل مشكلة ٦٠ الف شاب .

ولم أستطع ان ارد على الشاب فكلامه صحيح فهذا المشروع يهم كل اسرة وكان المفروض من المسئولين فى الدولة أن يعطوا تفاصيل اكثر ومازالت الفرصة موجودة حتى يعرف شبابنا ان الدولة تهتم بهم وتحاول ان تحل مشاكلهم بعد هذه السنوات الطويلة ..

ربيع الشيخ



الموقف السياسي

النصر الذى تبدد .. !

(تابع الصورة ١)

الذى اقامته اسرائيل ـ لحماية قواتها ـ على طول قناة السويس ' لم ننس المعجزة التى قامت بها قواتنا وهى تعبر القناة ، وتقتحم الخط ـ الذى لا يصلح معه غير قنبلة ذرية ـ وتهاجم القوات الاسرائيلية ، وتدكها دكا ، وتجبر مابقي منها على الفرار والانسحاب لكيلو مترات عديدة الى الوراء . لم ننس كيف هاجت الولايات المتحدة الامريكية . وكيف ثارت وهددت وحذرت ـ رسميا ـ بانها لن تسمح بهزيمة اسرائيل . ولم تكتف الولايات المتحدة بتحذيراتها وتهديداتها . وانما اقامت جسرا جويا لنقل احدث الاسلحة الثقيلة والخفيفة ـ معا ـ والتى جمعتها من المصانع ومن مخازن القوات الامريكية ذاتها ، ونقلتها الى القوات الاسرائيلية فى ارض المعركة ! ولم ننس ـ ايضا ـ الحاحنا على الاصدقاء السوفييت لمدنا بقطع الغيار اللازمة . وبالاسلحة التعويضية لما فقدناه فى المعارك الشرسة . فتاخر الامداد ، واعتذر الاصدقاء عن نجدتنا !

هذا كله مازال فى ذاكرتنا . ولم ـ ولن ـ ننساه ابدا .

ولا اعرف ماذا كان فى وسع قيادتنا السياسية ـ وقتذاك ـ ان تفعله فى مواجهة التحدى الامريكى السافر واستعراض عضلاتها . وتهديداتها المتلاحقة بان اى هزيمة لاسرائيل ستعتبرها امريكا هزيمة لها . فى الوقت الذى تناقصت فيه اسلحتنا ، ودباباتنا . ومدافعنا ، وطائراتنا . وقطع الغيار اللازمة لتحريك ماتبقى لدينا من سلاح وعتاد ؟! هل كان المنتظر من الرئيس السادات ان يعلن ان المعركة مستمرة ، وان الشعب كله على استعداد للدفاع عن بلاده . والزحف باجساد المواطنين حتى مشارف تل ابيب ؟!وهل كان من المتوقع ان تقبل مصر التحدى الامريكى بتحد اكبر . وتهدد بضرب الاسطول السادس الامريكى قرب شواطئنا اذا تقدم خطوة واحدة ؟! او ربما كان المنتظر ـ والمتوقع ـ من قيادتنا السياسية ان تواصل الحرب . وتواصل الزحف . بكل مالديها من قوات وبكل مافى ايديها من عتاد . ولاتتوقف الا فى حالتين ، الاولى : ان تصل الى تل ابيب . وتعلن اسقاط الدولة الاسرائيلية ومحوها من فوق الخريطة ' والثانية : ان نظل نحارب حتى آخر طلقة ، وحتى آخر جندى . وليس مهما ـ فى نظر البعض ـ ان تعود اسرائيل لاحتلال سيناء ، والوصول الى القاهرة ، وضم مصر الى مايحلم به اليهود والمسمى « باسرائيل الكبرى » !!

شىء من هذا كله لم تقدم عليه قيادتنا السياسية . لقد حققت قواتنا المسلحة المعجزة الخالدة التى شهد لنا بها العدو قبل الصديق . وادى جنودنا وضباطنا البواسل واجبهم فى استرداد سمعة الجيش المصرى ، وقدراته ، وتفوقه . وارتفعت ـ لاول مرة ـ رقاب العرب عاليا تزهو بما حققه الجندى المصرى من بسالة ، وشجاعة ، وتضحية . ولم يكن مطلوبا من جيشنا اكثر . ولا اروع . مما حققه وانجزه . وجاء دور القيادة السياسية لتستغل هذا النصر الكبير فى تحقيق الهدف الثانى لحرب اكتوبر . وبدأنا مسيرة السلام . من منطلق القوة وليس من واقع الهزيمة . جلسنا ـ امام مائدة المفاوضات ـ كمنتصرين . ولم نجلس كمهزومين . وطالبنا بارضنا المحتلة مقابل السلام .

وتحقق الهدف الثانى . واستردت مصر ارضها . ووقعت اتفاقية السلام . واصبحنا نحتفل فى كل سنة بانتصارين : العسكرى . مرة . والسياسى ، مرة اخرى . وفى الاحتفالين نتذكر دائما صاحب القرارين : قرار الحرب ، وقرار السلام . واذا كان البعض لايشاركنا احتفالنا ـ فى المناسبتين ـ فان الرئيس حسنى مبارك يحرص دائما على ان ينوب عنا جميعا فى ذكر الرجل صاحب القرارين ، وصاحب الانتصارين . وبالاسم فقط . وفى الاحتفال الكبير بعيد تحرير سيناء ، القى الرئيس حسنى مبارك كلمة قال فيها :

.. واذا كنا نذكر اليوم بكل الاجلال والاكبار الرجل الذى قاد الموكب فى نضال الحرب . ونضال السلام ، الرئيس الراحل محمد انور السادات ، فاننا نذكر بكل الفخار والعرفان شهداء القوات المسلحة . شهداء الشعب الذين جادوا بالحياة لكى يكتبوا لمصر الحياة ..

هذا ماقاله الرئيس حسنى مبارك . ويردد معناه فى كل احتفال لنا بالنصرين . العسكرى والسياسى.وليس الوفاء فقط هو الذى وراء كلمات الرئيس مبارك . فلو كان الرئيس مبارك يشك لحظة واحدة فى سلامة قرار وقف اطلاق النار ، لما اشاد بصاحب القرار بكلمة واحدة . ولو كان الرئيس مبارك لايقتنع بسلامة مسيرة السلام التى بدأها الرئيس الراحل . لما كان فى حاجة الى مواصلتها . والاصرار على المضى فيها حتى يحقق السلام الشامل والعادل ، الذى لم يتحقق حتى الآن . ولو كان ماحصلت مصر عليه ، بالسلام . خطأ .. لما وافق العرب ـ اخيرا ـ على شعار « الارض مقابل السلام » !

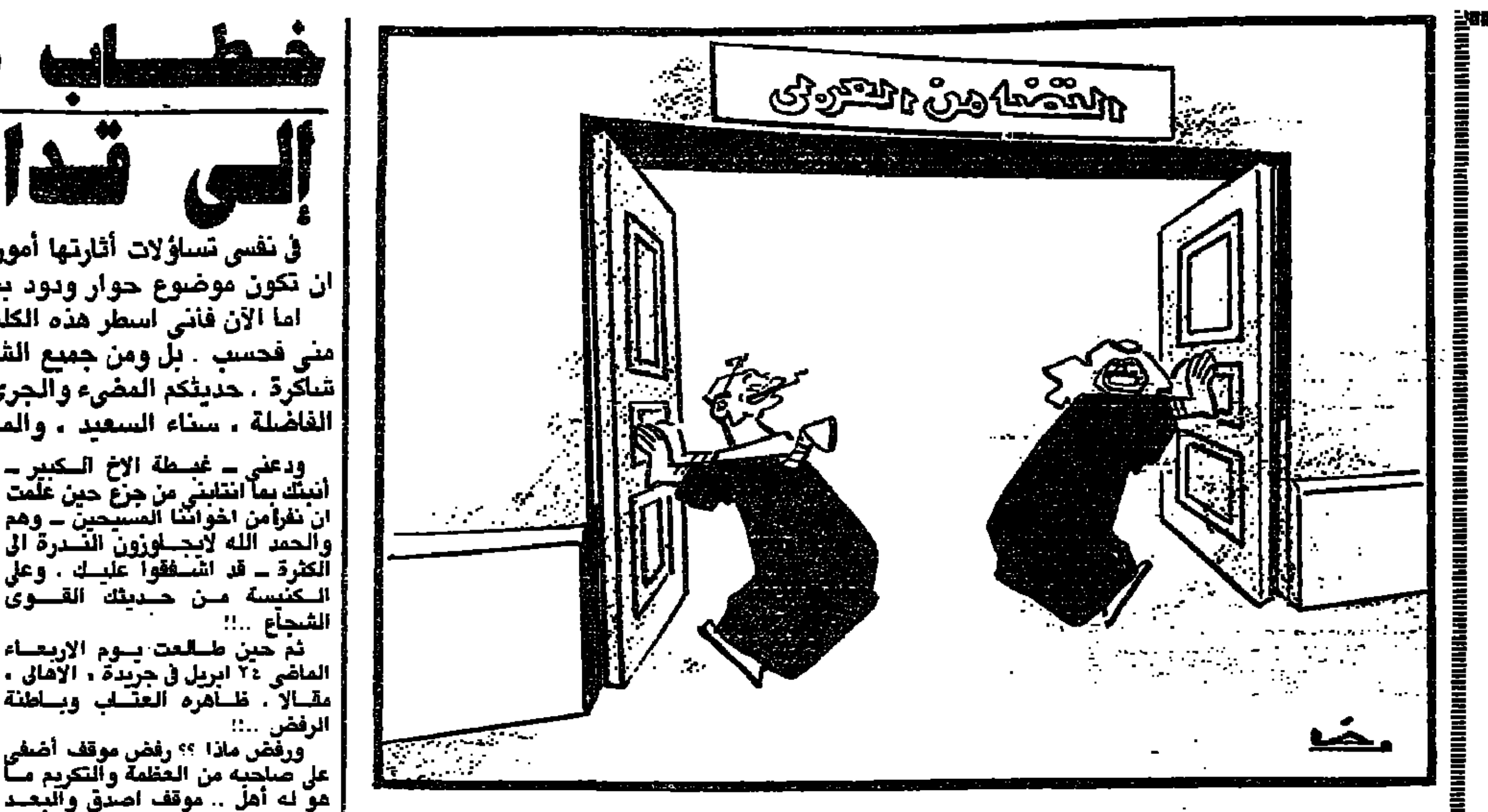
اين هذا كله عن عبارة الزميل رئيس تحرير الجمهورية ، الذى قال فيها .. « وسرعان ماتبددت اوراق النصر ..» حقيقة .. حيرتنى كثيرا هذه العبارة ، وحيرنى ـ اكثر ـ مافهمته منها ! لقد سبق ان قرأنا ـ ومازلنا نقرأ ـ لانصار الهزيمة ـ وفرسان النكسة ، هجوما عنيفا على وقف اطلاق النار بعد العبور . وهجوما اشد عنفا على قرار مسيرة السلام . ولكننا لم نعر هذا الهجوم ادنى اهتمام . فالذين ايدوا الهزيمة . وفشلوا فى تحقيق النصر ، لاينتظر منهم اكثر مما يقولونه . ولايتوقع منهم غير الهجوم على الذى محا العار . وحقق النصر . وجاء بالسلام . ولكن الغريب هنا ان يردد الزميل محفوظ الانصارى تلك العبارة ، التى يفهم معناها ـ واتمنى ان اكون مخطئا فى فهمى لها ـ على انها ترديد لنفس النغمة التى رددها ـ ويرددها ـ انصار الهزيمة . وفرسان النكسة !

ان قرار العبور كان قمة فى الشجاعة . وقرار وقف اطلاق النار ـ بعد تحقيق النصر الخالد ـ كان قمة فى تحمل المسئولية . وقرار السلام كان ـ هو الاخر ـ قمة فى انكار الزعامة الشخصية . وتحملا لكل ما يعكسه هذا القرار من ردود فعل بالغة العنف من الاشقاء قبل الاعداء . وهذا ـ وحده ـ يكفى لاثبات ان الرئيس السادات لم يبدد اوراق النصر . وانما على العكس من ذلك احسن استخدامها ، واجاد استغلالها . وتركنا لنكمل مابدأه . ولنحتفل ـ كل عام ـ بما انجزه .

ان من حق رئيس تحرير « الجمهورية » ان يكون له رأى مختلف . فهذه هى حرية الرأى والرأى الآخر . ويكفى ان جريدة الجمهورية ـ الغراء ـ انفردت وحدها يوم الخميس الماضى بتجاهل زيارة الرئيس حسنى مبارك لقبر الرئيس الراحل انور السادات . فلم تنشر كلمة واحدة عن هذه الزيارة السنوية التى يحرص عليها رئيس الجمهورية !

وهذا ـ بالقطع ـ حق كامل لرئيس التحرير الذى يرسم سياسة صحيفته . ويحدد مواقفها .

ابراهيم سعده



ابن البلد : انت بتقفل الباب ... والا بتفتح الباب

يسقط العدل البطىء !!

لم يكن التعايش السلمى بين الثورة وبين القضاء ممكنا فقد جاءت الثورة لتقتلع جذور كثير من القيم والمبادىء والسلوكيات السابقة ولان هذه القيم والمبادىء والسلوكيات كانت مقننة لصالح مجتمع الـ ٢/١ ٧٪ فقد كان حتما مقضيا أن يحدث صراع بين الثورة والقضاء الذى يحكم بمقتضى قوانين الـ ٢/١ ٧٪ .

بقلم :



عبد السلام داود

لذلك فمن السهل جدا الفصل فصلا واضحا بين القضاء قبل ٥٢ والقضاء بعد هذا التاريخ .

وقبل أن نسترسل فى سرد الامتيازات التى كان يتمتع بها رجل القضاء لابد من الاشارة الى قضية هامة للغاية .. وهى أن رجال القضاء والنيابة كانوا يختارون من بين ابناء مجتمع الـ ٢/١ ٧٪ أو الطبقة القريبة منها مباشرة .

ومن ثم كان ينبغى أن يكون شاغل المنصب القضائى ذا دخل خاص يسمح له بمستوى معيشى يفوق المستوى الذى يعيشه زميله من خريجى اى كلية اخرى غير كلية الحقوق .

وهذا الاختيار فى حد ذاته كان كفيلا بخلق التناقض بين رجال القضاء وبين الثورة . اذ كان من الصعب ان يعمل القاضى تحت راية الثورة بدلا من ان يعمل تحت راية القانون .

امتيازات هائلة

والقضية المطروحة الآن هى : لماذا أصبحت العدالة بطيئة ؟

ملذا كانت الاجابة هى : لان عدد القضاة اقل من عدد القضايا . كان لابد أن نتساءل : ولماذا لايعين العدد الكافى من القضاه ؟

وعندئذ نجد ان الرد ـ بكل اسف هو : لان رجال القانون لا يقبلون على منصب القاضى كما كانوا يفعلون قبل ثورة ٥٢ .

أما لماذا لم يعد رجال القانون يقبلون على المنصب فالأسباب كثيرة ..

قبل عام ٥٢ مثلا كان وكيل النيابة يخاطب فى الاوراق الرسمية بلقب « حضرة صاحب العزة » وأن كان غير حاصل على لقب البهوية .

وكان وكيل النيابة يتقاضى مرتبا شهريا قدره عشرون جنيها فى وقت كان فيه سعر الجنيه الذهبى مائة وخمسين قرشا تقريبا (الجنيه الذهبى الآن أكثر من مائة جنيه) .

أما المستشار فكان مرتبه ١٢٠ جنيها . أى قرابة ١٢٠٠ جنيه حسب القوة الشرائية للجنيه الآن .

وكان المستشار اذا اراد التقاعد قدم طلبا باستبدال خمسة جنيهات من معاشه بارض زراعية .

وهناك أمثلة عديدة على مستشارين حصلوا على ٢٠٠ فدان من أجود الاراضى الزراعية استبدالا .. بخمسة جنيهات فقط من معاشهم .

وهكذا فان المنصب كانت له اغراءاته الادبية والمادية والمستقبلية .. وكان طبيعيا أن يتهافت الجميع على هذا المنصب المرموق .

وكان من الممكن أن يستمر الامر على هذا النحو حتى الآن لولا التناقض الذى اشرنا اليه بين الثورة وبين الهيئة القضائية .

تدخل سافر

ورغم ان الثورة تدخلت احيانا تدخلا مباشرا فى سلطة القضاء إلا أن هذا التدخل لم يكن سهلا . وقد لقى إذ ذاك معارضة قوية ـ لا من رجال القضاء وحدهم . بل ومن عامة الشعب ايضا .

لذلك فقد دارت الثورة دورة واسعة حول الهدف وهو اخضاع القضاء للقيم والمبادىء الثورية .

فمن الف باء الديمقراطية الفصل بين السلطات . فلا تطغى السلطة التشريعية على السلطة التنفيذية . ولا تتدخل السلطة التنفيذية فى شئون السلطة القضائية .

ولكى يتم هذا الفصل فإن كل سلطة من السلطات الثلاث تدير شئونها بنفسها .

مجلس الشعب مثلا له ميزانيته الخاصة التى ينفقها حسب ما يرى هو ولا رقابة عليه من السلطة التنفيذية . وشئون اعضائه من فصل وتاديب واسقاط عضوية .. الخ .. من شأنه هو ايضا ولا دخل للسلطة التنفيذية فى ذلك .

وعندما تعين السلطة التنفيذية وزيرا لشئون مجلس الشعب فإن هذا الوزير لا يملك صلاحيات الوزراء الآخرين . ويسمى بوزير دولة لشئون مجلس الشعب . ويقتصر دوره على أن يكون همزة الوصل بين السلطتين .

أما بالنسبة للقضاء فإن الامر يختلف اختلافا جوهريا .

٤٠ مادة مخالفة للدستور

فوزير العدل الذى هو عضو فى السلطة التنفيذية يملك مثلا من الصلاحيات والاختصاصات ما يجعله مهيمنا هيمنة شبه كاملة على الهيئة القضائية وبذلك تتداخل السلطتان القضائية والتنفيذية تدخلا يقصم ظهر الديمقراطية التى تقوم اساسا على مبدأ الفصل بين السلطات .

ويقول المستشار فتحى رجب الرئيس السابق لمحكمة القضاء الادارى أن فى قانون السلطة القضائية ٤٠ مادة على الاقل مخالفة للدستور . اذ تمنح وزير العدل سلطات تجعله فى موقع يسائل فيه رجال القضاء ويتدخل فى نقلهم وتعيينهم ومؤاخذتهم .

وهذا الخلط بين السلطتين لا يخل بالمبادىء الديمقراطية المتعارف عليها فحسب . ولكنه ينتقص . من استقرار وطمأنينة وأمن القاضى على حاضره ومستقبله . الامر الذى لابد أن ينعكس فى النهاية على ادائه الوظيفى من ناحية . وينفر الكثيرين من شغل المنصب من ناحية أخرى .

وهكذا يتفاقم العجز فى عدد القضاة يوما بعد يوم وتزداد العدالة تبعا لذلك بطئا يوما بعد يوم .

العدالة البطيئة ظلم

أما وقد انقضت المرحلة الثورية وعادت الامور الى مسارها الطبيعى واصبحت الديمقراطية حقيقة واقعة فى حياتنا . فقد حان الوقت لمواجهة حاسمة مع تداخل السلطتين التنفيذية والقضائية والعمل بسرعة على الفصل بينهما .

أن الحكم الهائل من التشريعات التى صدرت خلال المرحلة الثورية وما بعدها ليس كافيا لمساندة شعار سيادة القانون أو حماية الحريات والحقوق .

بل ينبغى لكى تكون لهذه التشريعات قيمة أن تصبح قابلة للتطبيق وبالسرعة الكافية لوقف الظلم قبل وقوعه .

إن القضايا المستعجلة ذات الصفة المصيرية يستغرق نظرها احيانا وقتا اطول بكثير من أن يمنع ظلما وشيك الوقوع . ولعل اقرب الامثلة لذلك القضايا التى يرفعها المواطنون ضد السلطة التنفيذية اذا أرادت استخدام سياسة البولدوزر فى هدم . مصنع أو عمارة أو حتى بيت صغير .

ولان القضاء على صورته الحالية لا يسعف المظلوم بالدرجة الكافية

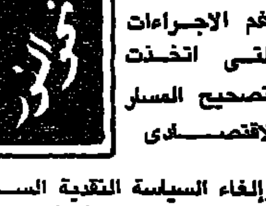
فإن الغالبية العظمى من المواطنين لا تستشعر الاطمئنان والامن .

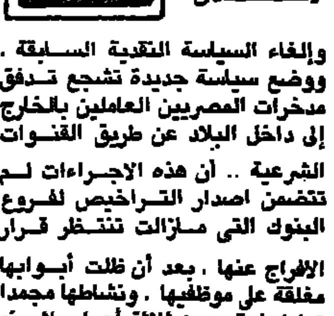
وبدون الشعور بالامن على حرية الفرد وماله ومستقبله لا يمكن أن يقوم مجتمع منتج يوجه جهده كله الى العمل والبناء .

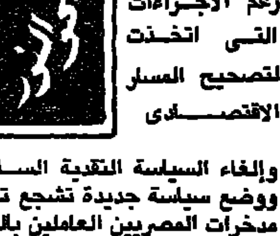
من ثم فاننا نصرخ باعلى صوت : يسقط العدل البطىء !

الاصلاح الاقتصادى .. وانتشار البترول !

من الأهداف الأساسية للاصلاح الاقتصادى زيادة حجم المشاركة الشعبية فى تمويل خطة التنمية .. وهذا الهدف لا يمكن تحقيقه إلا عن طريق انتشار البنوك فى جميع أنحاء البلاد .. حتى أعماق الريف باعتبارها من الركائز الهامة لتنمية الوعى المصرفى وتجميع المدخرات وتشجيع الاستثمارات .









ولكن الملاحظ رغم الاجراءات التى اتخذت لتصحيح المسار الاقتصادى

والغاء السياسة النقدية السابقة . ووضع سياسة جديدة تشجع تدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج إلى داخل البلاد عن طريق القنوات الشرعية .. أن هذه الاجراءات لم تتضمن اصدار التراخيص لفروع البنوك التى مازالت تنتظر قرار الافراج عنها . بعد أن ظلت أبوابها مغلقة على موظفيها . ونشاطها مجمدا تماما ما يقرب من ثلاثة أعوام بلا سند قانونى أو سبب وجيه .. فهناك اكثر من مائتى فرع لايزاول أى نشاط فى انتظار هذه التراخيص حتى يمكنها استقبال العملاء !!

هذه الفروع المعطلة تم إعداد عدد كبير منها للعمل .. وتعيين موظفيها . وجميعهم يتقاضون أجورا مرتفعه .

وأصبحت الملايين من الجنيهات تضيع شهريا بلا مقابل من الانتاج والعمل .. وصارت هذه الفروع المعطلة تمثل عبئا على البنوك وتشكل استنزافا لاموال المساهمين والمودعين والمستثمرين !!

وقد كانت وزارة الاقتصاد تستخدم منح التراخيص للفروع كوسيلة لمحاسبة البنوك أو الضغط عليها حتى تلتزم بما تصدره الوزارة من تعليمات وتوجيهات ، بالرغم من أن قانون البنوك والائتمان قد نظم محاسبة البنوك على المخالفات سواء فيما يتعلق بنسبة السيولة أو الاحتياطى بجزاءات معينة ليس من بينها حرمانها من فتح الفروع !!

ومن جهة أخرى فإن إستخدام سلطات البنك المركزى فى منح التراخيص للفروع . كاداة للحوافز أو وسيلة للعقاب . أمر يتعارض تماما مع سياسة الانفتاح ويعطل البنوك عن القيام برسالتها فى توفير الخدمة المصرفية ورفع مستواها على أوسع نطاق وتدعيم المدخرات ، خاصة فى هذه المرحلة الهامة التى يمر بها اقتصادنا .

وعدم السماح بفتح هذه الفروع سواء الذى استعد منها لبدء النشاط أو الذى يتم الآن إعداده للنشاط .. هو إهدار للاقتصاد القومى ..

واضرار بالمصلحة العامة حيث أن انتشار البنوك يؤدى دورا هاما فى تجميع المدخرات التى تساهم فى خطة التنمية ..

كما يترتب على تعطيل هذه الفروع عدم توفير الخدمة المصرفية للمواطنين فى وقت تصعب فيه الانتقالات بين مكان وآخر ..

فضلا عن أنه يتعارض مع فلسفة الانفتاح التى من عناصرها الأساسية إطلاق حرية المنافسة بين البنوك فى إنشاء الفروع ..

إن موافقة الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد على توصية اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى أول أمس باعادة النظر فى فتح فروع للبنوك المصرية والمشتركة هى خطوة ايجابية على طريق الاصلاح الاقتصادى .

وليس المطلوب من الوزير السماح بفتح هذه الفروع فقط بل المطلوب منه أيضا وضع القواعد الكفيلة باطلاق حرية البنوك فى فتح فروع لها فى المستقبل .. فإن تدبير الأماكن اللازمة للفروع سواء بالشراء أو التاجير أمر لا يمكن للبنوك معرفته مقدما أو ربطه بموعد معين .. فإن البنك بمجرد حصوله على مكان يصلح

لأحد الفروع فإنه يشتريه أو يؤجره فورا ثم يتقدم الى البنك المركزى للحصول على الترخيص ..

لذلك يجب مراعاة هذه الظروف عند وضع قواعد منح التراخيص للبنوك ولاشك أن وزير الاقتصاد على علم تام بها .

سمير عبد القادر

خطاب مفتوح : إلى قداسة البابا شنوده

فى نفسى تساؤلات أثارتها أمور ، العهد بها غير قريب وإنى لارجو ـ ايها البابا الجليل ـ ان تكون موضوع حوار ودود بيننا ، عندما أزوركم ـ ان شاء الله ـ فى يوم قريب .

اما الآن فانى اسطر هذه الكلمات ، حاملة الى غبطتكم تحية خالصة ويانعة ـ لا اقول : منى فحسب . بل ومن جميع الشرفاء الواعين ، الذين طالعوا بعيون مبصرة ، وبافئدة شاكرة ، حديثكم المضىء والجرىء الذى أجرته معكم باسم « أخبار اليوم » الغراء ، السيدة الفاضلة ، سناء السعيد ، والمنشور بتاريخ ـ ١٣ ابريل ١٩٨٥ .

بقلم :

خالد محمد خالد

ودعنى ـ غبطة الاخ الكبير ـ أنبئك بما انتابنى من جزع حين علمت ان نفرا من اخواننا المسيحيين ـ وهم والحمد الله لايجاوزون الندرة الى الكثرة ـ قد اشفقوا عليك . وعلى الكنيسة من حديثك القوى الشجاع ..!!

ثم حين طالعت يوم الاربعاء الماضى ٢٤ ابريل فى جريدة « الاهالى » مقالا . ظاهره العتاب وباطنه الرفض ..!!

ورفض ماذا ؟؟ رفض موقف أضفى على صاحبه من العظمة والتكريم ما هو له أهل .. موقف اصدق والبعد مايوصف به انه موقف رجل قد صح انتماؤه للمسيح .. واستحق بصادق ايمانه . وصادق وطنيته ان يقود شعب المسيح فى هذه الديار ..

●●●

ماذا قلت فى حديثك المضاء بنور الحقيقة والصدق ..؟؟ وقلت ياغبطة البابا الجليل ـ ..

فى اعتقادى ان إسرائيل لن تتنازل عن القدس بالمفاوضات السياسية .. ذلك انها اذا لم تقهر على تركها قهرا ! فلن تتنازل عنها طواعية ؟؟..!! لكم كنت صادقا وعظيما وانت تستعمل كلمة « القهر » .

بل سلاح « القهر » فى هذا المقام !!!

ثم اعلنت من فوق كرسيك البابوى الذى يريد بعض الناس ان يجعلوا منه « كهنوتا » صامتا مغلقا ، لا ينتصر لحق . انتصر له اهل الارض جميعا ـ حتى الملحدون منهم . والذين شادوا دولهم ومجتمعاتهم على الانكار المطلق لوجود الله . واحقية الاديان ..!!

من فوق « كرسيك البابوى » هذا الذى هزه جلال كلماتك . وجلجل فيه صوت الحياة ـ قلت : ان تهويد القدس عمل ضد الشرعية . وأمر لا يرضى عنه احد ..!!

ثم علا صوتك الجهير وازداد سطوع كلماتك وانت تقول :

اذا حدث ونادى قوم باحقيتهم السياسية فى أرض ترجع الى اكثر من تسعة عشر قرنا من الزمان . لا اختلفت اذن الانظمة فى كل دول العالم .. ولا اختلفت « الخريطة » السياسية ، عما كانت عليه منذ تسعة عشر قرنا ؟؟!!!

ولنتابع حديثك المبارك اذ تقول :

الحق كل الحق ان اسرائيل غارقة فى كم من الاخطاء والتناقضات .. اما الولايات المتحدة فسياستها غير واضحة فى المنطقة ـ كما ان تاييدها المستمر لاسرائيل فى الحق وفى الباطل . امر لايقره انسان ...!!

●●●

هذا ما قلته فى حديثك الصادق ايها الاخ الجليل .. فماذا قال المسيح ؟ وماذا كان سيقول لو انه اليوم يعيش بيننا ويحمل همومنا ويرى الباطل يمتهن الحق . والزيف يغتال الصدق . والوهة كاذبة متلفعة بكل خطايا الارض . تدعو الناس ان يخروا لها سجدا .. ويقول للمظلوم : لاتبك .. وتجبن عن ان تقول للظالم : لاتضرب ..!!! لنقرا فى الاصحاح الرابع من انجيل « لوقا » :

ثم اصعده إبليس الى جبل عال ، وأراه جميع ممالك المسكونة فى لحظة من الزمان .. وقال له إبليس : لك اعطى هذا السلطان كله : ومجدهن ، فان سجدت امامى لانه الى قد دفع وانه اعطيه لمن اريد يكون لك الجميع !! فاجابه « يسوع » : اذهبه ياشيطان لنه مكتوب : للرب الهك تسجد وإياه وحده تعبد ..!! اليس هذا تماما . يقوله مقترفو « جريمة القرن العشرين » ..؟؟

اليسوا ، وحليفتهم الكبرى يدعون الشعب المطرود من ارضه الى ان يركع لطغيانهم الجموح ، ويسجد امام باطلهم وما يأفكون .. وبغير مقابل مذكور ؟!!

●●●

ان إسرائيل تدعو بزعم كاذب ونفاق مفضوح الى السلام .. السلام الذى تغرق فى بحر اطماعها اللاهثة كل « زوارقه الوديعة الرقراقة ، وتصطاد كل عصافيره المغردة ..!! فماذا كان « السيد المسيح » سيقول لهم اليوم ؟؟

كان سيصفع وجوهم بكلمات الامس البعيد :

« يا اولاد الافاعى . كيف تتكلمون بالصالحات ، وانتم فجرة »..!! ثم كان سيحذرنا من ماضيهم المسحور . بنفس الكلمات التى حذر بها تلاميذه فى موعظة الجبل . اذ قال :

« ... لان اباءهم هكذا كانوا يفعلون بالأنبياء » ..!! أجل .. كانوا ـ كما يقول القران العظيم ـ يقتلون الانبياء بغير حق . ويقتلون الذين يامرون بالقسط من الناس .

من اين نأتى لحكام إسرائيل وقادتها بشفيع او وسيط بلغ من الفضل مداه حتى يستمعوا له وينصتوا ..؟؟ ان رعاة الصهيونية اليوم لخليقون بما وصف « المسيح » به آباءهم منذ ما يقرب من ألفى عام ، حين اسماهم « خراف بنى اسرائيل الضالة » ..؟؟

من لنا بمن يعزل « الخراف » عن حثالتها ؟؟ لو كان ذلك ممكنا . لكان اولى به واقدر عليه « يوحنا » ، والمسيح »

لكنهم حين تحلقوا حوله ذات يوم يتلمظون باحقادهم ، ويجترون شعارهم ، صاح فى وجوهم العابسة المغرورة قائلا :

« فبمن اشبه أناس هذا الجيل ، وماذا يشبهون ؟؟ يشبهون أولادا جالسين فى السوق . ينادون بعضهم بعضا ، ويقولون : زمرنا لكم . فلم ترقصوا .. نحبنا لكم فلم تبكوا .. . لأنه جاء ـ يوحنا ـ المعمدان لاياكل ' خبزا ولايشرب خمرا ، فتقولون : به شيطان !! وجاء ابن الانسان . ياكل ويشرب . فتقولون : هوذا إنسان أكول وشريب خمر محب للعشارين والخطاة » ...!!

●●●

يقول ناقدوك ـ ياغبطة البابا ـ مالك ولهذا ؟! ان المسيح قال : « أعطوا ما لقيصر ، وماالله لله »

قاصدين بهذا ان مكانك الوحيد هو « المنسك » الذى تعبد الله فيه دون ان يكون لك موقف تجاه الظلم والبغى والعدوان !! وهذه العبارة التى يتشدق بها السلبيون بالامس ، واليوم . وغدا . وبعد غد .. قد كثر فيها اللغط . وقل الفهم الصحيح !!

وكل جزئيات الواقعة كما يرويها « انجيل لوقا » تؤكد ان « السيد المسيح » لم يكن يعنيها بحال ..

يقول « لوقا » بالحرف الواحد :

« .. فطلب رؤساء الكهنة والكتبة ان يلقوا الايادى عليه ـ اى يعتقلونه ـ ولكنهم خافوا الشعب .. فراقبوه . وارسلوا جواسيس يتراءون انهم ابرار . لكى يمسكوه بكلمة حتى يسلموه الى حكم الوالى وسلطانه .. فسألوه قائلين : انت بالحق تعلم طريق الله . ايجوز لنا ان نعطى الجزية لقيصر ؟؟ فشعر بمكرهم »!! وقال لهم : لماذا تجربوننى ؟ اروني دينارا لمن الصورة والكتابة ؟ فاجابوا وقالوا : لقيصر .. فقال لهم : أعطوا ـ إذن ـ ماللقيصر لقيصر ـ ومالله لله ..!! فلم يقدروا ان يمسكوه بكلمة امام الشعب . وتعجبوا من جوابه وسكتوا »..!!

اذن هو كان يواجه مكرا خبيثا به ، واستدراجا لئيما له .. أفكان عليه ان يدع هذا المكر القمى والدنى يطوق بالاتهام الذى ارادوا تكبيله به ..؟! لقد رد كيدهم الى نحورهم . والجمهم بكلماته الساخرة بهم ، والمخيبة لآمالهم ..!!

فعلى اخواننا المسيحين ان يفهموا حقيقة هذه العبارة . وان يكفوا عن ترديدها . ويمتنعوا عن اتخاذها دليلا على العزلة تجاه مناصرة الحق والعدل وتبعات التحرير .. لقد حدث ان امتنع « المسيح » عن لقاء امه واخوته . وقال : « أمى . واخوتى ، هم الذين يسمعون كلمة الله ويعملون بها » .. فهل قال هذه الكلمات ووقف هذا الموقف بدافع العقوق ..؟ أم انه قالها فى موطن التاكيد على قضية الايمان وجعل النسب الحق ، والقرابة الباقية . هما ما يتمثلان فى العلاقة الوثقى بين العبد والرب ؟؟! وإلا فمن الذى ختم وصاياه بقوله : اطع اباك وامك ..؟؟

●●●

لقد قال « السيد المسيح » « من ليس علينا فهو معنا » .. فهل ذهبت الى ابعد من هذا ـ ياغبطة البابا ـ فى حديثك الجرىء ..؟

وقال : ان ابن الانسان لم يات ليهلك ، بل ليخلص فهل يؤخذ عليك مجابهتك للمهلكين ؟ كله ، ومحاولتك الاسهام فى خلاص المظلومين ..؟؟

وقال « المسيح » « لاياهذا الجيل الصهيونى الخبيث : ابكوا على ياقاعلى الظلم » .. فهل قد انت غير هذا ..؟؟ وقال : ان المستعلى عند الناس ، هو رجس قدامه » .. فهل شهدت الارض استعلاء على الحق ، وعدوانا عليه ، كهذا الاستعلاء والاستكبار والطغيان اى تمارسه اليوم اسرائيل النهمة ،الجشعة ، والضالة ، والمتوقحة ؟

وقال « المسيح » « ان ابن الإنسان قد جاء لكى يطلب ، ويخلص ما قد هلك »..

فهل ثمة هلاك . كهذا الذى نزل وحاق بشعب مضطهد ومعذب ، ومهيض ..؟؟

وهل اذا قلت ـ ياقداسة البابا ـ كلمات صادقة تدرأ بها الهلكة ، وتشجب بها العدوان والطغيان ، تكون قد أقحمت الكنيسة فى مالا يعنيها ..؟؟

اذن فما الذى يعنيها اذا لم يعنيها طرد شعب ، وسرقة وطن ، وهتك اعراض ، وقتل الالف الابرياء ..؟!!

ولقد قال « المسيح لبيلاطس وهو يسائله : لهذا قد ولدت انا .. ولهذا قد اتيت الى العالم لنهد للحق »..

فهل كنت فى حديثك تيم الاقتديا للمسيح فى الشهادة للحق ..؟! وقال « المسيح » فى صلاة التى علمكم اياها ، وفى مناجاته ربه : « لتكن مشيئتك كما فى السماء ، كذلك على الارض »..؟ فهل مشيئة الله فى الارض وفى السماء معا إلاسيادة للحق ،

وللعدل ، وللرحمة؟! وألسنا جميعا مجندين لتنفيذ مشيئة الله هذه ..؟؟

واذن فهل كنت خطئا حين جندت نفسك للاسهام بالقول وبالكلمة لانجاز هذه المشيئة ..؟

●●●

ثم ألم يقل « المسيح » « ... جئت لالقى نارا على الارض »..؟! فلمن هذه النار ، اذا لم تكن للطغاه والمجرمين ..؟!

وألم يقل لحوارييه حين زحف عليه الجلادون : « ومن لم يكن معه . فليبع ثوبه ، وليشتر سيفا »..؟!

وألم يقطع « بطرس » بسيفه اذن واحد من الذين بعثهم رؤساء اليهود ليقبضوا عليه ..؟!

ألم يكن هذا الموقف بداية لمقاومة ، ما أظن ان « السيد المسيح » ، كان سينقص عنها لو امتد أجله ، واستكمل عدته ..؟!

هذه كلها نصوص انتظمها انجيل « لوقا » وانجيل « يوحنا » ، وما أحسبنى جوزت الصواب فى تفسيرها ، وفى تبيان مفاهيمها ودلالاتها ..

وبعد ، فماذا بعد الحق الا الضلال .. وماذا بعد النور إلا الظلام ..

تحية لك ـ ياقداسة البابا ـ فيما قلت .. وفيما ستقول .. اما الاخرون ، فلنقرع أسماعهم بكلمة المسيح : من له أذنان للسمع ، فليسمع !!!

رأي بالعربي

الفساد مرض قاتل يصيب المجتمعات والدول فيفتك بها . والفساد كالسرطان له أنواع مختلفة .. الرشوة . استغلال النفوذ . التهرب من الضرائب . الاهمال والتسيب وهي من أشد أنواع الفساد فتكا بأي مجتمع .

إن محاربة الفساد ومكافحته أمر واجب خصوصا في بلد يدعو الى إقامة مجتمع الطهارة . بلد يتطلع الى التخلص من كل القيود التي كبلته في الماضي وغلت يديه عن تحقيق آماله في حياة أفضل . لقد تخلصنا في الماضي القريب من الظلام . رفعنا القيود . أضأنا أنوار الديمقراطية . بدأنا نواجه متاعبنا ونقائصنا بصراحة . لم نعد ندفن رءوسنا في الرمال وهذه هي أولى الخطوات نحو مواجهة أي فساد أو انحراف .

ولكن هل هناك دواء ناجع يخلصنا من انتشار الفساد في بلادنا ؟!

الاجابة على هذا السؤال ليست سهلة . ليست بلا أو نعم .. فالفساد مرض منتشر في كل المجتمعات وكل الدول . وهناك قوانين كثيرة سنها المشرعون لمواجهة الفساد . أيضا هناك أجهزة متعددة مهمتها محاربة الفساد والقضاء عليه ومعاقبة كل منحرف أو مفسد . وعلى الرغم من وجود هذه الأجهزة وهذه القوانين في كافة المجتمعات والدول فإن الفساد لا يزال يقاوم . ولايزال يجد الثغرات التي ينفذ منها الى ضعاف النفوس بإغرائهم بالمال أو غيره من متع الحياة !

ونحن في مصر حاربنا الفساد في مختلف العصور . أصدرنا القوانين . أنشأنا أجهزة الرقابة . فرضنا القيود . ولكن بالرغم من ذلك رأينا وشاهدنا أنواعا من الفساد تنتشر في ظل هذه القيود والقوانين أهمها استغلال النفوذ . رأينا في الماضي قيودا على حريات أساسية مثل حرية الصحافة تفرض لحماية تصرفات غير مسئولة لا تهدف إلا للاثراء غير المشروع . رأينا حرية النقد تقيد وحرية استغلال النفوذ تطلق . رأينا قوانين تطبق على الأفراد العاديين ولا تطبق على أصحاب النفوذ . شاهدنا أهل الثقة يتصرفون وكأنهم أنصاف آلهة وأهل الخبرة ينسحبون كأنهم من المجذومين . أدى هذا الى عدم احترام القوانين . الى تعطيل أعمال أجهزة الرقابة . وبالتالي الى انتشار الفساد الذي مازلنا نعاني من آثاره حتى الآن .

إن بعض المنحرفين لا يزالون يحلمون بالماضي . يتحملون أنوار الديمقراطية التي أضيئت . يحاولون العودة الى الوراء . هدفهم الوحيد هو تحقيق المصالح الشخصية . ولكنهم يتناسون أن عصر الطهارة قد بدأ .

والأمل الآن هو أن نحارب الفساد بلا هوادة أو مجاملة لأحد . أن تقوم كل الأجهزة الرقابية بدورها كاملا . أن نرى قانون من أين لك هذا يطبق على الكبير قبل الصغير . وأن نعمل على أن نغير ما بأنفسنا . إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

محمد طنطاوي

مجلس الشورى يطلب :

اعادة النظر في سياسات النظام السعري ومراجعة المعدلات الحالية للأجور

كتب : زايد على سعد

يبدأ مجلس الشورى جلسته اليوم برئاسة الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يواصل مناقشة التقرير المبدئي للجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سياسات الأسعار ..

أشار التقرير الى وجود فجوة بين الأسعار العالمية والأسعار المحلية نتيجة للدعم المستتر الموجه لمستهلكي بعض السلع ويؤدي هذا الدعم الى زيادة استهلاك السلع ..

كما أكد التقرير عدم القيام بإجراء الدراسة الكافية للأسعار الجبرية مع عدم وجود حد فاصل بين دعم السلع وإعانة سعر العجز في الوحدات الاقتصادية مع اختلال العلاقة بين الأسعار والأجور .

وطالبت اللجنة بحتمية إعادة النظر في معدلات الاجور المدفوعة عند النظر وتعديل هيكل الأسعار القائم حاليا حتى يمكن لاصحاب عائد العمل استيعاب أي زيادات تحدث في المستوى العام للأسعار عملا على إيجاد هيكل جديد للأسعا[ر] يحقق التوازن العام ..

وأكدت اللجنة ضعف التكامل بين السياسات السعرية وغيرها من السياسات العامة وطالبت اللجنة بضرورة مواجهة مظاهر الاختلال بين السياسات المصرية المختلفة وبين هذه السياسات وغيرها من السياسات العامة القومية دعما لانجاز الخطة الخمسية ..

وحذر التقرير من أن الزيادة المطردة في استخدام الطاقة الكهربائية سوف يزيد الدعم الذي تتحمله الدولة لتغطية خسائر هذه الطاقة حيث بلغ هذا الدعم في عام ٨٣ / ٨٤ حوالي ٦٨١ مليون جنيه !!



د . صبحي عبد الحكيم

بحث مشاكل مليون صياد وتطوير معدات الصيد

كتبت ـ لطيفة عبد الرازق :

تقرر تشكيل لجنة فنية من مجلس شعب ووزارات الزراعة والري والمالية وهيئة الثروة السمكية والنقابة العامة لعمال الزراعة والري .

تقوم اللجنة بزيارات ميدانية للبحيرات ومناطق صيد الاسماك لدراسة مشاكل مليون صياد بالقطاعين العام والخاص، ووضع ضوابط لتطوير اساليب الصيد وعدم تجفيف المسطحات المائية للبحيرات الداخلية . كما وافقت اللجنة العليا للسياسات برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٢ مليون و ٧٠٠ جنيه لتطهير بغيز البحيرات الشمالية .

صرح بهذا مختار عبد الحميد رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة والري ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب وقال :

ان اللجنة قامت بزيارة مناطق الصيد ببحيرة السد العالي ومحافظتي دمياط وبورسعيد كما يجري الآن دراسة تطوير بحيرة البردويل بسيناء الشمالية تصل مساحتها الى ٢٠٠ ألف فدان يتوفير الزريعة اللازمة لها لانتاج أصناف جديدة من الاسماك بخلاف البوري والدنيس .

كما ينتهي في العام الحالي ١٩٨٥ تطوير بحيرة مريوط لتصبح أكبر مزرعة سمكية في الوطن العربي لتصل مساحتها الى ٣ الاف و ٢٠٠ فدان مسطح مائي .

تهنئة

أوفد رئيس الجمهورية أمس/ حسين بدران . أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة تنزانيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي لها (عيد الوحدة) .

للمواساة

أوفد رئيس الجمهورية أمس اللواء أحمد سعيد امبابي . مساعد مدير أمن المنيا للتعزية في وفاة المرحوم والد اللواء شفيق عبدالوهاب . والعميد حلمي عثمان للتعزية في وفاة المرحومة السيدة عنايات محمود فهمي ولتشييع جنازة المرحومة الحاجة قدرية محمد أبو راشد . والعميد شوقي منيب للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ محمد محمد خميس وللتعزية في وفاة المرحومة حرم الحاج أمين عبدالعاطي . والعميد نهاد هابيل للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم زكي سويلم . وابلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

سيارات نجدة لأول مرة لاصلاح أعطال التليفونات بالقاهرة والجيزة

كتب محمد الشرايدى :

بدأت هيئة التليفونات تجربة نظام فرق النجدة لاصلاح اعطال التليفونات بشكل سريع وذلك بناء على تعليمات المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وعلمت اخبار اليوم انه تم استيراد السيارات الخاصة بنظام اصلاح الاعطال والمزودة بتليفونات لاسلكية وقد تم تجربتها في اصلاح الاعطال الجسيمة وسوف يتم خلال الفترة القليلة القادمة استخدام السيارات في اصلاح اعطال المشتركين .

وأكد المهندس محمد سليم رئيس قطاع غرب القاهرة للتليفونات أن السنترالات الاليكترونية الحديثة التي غطت قطاع غرب القاهرة بالكامل ادت الى تخفيف وتخصيص نسب الاعطال بشكل جيد وملحوظ وانه يجري الآن الاستعداد لاضافة المزيد من التوسعات للسنترالات التي وصلت الخدمة لتغطية مناطق امبابة والمناطق المتطرفة من القاهرة والجيزة . وقد أصبحت نسبة الاعطال بمنطقة غرب القاهرة وبخاصة في الزمالك والمهندسين والدقي والجيزة والاهرام نسبة لا تذكر بحيث لايتجاوز ١٪ .. كما أن عمليات التداخل والشوشرة انتهت للابد بفضل احدث التكنولوجيا التي تستخدمها السنترالات الجديدة ..

لجنة الشئون لاقتصادية بمجلس الشعب تطالب :

استقرار القرارات والقوانين الاقتصادية

كتب عيسى مرشد

إنتهت لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة فتح الله رفعت من اعداد تقريرها النهائي حول سياسات التصدير والاستيراد

أكد التقرير على ضرورة تحقيق الاستقرار للقرارات والقوانين الاقتصادية بدوره تعمل على تنمية الصادرات وزيادتها والحد من الاستيراد وقصره على مستلزمات الانتاج والمواد الخام . والسلع التموينية والاستهلاكية .

كما أوضح التقرير ضرورة الحد من الاستيراد بدون تحويل عملة ضمانا للحد من الطلب على العملات الاجنبية .. ووضع تقييم صحيح لة الجنيه المصري بما يكفل مناقشته للعملات الأجنبية .

وطالب التقرير بتقييم دوري وشامل لنشاط شركات ومكاتب التصدير بما فل زيادة الصادرات والحد من الاستيراد والحد من استيراد السلع الكمالية .

يعرض التقرير على مجلس الشعب لمناقشته في شهر مايو القادم .

مزرعة تجريبية لوسائل الري بسيناء

كتبت كريمة السروجي

تبدأ وزارة الري المرحلة الثانية من انشاء المزرعة التجريبية لاستخدام طرق الري الحديثة في محافظة شمال سيناء .

تقوم المزرعة على مساحة ٥٠ فدانا لدراسة أنسب طرق الري لهذه المنطقة التي تضم وادي الخريق والمساجد ويتضمن اختيار أنسب المحاصيل الزراعية والاشجار لهذه المنطقة ولنوع المياه الجوفية المتاحة .

صرح بهذا المهندس عصام راضي وزير الري

يتحقق ...

ياميش رمضان وصل الموانى

بدأت الدفعة الأولى من ياميش رمضان الوصول الى موانىء الجمهورية أمس . تقدر الكميات المتعاقد عليها خلال رمضان حوالي ٥ الاف طن من التين والزبيب والقراصيا والبندق واللوز والجوز المستورد من تركيا وايطاليا

وصرح سماحه يوسف رئيس مجلس إدارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأن الكميات ستزيد هذا العام عن العام الماضي بحوالي ٣٠٪ من ثبات الاسعار .

وقد بدأت مصانع التغليف في العمل لتغليف الف طن بلح جاف من انتاج الوادي الجديد وأسوان والواحات لتكون معدة بالمجمعات من أول مايو القادم لتباع للمستهلكين مع الياميش قبل رمضان بأسبوعين .

سؤال بمجلس الشعب عن انابيب البوتاجاز

قدم سامي اباظة عضو مجلس الشعب طلب إحاطة لوزير الانتاج الحربي عن سوء حالة انابيب البوتاجاز التي يتم استخدامها بالمنازل والمحلات العامة وما الاجراءات التي ستتخذها الوزارة لمنع ونوع حوادث انفجار انابيب البوتاجاز

خرائط حديثة لسيناء

تقوم هيئة المساحة حاليا بإنشاء خرائط مساحية حديثة لتحديد ملكيات المواطنين في محافظة سيناء الجنوبية . بهدف إنشاء الخرائط الجديدة لتحقيق وضع اليد لهؤلاء المواطنين على أراضيهم تمهيدا لتمليكهالهم

صرح بهذا الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة .

انقاذ سريع لشواطىء الاسكندرية من التلوث

ينتهي خلال الشهر القادم تنفيذ المشروع العاجل لانقاذ شواطىء الاسكندرية من التلوث .. ويتضمن

انشاء خطين للانقاذ السريع لحالة الصرف الصحي بالمدينة .. طول كل منهما ٧٥٠ مترا داخل مياه البحر وبعمق عشرين مترا احدهما في منطقة سيدي بشر والثاني في قلعة قايتباي ، وذلك لحين اتمام المشروع العام للصرف الصحي بالاسكندرية .

صرح بهذا المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق .

تحويل المخابىء القديمة بالقاهرة لمجمعات استهلاكية

كتبت أماني صادق :

تم الاتفاق بين الدكتور نلجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وصبري أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور يوسف والي وزير الزراعة على استغلال المخابىء الموجودة في القاهرة الكبرى (القاهرة ـ الجيزة) كمجمعات استهلاكية .

وضعت شركتا النيل والأهرام خطة متكاملة لزيادة عدد منافذ توزيع وأسواق السوبر ماركت بمناطق التجمعات السكنية الكثيفة حيث أنها اثبتت نجاحها وقد اتفقت وزارة التموين ومحافظة القاهرة وشركات المجمعات على استغلال الاعداد ...

مناقشة مشكلة « متوطنة »

أكثر من عشرين نائبا تناولوا واحدة من أهم مشاكلنا المتواطنة .. والمشاكل المتوطنة .. مثل الامراض المتوطنة .. المزمنة التي تبدو بلا حل .. مثل البلهارسيا .. هي مشكلة الإسكان .. الحكومات تأتي وتروح .. الوزراء .. وزراء الإسكان المتعاقبون أدلوا بآلاف التصريحات .. عن بناء الآلاف الوحدات السكنية والنواب . كل النواب ناقشوا أسس التوزيع : واللجان تبحث عشرات الحلول الممكنة .. كل هذا ولا حل حقيقي يبدو في الأفق ..!

هذا الاسبوع عقد المجلس جلستين لمناقشة « مشكلة الاسكان » المزمنة .. نفس المناقشة التقليدية .. ولا شيء جديد سوى كلمات المحجوب عن مشروع المقاولين .. ومشروع اتجاه الشاغلين وهي أفكار كانت تدور في رأس ميلاد حنا بأعد بها مشروعات قوانين .. أما النواب فتحدثوا عن انهيار المباني .. القديمة والحديثة .. وسكان الخيام .. وسكان المقابر ..

ومدى حدة الأزمة .. والاسكان الاداري .. والسكان بلا مأوى .. وغيرها .. نواب من الحكومة .. والحزب الوطني .. والوفد .. والمعارضة كلها .. عقبت المنصة على هذه الآراء التي لا أصفها بالجرأة والشجاعة والنقد الذاتي كما عبر أحد الزملاء في صحيفته .. فقال المحجوب أن مشكلة الاسكان لا تسأل عنها حكومة واحدة أو عدد من الحكومات .. بسبب مشكلة السكان

هل أقول رأيي .. المحجوب عبر حقيقة عن المشكلة بهاتين الكلمتين .. فعلا ابحثوا وراء كل مشاكلنا وليس الاسكان فقط .. ستجدون السبب تزايد السكان .. أي مشكلة .. سببها اننا أصبحنا أكثر مما يجب



لماذا عارض الوفد مناقشة السياسة الاقتصادية

هذا موقف غريب لحزب الوفد غير مفهوم ما يخفيه ..

حاول الوفد منع مناقشة السياسة الاقتصادية في المجلس

افتتح الدكتور رفعت المحجوب جلسة الثلاثاء بقوله .. جاءني من المستشار مصطفى الطويل ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية طلب نصه : « أدفع بعدم جواز نظر طلبات الاحاطة حول مناقشة السياسة الاقتصادية .. فقد سبق للمجلس أن شكل لجنة لمناقشة هذا الأمر وهذا القرار مازال قائما ولم تنته اللجنة من عملها » .

وردت المنصة فورا : أن اللجنة المشكلة لم ينط بها مناقشة السياسة الاقتصادية بل هي تختص فقط بنظر ما جاء في حكم محكمة القيم .. فكلا الموضوعين مختلفان وبذلك يكون الاعتراض غير وارد .. وطبقا للائحة المجلس لا يجوز مناقشة موضوع معروض على اللجان إلا بعد أن تقدم اللجنة تقريرها ويدرج في جدول الاعمال .. ما تناقشه اليوم هو السياسة الاقتصادية .. وقال أن مصطفى السعيد طلب أن يتكلم ويصر على ذلك .. ولكنه لن يتكلم فموضوعه معروض على اللجنة ..

وبدأت مناقشة طلبي الاحاطة التي بدأها الدكتور طلبه عويضه واشترك فيها المهندس إبراهيم شكري مقدما طلبي الإحاطة .. والقى الوزير الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد الجديد « خطبته العذراء »

كيف التزموا الصمت .؟

كنت أتوقع أن يرد أحد على ياسين سراج الدين عندما هاجم كلمة « الاقطاع » عندما رفض ما يقال بأن مصر كان فيها اقطاع .. وقال أنه لم يكن اقطاعا بالمعنى المفهوم .. أي أنه ببساطة نفى أن مصر كانت في حاجة إلى ثورة .. هذا الكلام ذو المدلول السياسي .. كان يجب أن يوقفه رفعت المحجوب .. أو يرد عليه أحد من الحزب الوطني الذي يقول أنه امتداد لثورة

طلب إحاطة عن رفض شركة صناعية لاستلام كميات الالبان من المنتجين

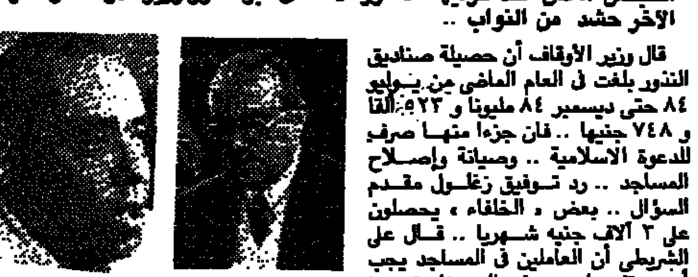
قدم المستشار محمد طاهر البنا عضو مجلس الشعب طلب إحاطة لوزير الصناعة والثروة المعدنية عن أسباب رفض شركة مصر للالبان لاستلام كميات كبيرة من الالبان من الموردين هذا العام واضافة شروط جديدة إلى العقود المبرمة بينهما .

اين تذهب أموال صناديق النذور

اين تذهب أموال صندوق النذور .. ؟ ما هو مصير هذه الملايين التي يضعها الشعب في الصناديق تبركا للاولياء ومشايخ المسلمين .. كيف تقسم هذه الاموال بين « الخليفة » وهو الرجل الذي يقول أنه خليفة المرحوم الشيخ .. والعاملين في المساجد .. هذا الموضوع الخطير كان موضع مناقشة هامة في المجلس .. كان أحد طرفيها الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف والطرف الاخر حشد من النواب ..

قال وزير الأوقاف أن حصيلة صناديق النذور بلغت في العام الماضي من يوليو ٨٤ حتى ديسمبر ٨٤ مليونا و ٥٢٣ ألفا و ٧٤٨ جنيها .. فان جزءا منها صرف للدعوة الاسلامية .. وصيانة وإصلاح المساجد .. رد توفيق زغلول مقدم السؤال .. بعض « الخلفاء » يحصلون على ٣ آلاف جنيه شهريا .. قال على الشريطي أن العاملين في المساجد يجب أن يستفيدوا من هذه الصناديق .. ! وقال فتحي بيومي يجب تشكيل لجنة عليا لتحديد مجالات صرفها





د . الاحمدى . د . السيد على

لقطات برلمانية

●● مجلس الشعب طوال الاسبوع الماضي .. انشغل بخطوط التليفونات وإنشاء السنترالات في كفر الشيخ وكفر الزيات والشرقية وغيرها من المدن والمحافظات .. فقد إنهالت على المجلس الأسئلة من النواب عن تركيب التليفونات .. وعن الخدمات « السنترالية » في المحافظات .. ورد عليها الوزير المهندس سليمان متولي بالأرقام والتواريخ .

ومن حق أي نائب أن يقدم مثل هذه الأسئلة لمجلس الشعب .. بل من واجبه نحو أبناء دائرته أن يظهر تحت القبة وهو يطالب بهذه الخدمات لدائرته

ومن واجب الوزير ـ أي وزير ـ أن يتصدى للاجابة على كل سؤال يقدم له من النواب .. وأن يدعم إجابته بالارقام والتواريخ

ولكنني مازلت أتمنى ـ وما ذلك على الله ببعيد ـ أن تطرح مثل هذه القضايا المحلية هناك في المحليات ـ وأن تجري مناقشتها في المجالس الشعبية المحلية .. بدلا من شغل وقت مجلس الشعب بهذه التفصيلات المغرقة في المحلية .. السنترالات والتليفونات مكانها هناك .. وأعتقد أن الخط غير مشغول هناك بقضايا أخرى أهم من هذه القضايا !

●● على أن وقت مجلس الشعب .. اتسع في جلسات الأسبوع الماضي .. لمناقشة قضية هامة .. تعتبر القضية الشعبية الأولى في مصر .. وهي قضية الاسكان .. وقد خصص المجلس لهذه القضية جلستين : صباحية ومسائية .. وتبارى النواب في نقل نبض رجل الشارع في مصر .. الذي تؤرقه هذه المشكلة .. وكان من أهم ماطرح في المناقشات المستفيضة التي جرت ماطالب به أعضاء مجلس الشعب باكتتاب عام في مشروع قومي لحل مشكلة الإسكان ..

●● والقضية العامة الثانية التي ناقشها مجلس الشعب في جلساته الماضية .. هي السياسة الاقتصادية .. وقد أجاب سلطان أبو على وزير الاقتصاد على عدة أسئلة حول هذا الموضوع ..

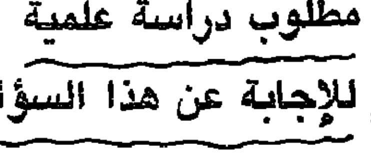
الملاحظة الهامة في هذه المناقشة أن يقف رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب د . طلبة عويضة ليسأل : ماهي هوية الاقتصاد المصري ؟ هل هو اقتصاد رأس مالي أو اشتراكي ؟ ومن حق أي نائب أن يسأل أو يتساءل .. ولكن رئيس لجنة الخطة والموازنة بالمجلس .. والذي هو في الوقت نفسه .. من القيادات بالحزب الوطني .. مفروض أنه يعلم ماهي هوية الاقتصاد المصري .. ومفروض أنه يعلم بكل السياسات قبل تطبيقها ؟! مجرد ملحوظة .

●● النائب الشاب العجوز سعد الدين الشريف .. مازال في عنفوان نشاطه .. قدم لمجلس الشعب مشروعه القديم عن اشتغال المرأة العاملة .. ويقضي المشروع بأن تلزم المرأة البيت .. وتصرف لها الحكومة جزءا من مرتبها .. حتى تتفرغ لتربية أولادها .. وكان قد قدم هذا المشروع لمجلس الشعب الماضي .. وسقط المشروع بانتهاء مدة المجلس القديم .. الغريب أن نائبا شابا جديدا قدم نفس المشروع لهذا المجلس هو محمد جبريل .. ومعنى هذا أن الأجيال القديمة والجديدة .. لها نفس النظرة بالنسبة للمرأة العاملة ..

وضرورة تفرغها لتربية أولادها .

عبد الفتاح الديب

صورة طبق الأصل



دعـــاء

اللهم أهدني لاحسن الاعمال ، وأحسن الاخلاق لايهدى لاحسنها الا أنت اللهم لك ركعت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت »

من دعائه النبي صلى الله عليه وسلم

مواقيت الصلاة

المواقيت:	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٣,٤٢	٥,١٥	١١,٥٣	٣,٢٩	٦,٣٠	٧,٥٣

الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

من ترك الصلاة كسلا .. ومن تركها جحودا

كتب : أحمد طه

قد نجد مسلما صام رمضان ولكنه لم يؤد الصلاة المفروضة ومات .. واخر أدى فريضة الحج وأدى زكاة ماله وأيضا لم يصل ثم مات .. فما موقف الاسلام منها .

وما حكم من ترك الصلاة كسلا ومن تركها جحودا ؟ وهل يتصور وجود إنسان جاحد للصلاة فقط .

حضرت صفحة ، الفكر الاسلامي ، مناقشة هذه التساؤلات مع المفكر الاسلامي الدكتور القيعي أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الازهر بمجلس العلم الذي يعقده . بمسجد منشية البكري بمصر الجديدة .

كثيرا ما يطرح سؤال يفرق بين تارك الصلاة كسلا وتاركها عمدا ؟ والواقع أنه لا يوجد كسل أو عمد . لأن الكسلان متعمد للكسل .. فالعمد بمقابلة النسيان . فالعبارة الصحيحة (كسلا أو جحودا) .. وهنا يتساءل المفكر الاسلامي الكبير الدكتور القيعي قائلا : هل كل إخواننا المسلمين يؤدون الصلاة ؟.. نجد البعض لا يصلي .. ولكنهم أيضا ليسوا جاحدين للصلاة .. والدليل على ذلك أننا حين نامرهم بالصلاة .. يردون بالايجاب وتجدهم يسالون الله التوفيق لهم في أداء الصلاة والمحافظة عليها .. بل تجد منهم من يقول لك (ادع الله لنا أن نصلي) ..وإذا اقتربت أكثر فاكثر تجد ضمائرهم تؤنبهم أشد التانيب على ترك الصلاة .. وهذا التارك تجده يصوم رمضان ويؤدى الزكاة ويفعل معظم الخيرات ..

فهل نطلق عليه أنه ترك الصلاة جحودا ؟ بالطبع لا .. فهو غير جاحد .. انه متعمد كسلان .. فهو عاص مرتكب كبيرة .. ولا تستهين أخي المسلم فإن الكبيرة تقذف بصاحبها في النار .. فسارع بالتوبة . وأداء الصلاة .

أما جاحد الصلاة فنقول له تب .. فيرد قائلا لا .. فنكرر عليه القول .. فيرد بالنفي .. فنترك له الفرصة ثلاثة أيام ونخبره قبل بدئها أنه إذا لم يقم للصلاة ويصل فسوف يكون مصيرة القتل ويمنع عن الاكل الشرب خلالها .. إذا أصر بعد هذه الفترة على ترك الصلاة .. يقام عليه حد الردة ويقتل .. لانه أصر على الجحود واستتاب فلم يتب .. فبالقطع هذا جاحد .. جاحد .. جاحد ..

أما التارك للصلاة كسلا إذا تم تذكيره عدة مرات فسيزول كسله بإذن الله .

أما عن تصور وجود إنسان جاحد للصلاة فقط ويؤدى الاركان الاخرى ؟ فهذا كلام غير فقهي .. لان الجحود عدم التسليم بامر الأمر .. فمثلا كيف يعترف إنسان مسلم بالصيام . ويجحد الصلاة ؟ إن هذا لا يتأتي عمليا . فمن يقبل الصيام من الله عز وجل عليه أن يقبل أيضا الصلاة من الله عز وجل .. فلذا قال انسان إن الله لم يامر بالصلاة ..

فان كان حديث عهد بالاسلام اقنع بها . وان لم يكن حديث عهد سالناه عن شبهته فان اتى بها فهو باغ يقاتل .. إن لم تكن له شبهة فهو جاحد لامر علم من الدين بالضرورة فيعتبر مرتدا .

علمانية الفلسفة أم علمانية القرآن السنة

تتردد هذه الايام دعوة تحت اسم ، العلمانية ، تارة بفتح العين وبكسرها ــ وأصحاب هذه الدعوة ــ يوجهون بدون قصد للمسلمين تهمة الجهل ــ في حين ان الحضارة الاسلامية لم تصل الى قمتها الا بفضل العلم والعمل والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. واغفل هؤلاء الدعاة . ان الاسلام كرم العلماء أفضل تكريم .. وها نحن الآن علماء في مختلف المجالات (الذرة ــ الفضاء ــ الطب ــ الهندسة ... الخ) .. ولكنهم أشد ايمانا من غيرهم .. لذلك فالاسلام لايقف ضد العلم .. ولا ضد العلماء .. خاصة ان الحق سبحانه وتعالى قد رفع شأن العلماء .. ووضعهم في درجة عظيمة .. يقول الحق ، شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط ، فقد أثنى بالملائكة وثلث بالعلماء .. ثم رفعهم درجات لم يصل أليها سواهم لقوله ، يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ، ثم فضل العلماء عن غيرهم لقوله ، قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون ، .. وقال ، إنما يخشى الله من عباده العلماء ، وقال ، قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب ، وقال ، قال الذى عنده علم من الكتاب أنا اتيك به ، وفي اية أخرى قال عن العلماء أنهم دائما يحثون الناس على العمل الصالح ، وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن أمن وعمل صالحا ، ثم قال عن العلماء انهم اكثر الناس فهما للأمثال التى يضربها في كتابه الكريم فيقول ، وتلك الأمثال نضربها للناس ومايعقلها الا العالمون ، وقيل في شرح قوله تعالى ، يابني ادم قد أنزلنا عليكم لباسا يوارى سوآتكم ، .. ان المقصود باللباس ــ العلم ــ وهذا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن العلم : ، العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، .. وقال أيضا ، من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله له طريقا الى الجنة ، .. وقال ، العلماء ورثة الانبياء ، .. وقال ، فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي ، ..

انني ادعو الذين يتحدثون عن العلمانية الى التامل في هذا الحديث ..

وكيف جعل صلى الله عليه وسلم العلم مقارنا لدرجة النبوة وكيف حط رتبة العمل المجرد عن العلم .. وان كان العابد لايخلو عن علم بالعبادة التي يواظب عليها .. ولولاه لم تكن عبادة .. من هنا فان الاسلام دين علم وعمل .. ومنهج كامل شامل لحياة الانسان من المهد الى اللحد .. وليس دين تواكل او تكاسل كما خيل الى فلاسفة العصر المتاثرين بالمنهج الوجودى .

محمد اسماعيل

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ

بريشة محمد عامر الهوارى مدرسة شبرا الثانوية

مطلوب دراسة علمية

للإجابة عن هذا السؤال :

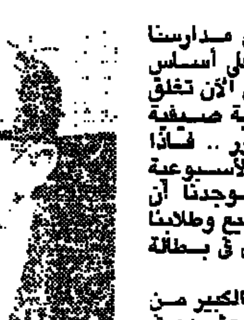
٥ شهور أجازة صيفية لتلاميذ المدارس

هل هذا معقول

الذى يحدث الآن في مدارسنا يحتاج إلى دراسة تقوم على أساس علمي سليم .. فالمدارس الآن تغلق أبوابها في أجازة سنوية صيفية تمتد حوالى خمسة شهور .. فاذا أضفنا إليها الاجازة الأسبوعية والعطلات الرسمية لوجدنا أن نصف العام الدراسي يضيع وطلابنا في الشوارع والمدرسين في بطالة كاملة !!

وإذا درسنا هذا الكم الكبير من المعلومات التى يتم حشده في المقررات الآن .. وتذكرنا أن على المدرس أن يلقن كل هذه المقررات لتلاميذ الفصل المزدحم وخلال شهور معدودة يضيع أغلبها قبل توزيع الكتب الدراسية لوجدنا أننا أمام كارثة علمية !

فالنتيجة الحتمية لكل هذه الظروف هي انخفاض واضح في المستوى العلمي .. وعدم استيعاب التلاميذ لمضمون المقررات .. ونجاح زائف في آخر العام دون تقدم علمي حقيقي للطالب .


د . عبدالسلام عبدالغفار

من يستطيع أن يحدد أبعاد هذه المشكلة ؟

هل هي لجنة من كبار موظفي التعليم ؟

الرد لا .. فنحن في حاجة إلى دراسة علمية لواقع العملية التعليمية .. ونحن في حاجة إلى تقييم علمي للوقت المتاح للدراسة وقدرة التلميذ قبل المدرس على استخدام هذا الوقت في استيعاب المعلومات وتلقينها !

ثم .. نحن في حاجة أيضا لمعرفة تاثير الاجازة الصيفية الطويلة على العملية التعليمية في مصر .

اننا يجب أن نبدأ هذه الدراسة العلمية فورا .. قبل أن تبدأ فترة البيات الصيفي للمدرسين قبل تلاميذهم !!

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

صوف جديد من المركز القومي للبحوث

هل يمكن خلط الصوف بشعيرات البولى استر ؟

في معمل الغزل والنسيج بالمركز القومي للبحوث تم اجراء ابحاث حول خلط خيوط البولى استر المصنع محليا بالصوف الخالص أو حتي بعوادم الصوف .

وكانت النتيجة كما يقول الدكتور سامي منصور الأستاذ بالمعمل أن ناتج هذه التجربة كان خيوطا جديدة تشبه خيوط الصوف في مظهرها وملمسها .. بل وتفوقها من ناحية الجودة وتزيد في متانتها بخمسة أضعاف متانة الاقمشة الصوفية .. كما أنها في نفس الوقت لا تتكرمش .. وبجانب ذلك كله فان سعرها أقل بكثير عن سعر الاقمشة الصوفية الخالصة !

هنـــا أمريكـــا :

العلماء يخترعون محاصيل جديدة !!

الفكرة بسيطة جدا .. فمن كل بذرة يحصل العلماء على مجموعة من الخلايا .. وعند دمج هذه الخلايا القادمة من نباتات مختلفة يتم انتاج نبات جديد تجمع ثماره خواص النباتات الأصلية !!

انه علم الهندسة الوراثية الذى ينمو بسرعة مذهلة .. والذى يتم استخدامه في الولايات المتحدة لانتاج محاصيل جديدة عملاقة من الذرة والأرز .. والقمح أيضا !

فالخلايا القادمة من بذور القمح يتم خلطها بخلايا أخرى قادمة من بذور البقول .. وهكذا تقوم الخلايا الاخيرة بتجميع النيتروجين فتوفر بذلك استخدام السماد .. وفي نفس الوقت تعطى خلايا القمح بجانب الغذاء الوفير خاصية الحجم الكبير .. !!

ترى .. هل تستفيد الدول الجائعة من أبحاث الدول المتقدمة !

هنا ألمانيا الغربية :

١٠٥٠ فكرة جديدة لمستشفيات ألمانيا !

من أجل تقديم الرعاية الصحية المناسبة للمواطن الألماني يتم استخدام ٤٨ مليون مارك الماني سنويا في مستشفيات ألمانيا .. ومن أجل التطوير المستمر لهذه الخدمة يتعقد في دوسلدورف المؤتمر الالماني للمستشفيات في الاسبوع الأول من شهر مايو حيث يشترك فيه ممثلون عن كافة المستشفيات ويستعرضون خلاله العرض الطبي لعدد ألف وخمسين فكرة جديدة وجهاز جديد يتم استخدامها في المستشفيات الحديثة !



د . عزالدين عثمان

أكثر من حقيقة عن سكان القاهرة

في الاسكندرية : الانجاب أقل !

تعتبر مدينة الاسكندرية من أقل مدن مصر إنجابا للاطفال .. ففي إحصائية حديثة اتضح أن عدد الاطفال في كل أسرة لا يزيد عن ثلاثة أطفال !!

٨٢٠ مواطنا في كل كيلو متر مربع !

عند حساب متوسط عدد سكان كل كيلو متر مربع من المناطق السكنية في مصر اتضح أنه ٨٢٠ مواطنا في كل كيلو متر مربع !!

نصف سكان مصر في القاهرة الكبرى !!

اتضح أن نصف عدد سكان مصر يعيشون في القاهرة الكبرى وحدها !!

عن دراسة للجمعية المصرية لرعاية الخصوبة التي يرأسها الأستاذ الدكتور عز الدين عثمان

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● دولار تحويلات	١٣٠,٨	١٣٢,١ قرشا
بنكنوت	١٣٠,١	١٣١,٤ قرشا
● استرليني تحويلات	١٦٦,٢	١٦٧,٩ قرشا
بنكنوت	١٦٥,٤	١٦٧,١ قرشا
● سعودى بنكنوت	٣٦	٣٦,٤ قرشا

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

من المطار .. الى الهيئة مباشرة

د . سلطان

فور عودة الوفد المصرى الذى زار الاردن الأسبوع الماضي برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء توجه الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد عضو الوفد من مطار القاهرة الى مكتبه بهيئة الاستثمار صباح الاثنين الماضى حيث قام بجولة بين مكاتب رؤساء القطاعات بالهيئة تفقد خلالها سير العمل .. الجدير بالذكر أن قرارا قد تم اعداده يوم الاحد الماضى بان يتولى الوزير اختصاصات نائب رئيس هيئة الاستثمار

وقع رئيس الوزراء على القرار يوم الثلاثاء .

شروط إعادة إقراض المنح الأمريكية للقطاع العام

وافقت اللجنة العليا للسياسات على المذكرة التى تقدم بها الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى الى اللجنة بشأن شروط اعادة اقراض المنح الأمريكية للمشروعات الاستثمارية بالقطاع العام ..

تتضمن الشروط توفير المنح الامريكية بسعر فائدة قدرها ٧ في المائة لمشروعات أجهزة الخدمات و ٨ في المائة لمشروعات الهيئات الاقتصادية و ٩ في المائة لمشروعات شركات القطاع العام .. وتعطى المنح فترة سداد قدرها ١٥ سنة وفترة سماح ٣ سنوات .

خبر .. غير اقتصادى

تقوم إحدى جهات الأمن حاليا بالتحقيق في بلاغ غريب تقدم به أحد كبار التجار .. قال التاجر في بلاغه أنه خسر ربع مليون دولار في احدى صالات القمار بفندق درجة أولى كبير بالقاهرة .

وطلب هذا التاجر اعادة المبلغ اليه مرة أخرى (!!) بحجة ان التعليمات تقضى بعدم السماح للمصريين بدخول صالات القمار بالفنادق وأن هذا مخالف للقانون حيث يحظر دخول تلك الصالات على الأجانب فقط !!

و[illegible] التاجر الذى يملك مصنعا [illegible] أن الفندق سمح له ولآخرين بدخول صالة القمار خلال الفترة الأخيرة نظرا لضخامة المبالغ التى كانوا يخسرونها .. وقال انه خسر ربع مليون دولار خلال ٥ شهور !

هذا ما جاء ببلاغ التاجر .. لكن المسئولين بالأمن يؤكدون انه رغم أن هناك [illegible] مخالفة من جانب المسئولين عن صالة القمار بالفندق لسماحهم للمصريين بدخول هذه الصالة .. [illegible] ذلك فان التاجر لن يسترجع [illegible] !

[illegible] الدكتور وجيه شندى وزير السياحة لديه فكرة عما يحدث [illegible] صالات داخل هذا الفندق .. [illegible] لا يفصل بينه وبين [illegible] الأمن [illegible] تتولى التحقيق سوى [illegible] !!

قانون جديد لتنظيم قيام شركات توظيف الأموال في مصر

الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد يقوم حاليا بدراسة تقرير هام حول ظاهرة شركات توظيف الاموال في مصر ومدى قانونية جمع الأموال وإستثمارها والضمانات التى توفرها هذه الشركات للمودعين .

تم تشكيل لجنة من ممثلين عن هيئة سوق المال والبنك المركزى وادارة الأموال العامة بوزارة الداخلية والسجل التجارى بوزارة التموين لفحص نشاط هذه الشركات وأقرت مشروع قانون سيحال الى مجلس الدولة ويهدف الى حماية أموال المواطنين وتجريم نظام جمع الأموال بهذا الأسلوب .. بعد ذلك يحال المشروع الى مجلس الشعب لاقرارة .. اقترح مشروع القانون الجديد غرامة وحبسا لكل شخص يقدم بالدعوة الى جمع الأموال تحت نظام توظيف الأموال وأن يكون قيام هذه الشركات بعد موافقة هيئة سوق المال .

٥ اتفاقيات اقتصادية بين مصر وأمريكا

د. كمال الجنزورى

يتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع ٥ اتفاقيات اقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية . تحصل مصر بمقتضى هذه الاتفاقيات على ٥٥,٤ مليون دولار منح من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية . الاتفاقية الأولى قدرها ١٨ مليون دولار وتخصص لتمويل مشروعات اساسية في قرى ٢٢ محافظة والثانية قدرها ١٥ مليون لتوفير التمويل اللازم لبناء شبكة حديثة لنظم الرى .

والثالثة ٩ ملايين دولار لاعداد دراسات تستهدف تقييم الثروات المعدنية والبترولية والمياه الجوفية . أما الرابعة فتبلغ ٨,٣ مليون وتخصص لمراكز الأمومة والطفولة بالقاهرة والأسكندرية . والاتفاقية الخامسة قدرها ٥,١ مليون وتخصص لمشروعات الخدمات الصحية بمدن القناة . ويوقع الاتفاقيات عن الجانب المصرى د . كمال الجنزورى وزير التخطيط وعن الجانب الأمريكي فرانك كمبل مدير وكالة التنمية الأمريكية بالقاهرة .

رأى .. في رسالة

بعد صدور قانون الاستثمار .. تاسست عدة شركات تقوم بدفع مرتبات موظفيها بالدولار .. لذلك اقترح الآتى : بداية لايجب المساس بالتحويلات الخارجية ولصاحب الحساب حرية الاحتفاظ والتصرف فيها دون قيود .. ولكن بالنسبة للعاملين في مصر ويقبضون بالدولار عن عملهم اقترح أن يكون هناك حسابان لكل من هؤلاء : حساب بالدولار ينطبق عليه شرط عدم المساس به . وحساب أخر بالجنية المصرى غير قابل للتحويل .. بحيث يكون نسبة كل حساب ٥٠ في المائة وان يتم تحويل ٥٠ في المائة من مرتباتهم الى الجنية المصرى باعلى سعر معلن عن طريق البنك المركزى .. ان هذا الاجراء معمول به في العديد من دول العالم وأرى أيضا ضرورة عدم دفع بدل حضور جلسات مجلس الادارة لهؤلاء العاملين بالدولار ..

أحمد عبد السلام
وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التعاون الامريكى

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٦٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٤٨٠ قرشا
● عيار ٢١	١٣٢٥ قرشا
● عيار ١٨	١١٣٥ قرشا
● عيار ١٤	٨٨٠ قرشا

إتحاد البنوك يناقش القرارات الاقتصادية

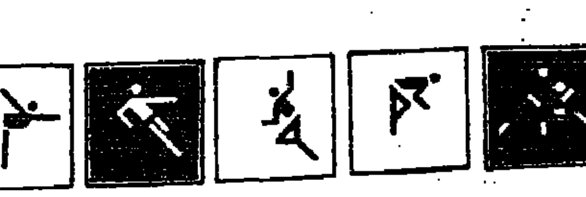
نبيل ابراهيم

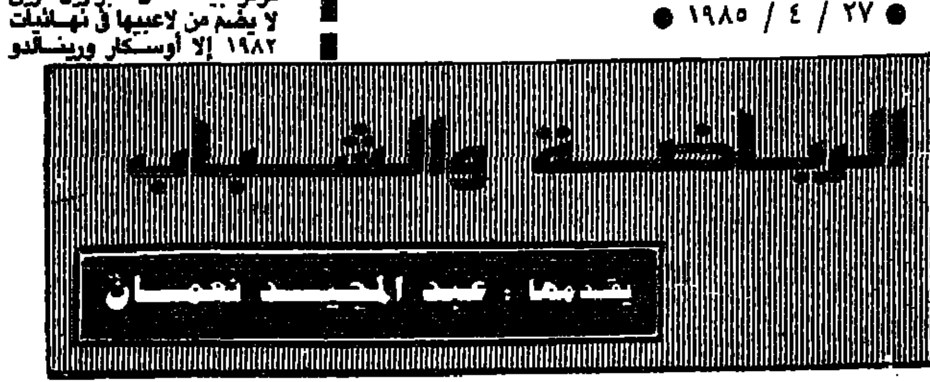
يبحث إتحاد بنوك مصر في اجتماعه غدا برئاسة نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر القرارات الاقتصادية الجديدة . ويحضر هذا اللقاء الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد وعلى نجم محافظ البنك المركزى .. ورؤساء البنوك العاملة في مصر اعضاء الإتحاد .. ويتم خلال اللقاء الهام مناقشة البدائل المطروحة حاليا بشان زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج ومدى امكانية الاستعانة بنشاط الصيارفة . كذلك تتم مناقشة مشاكل البنوك بهدف إيجاد الحلول المناسبة لتوفير مستلزمات الانتاج .. ويناقش أيضا مدى شمول القرارات الجديدة لقيام مجمع البنوك بالوفاء باحتياجات القطاع الخاص اخذا في الاعتبار أوضاع الموازنة

التركيز على فحص ملفات كبار الممولين

قال الدكتور صلاح حامد وزير المالية انه يتم حاليا حصر ملفات الممولين من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٤ وذلك بهدف الانتهاء من فحص هذه الملفات في ديسمبر من العام القادم .. سوف تبدأ عمليات فحص ملفات الممولين أولا باول بعد ذلك .. وقال وزير المالية ان الهدف من تلك الاجراءات ان تكون هناك فرصة لفحص ملفات الممولين ضريبيا بدقة

وقال الدكتور صلاح حامد أن التركيز يتم على فحص ملفات كبار الممولين خلال هذه السنوات .





البرازيل تهزم كولومبيا استعدادا لكأس العالم

فازت البرازيل في أولى مبارياتها الودية استعدادا لتصفيات كأس العالم لكرة القدم ١/٢ أمس على كولومبيا .. مثل البرازيل فريق لا يضم من لاعبيها في نهائيات ١٩٨٢ إلا أوسكار ورينالدو

حل اتحاد كينيا لكرة القدم

قررت حكومة كينيا امس حل مجلس ادارة الاتحاد الكيني لكرة القدم وتعيين مجلس مؤقت لادارته لحين اجراء انتخابات لمجلس جديد .. الهدف العمل على الارتفاع بمستوى اللعبة والفريق القومي الذي خرج اخيرا من امام نيجيريا في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك والذي لا يزال يشارك في تصفيات كأس الامم الافريقية ١٩٨٦ التي تقام ادوارها النهائية بالقاهرة .. كذلك العمل على الاهتمام بالناشئين ومراجعة لوائح الاتحاد ..

مكافآت أكثر للاعبين .. لأنهم لم يلعبوا ..

قرر أحد ممولي لعبة الكريكيت باستراليا أن يدفع للاعبين الذين رفضوا السفر للعب في جنوب أفريقيا العنصرية مكافآت أكثر من التي يحصلون عليها لو أنهم سافروا.. على أساس أنهم بالامتناع عن السفر يجنبون الرياضة الاسترالية ككل عدم الرضا العالمي .

ومن ناحية أخرى عرض اتحاد الرجبي في جنوب افريقيا على أندية نيوزيلندا مبالغ تزيد على ما تخسره هذه الأندية من قطع مساندة الممولين لها بسبب سفرهم للعب في جنوب أفريقيا .

انجاز تاريخي لنادي اوكسفورد

تأكد فريق اوكسفورد لأول مرة في تاريخه من الصعود الى الدوري العام الانجليزي لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى وقبل ان تنتهي المسابقة بأربعة اسابيع بالفوز ١/صفر على شروزبري اضاف اوكسفورد الى ذلك انه النادي الوحيد في تاريخ انجلترا الذي امكنه ان يحتل المركز الأول في دوري الدرجة الثالثة . ثم المركز الأول في دوري الدرجة الثانية في الموسم التالي مباشرة .

غير أن هذا النجاح يتهدده خطر عدم السماح للفريق بالاشتراك في دوري الدرجة الأولى لعدم صلاحية ملعبه الذي يتسع فقط لخمسة عشر الف متفرج سيقل عددهم لاتخاذ اجراءات الأمن بالملعب

ريال مدريد يوقف اثنين من لاعبيه لسوء السلوك

قرر نادي ريال مدريد الاسباني وقف اثنين من كبار لاعبيه لكرة القدم وهما الجناح الخطير خوانيتو ولاعب الوسط خوان لوزانو .. كان مدير الفريق امانشيو امارو قد فوجيء باللاعبين في حجرة احدهما ومعهما فتاتان ايطاليتان في فندق ميلانو .

جدير بالذكر ان الحادث وقع بعد هزيمة ريال مدريد من انترميلانو الايطالي ٢/صفر في مباريات الدور قبل النهائي لبطولة كأس اندية اوربا .

كوزموس نيويورك يلعب ١١ مباراة دولية ..

أعلن نادي كوزموس نيويورك أنه أتم الاتفاق على أن يلعب ١١ مباراة دولية لكرة القدم هذا الصيف أمام فرق من ٨ دول . يقصد كوزموس بهذه المباريات أحياء نشاطه الكروي الذي توقف بانسحابه من الدوري العام لأمريكا الشمالية ..

١٠٥٠٠ دولار غرامة على فالكاو

قضت محكمة روما بأن يدفع فالكاو نجم كرة القدم البرازيلي الذي يلعب لنادي روما ١٠٥٠٠ دولار تعويضا لميكانيكي اصابه فالكاو بسيارته في العام الماضي وأفقده ثلاثة من أسنانه .. قضت أيضا بأن يدفع سائق سيارة فالكاو ٥٢٥ دولارا غرامة وأن يسحب منه ترخيص القيادة .

السقا والمهيلمي وكأس ديفيز للتنس

ارسل الاتحاد المصري للتنس الى طارق السقا واحمد المهيلمي بطل مصر الموجودين في الخارج للدراسة .. وذلك بهدف ابلاغهما بالاستعداد للاشتراك في مباريات مصر والجزائر في الدور التمهيدي لكأس ديفيز للتنس التي تقام بنادي الجزيرة من ١٠ الى ١٢ مايو .. ويمثل مصر ٣ لاعبين يلعبون ٣ مباريات فردية ومباراة زوجية واحدة .

لجنة حكام القاهرة للخماسي

تشكلت لجنة حكام منطقة القاهرة للخماسي الحديث من : محمد طاحون رئيسا ، ومحمد سلطان سكرتيرا عاما ، وعضوية كل من : عبد الكريم حسين وعصمت عقل ومصطفى عفيفي واحمد ماهر عبد الحميد وسمير عبد العاطي . تجتمع اللجنة لاول مرة يوم الاحد القادم بنادي مدينة نصر .

اليوم في موانزا : الأهلي وسيمبا بطل تنزانيا في كأس الكئوس

كفة الأهلي أرجح .. لكنه يهاجم في حذر ويعتمد على مهارات لاعبيه

يلتقي اليوم الأهلي بطل مصر مع سيمبا بطل تنزانيا في مباراة الذهاب لدور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر (الثالثة بعد الظهر بتوقيت القاهرة) باستاد كيرومبا بمدينة موانزا التي تبعد ألف كيلو متر شمالي العاصمة دار السلام . ينتظر أن تحقق المباراة أكبر ايراد في تاريخ مباريات الكرة في تنزانيا .

رسالة تنزانيا :

حاتم زكريا

تحظى المباراة باهتمام كبير من كافة الأوساط التنزانية .. فهم يدركون جيدا ان القرعة أوقعتهم أمام حامل لقب البطولة . ولذلك فهم يتطلعون الى الفوز الذي يعتبرونه بطولة في حد ذاته .. الى جانب انهم يعرفون الكثير عن النجوم المصريين .. ويرون أن المباراة مناسبة هامة وكبيرة يحاولون استغلالها بكافة السبل لتحقيق نتيجة طيبة وايراد كبير .

وصل الأهلي الى دور الـ ١٦ بعد فوزه بمباراتي دور الـ ٣٢ مع مستقبل المرسى التونسي ١/صفر بتونس و ٤/صفر بالقاهرة .. ووصل سيمبا الى نفس الدور بالفوز بمحصلة مباراتيه مع نادي اندريه أرتيريا الاثيوبي ٥/صفر بتنزانيا وخسارته ١/صفر باثيوبيا .

كيف يلعب الفريقان

● يلعب الأهلي اليوم بطريقة الدفاع المنطقة في ثلث الملعب ضمانا لتقارب وترابط خطوطه ، لمواجهة الطريقة غير المنظمة لأداء سيمبا والتي يصعب التعامل معها بطريقة رجل لرجل . وسوف يهاجم الأهلي بثلاثي خط الهجوم ، وبمعاونة من احد ظهيري الجنب . والأرجح أن يكون ربيع ياسين ، وبانضمام احد لاعبي خط الوسط أيضا . وسوف يتبادل الخطيب وطاهر أبو زيد التأخر الى منطقة خط الوسط لتأمينها من الناحية الدفعية . لأن سيمبا غالبا ما يلعب بطريقة ٤/٤/٢ .

● أما سيمبا .. فسوف يلعب بالطريقة الانجليزية (اضرب الكرة وأجر) .. ولاعبوه يعتمدون على السرعة والاندفاع من الخلف الى الامام ، وارسال الكرات الطويلة الى منطقة جزاء الأهلي مع اندفاع أكثر من لاعب في محاولة لاستغلال ارتباك احد لاعبي الأهلي .

لمن الفوز اليوم ؟

قال محمود السايس مدرب الأهلي : أنه لكي يفوز الأهلي اليوم ، عليه الالتزام بأربعة عوامل : روح الجماعة في الأداء .. العزيمة والاصرار والحماسة والغيرة .. مقدار الجهد المبذول .. استغلال فارق الامكانات الفنية .. ولان سيمبا لديه الدوافع لان يلعب بروح جماعية . وان لدى لاعبيه الاصرار والعزيمة على تحقيق نتيجة طيبة بما يتبعها من بذل جهد .. فان على الأهلي ان يتساوى معه في هذه العناصر (على الاقل) . حتى يحقق التفوق بفارق الامكانات الفنية التي لن يكون لها أثر اذا تفوق سيمبا في العناصر الاخرى .

وقال ماجد سيف (والده عربي ووالدته تنزانية) رئيس نادي سيمبا انه من الصعب جدا التنبؤ بنتيجة المباراة . وان كان يدرك جيدا ان لاعبي الأهلي أكثر خبرة وفنا .. وان نادي سيمبا يعاني - كالأندية التنزانية الأخرى - الهجرة المستمرة للاعبيه بسبب الاحوال الاجتماعية والاقتصادية للبلاد .. وقد انتقل ايد بياري حارس الفريق الأصلي للعب مع الهلال السوداني .

هجوم ووسط سيمبا .. أفضل من دفاعه :

يملك فريق سيمبا حارس مرمى جيدا رغم انه الحارس الاحتياطي للأصلي .. وخط هجومه ووسطه أفضل كثيرا من دفاعه .. ومن أبرز لاعبيه .. وأفضل لاعبي سيمبا ساندي جوما المهاجم وزامونوبي موجيلا لاعب الوسط الذي أحرز ثلاثة أهداف في الشوط الأول من مباراة ارتيريا . ويمكن للأهلي استغلال ضعف دفاع سيمبا في الهجمات المرتدة ليحرز أكثر من هدف ، خاصة وأن لاعبي الفريق التنزاني مستواهم عادي جدا على وجه العموم ومقارنة بلاعبي الأهلي .



الخطيب

حسام البدري

يمثل الأهلي : أحمد شوبير - حسام البدري وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبدالغني ومحمد عامر - مصطفى عبده والخطيب وطاهر أبو زيد .

ومعهم في الاحتياطي : ثابت البطل وهاني عبداللطيف وزكريا ناصف وأيمن شوقي وشريف عبدالمنعم .

وينتظر أن يمثل سيمبا : مكاندويل - وعثمان جوما وساليه وطالب هلال وتور - شويا وماكومبي وموجيلا - زوبير وساندي جوما وتواجا .

ومعهم في الاحتياطي ايراكيل وماروتا سوما وروكاس وشوق .

ويحكم المباراة : طاقم من موريشيوس بقيادة تيلاكد ماري كاراشاند ومعه ديسيكان دباجاراسن وموتين .. ويراقبها كاكوزا بولي كاد الأوغندي .

بسرعة :

★ تغادر بعثة الأهلي موانزا بعد المباراة مباشرة بطائرة خاصة للحاق بطائرة مصر للطيران التي تغادر دار السلام الساعة الواحدة صباحا . لتصل الى القاهرة الساعة السادسة صباح غد الاحد .

★ تطرح التذاكر للبيع ابتداء من الساعة الثامنة صباح اليوم وتفتح أبواب الاستاد للجماهير الساعة الثانية عشرة .. وقد اتخذت اجراءات أمن مشددة ورقابة على أبواب الاستاد . وذلك بهدف راحة الجمهور الذي سوف يشاهد المباراة .. وسوف يتم الحد من دخول المركبات والسيارات داخل الاستاد .

★ أسعار التذاكر ٣٠٠ شلن للدرجة الأولى . و ٩٧ للدرجة الثانية و ٧٩ للدرجة الثالثة و ٦ شلنات للأطفال .. الدولار يساوي ١٧ شلنا .

★ هذه هي المرة الأولى التي يشترك فيها سيمبا في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس ..وكان قد أشترك ١٩٧٤ في بطولة أبطال الدوري عندما خرج أمام المحلة .

★ ينتظر ان يشهد المباراة أكثر من ٤٠ ألف متفرج . وبالتالي فان المسئولين يتوقعون أن تحقق المباراة دخلا قياسيا جديدا قدره ٢ مليون شلن .. الرقم السابق كان ١,٢ مليون شلن . وسجل في مباراة في الدوري المحلي بين كامبا موانزا وسيمبا .

★ يفتقد فريق سيمبا ليلا شوماري أفضل نجومه لاصابته بكسر في ساقه خلال احد تدريبات فريقه .. ويلعب مكانه في مباراة اليوم طالب هلال وهو ابن رئيس نادي سيمبا ماجد سيف .

★ الطقس في موانزا أفضل من دار السلام .. فهو « جو كروي » .. حيث تقل درجة الرطوبة .

★ رئيس نادي سيمبا قال انكم ستشاهدون جمهورا كثيرا يشجع الأهلي .. ولكن ليس لانهم يحبون الأهلي . وانما لانهم يكرهون سيمبا ويشجعون يانجا افريكانز وبامبا وملجي ملجي .

★ نظم نادي سيمبا اقامة المباراة بموانزا بدلا من دار السلام . وذلك لان الاستاد بموانزا أكبر استادات تنزانيا على وجه الاطلاق .. ولان أهل موانزا .. أقل فقرا من أهل دار السلام . وبالتالي يضمن النادي دخلا كبيرا .

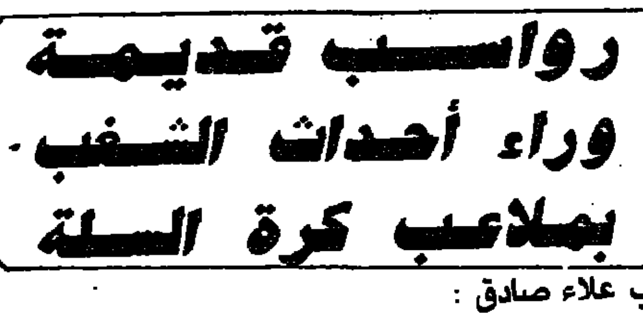
★ يعقد الساعة العاشرة صباح اليوم الاجتماع التقليدي الذي يسبق المباراة بفندق نيو موانزا (وهو فندق متواضع) برئاسة كالوزا مراقب المباراة وطاقم حكام موريشيوس .

انتر يطالب باعادة مباراته مع ريال مدريد

طالب نادي انترسيونالي الايطالي الاتحاد الاوربي لكرة القدم باعادة مباراته النهائية مع ريال مدريد الأسباني في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الأوربي والتي انتهت بفوز ريال مدريد ٣/صفر بعد أن فاز انتر ٢/ صفر في المباراة الأولى

سير ستانلي راوس يطفيء ٩٠ شمعة

احتفل أول أمس سير ستانلي راوس الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الشرف الحالي له بعيد ميلاده التسعين .. برغم أن سير ستانلي فقد الابصار بأحدى عينيه إلا أنه مازال يحرص على مشاهدة المباريات بواقع ٨٠ مباراة في السنة .



كتب علاء صادق :

قرار اتحاد كرة السلة يوم الثلاثاء الماضي بالغاء بطولة الدوري العام لكرة السلة قبل نهايته بمباراة واحدة فاصلة بين الزمالك والاتحاد جاء مفاجئا للجميع . وتباينت ردود الفعل حوله ما بين مؤيد له بعد أحداث الشغب المرفوضة التي صاحبت وأعقبت مباراة الزمالك والاتحاد الاخيرة بملعب الجزيرة وأسفرت عن عدد من المصابين وخسائر كثيرة في السيارات .. وبين معارضين يرون أن اتحاد كرة السلة قد هرب من مواجهة المشكلة وكان عليه أن يتصدى لها بحسم بتحديد المخطيء ثم عقابه دون تردد .

غير أن الحقيقة التي لا تقبل الشك هي أن ما يحدث في ملاعب كرة السلة حاليا يعتبر نتيجة طبيعية لرواسب عديدة تراكمت طوال السنوات الخمس الماضية . دون أن يتحرك أتحاد اللعبة لردع الشغب الذي أخذ يتصاعد عاما بعد عام حتى صعبت مواجهته .

ثم جاء المجلس الجديد لادارة الاتحاد ليواجه أول مشكلة . لما أنهى الحكم الدولي محمد عبد الدايم مباراة الاهلي والزمالك قبل موعدها بأربع دقائق . والاهلي متقدم ٦٧/٥٨ وذلك بعد ان تشابك لاعبو الفريقين والقاء الجماهير بالحجارة على ارض الملعب .. ولكن الاتحاد سرعان ما اتخذ قرارا باستكمال الدقائق الاربع لكن دون توقيع عقوبات على اللاعبين أو الجماهير .

قرارات خاطئة

وبعيدا عن أحداث العنف .. كثرت قرارات مجلسي الاتحاد القديم والجديد لغريبة والتي أسفرت عن خلق روح من لعداء بين الاندية والاتحاد .. أقربها ما حدث في كأس مصر الاخيرة وأسفر عن أنسحاب سبورتنج أمام الزمالك في دور الثمانية .. ثم أنسحاب الزمالك أمام لاتحاد السكندري في النهائي .. وأقام كل من سبورتنج والزمالك دعوى قضائية ضد قرار الاتحاد ! وجاء الاتحاد الجديد ليواصل مسلسل القرارات المهتزة بقبوله طلب نادي الاتحاد استقدام حكام أجانب لادارة مبارياته مع الزمالك بالقاهرة . وهو الامر الذي يهز بعنف الثقة في حكام مصر الدوليين .

والحكام مسئولون

وإذا كنا نعارض بشدة أية محاولة للتقليل من شأن الحكام المصريين الا أنهم أيضا مسئولون عما يحدث في الملاعب من سلوك غير رياضي بتجاوزاتهم المتكررة عن المهازل الاخلاقية التي يشاهدونها ويسمعونها في المدرجات وبين اللاعبين في الملعب . ولعل أقرب هذه الاحداث ما وقع من أحد الحكام الدوليين في مباراة الاتحاد والاهلي بدور الاربعة لكأس مصر بالاسكندرية حيث تعالت هتافات الجماهير ضده فأطلق صفارته منهيا المباراة .. ولكنه عاد ليستأنفها - وسط دهشة الجميع - بعد وساطات واعتذارات من مسئولي الاتحاد .. وحكم دولي أخر أدار مباراة الاتحاد والزمالك في نهائي الكأس ويصق عليه أحد اللاعبين عقب نهاية اللقاء ولم يتضمن تقريره أية كلمة عن هذه الواقعة المؤسفة ! هذا ويصم معظم الحكام اذانهم عن هتافات السب التي يتعرض لها اللاعبون من الجماهير ، مع أن حماية اللاعبين هي من الواجبات الأساسية التي يجب أن يكفلهما لهم الحكام .

اعتراضات اللاعبين

أربعون دقيقة شهدتها مباراة الزمالك والاتحاد الاخيرة التي أدارها الحكم الدولي اليوناني ريجاس والفرنسي الفونس دون بادرة أعتراض واحدة من أي لاعب .. بينما تكاد لا تمر دقيقة واحدة من أية مباراة محلية دون أن تتعالى صيحات الاستنكار وحركات الاعتراض من اللاعبين على قرارات الحكام .

وقد أستمرأ اللاعبون هذه الظاهرة وتجاوزوها إلى الاشتباك المتبادل كما حدث في مباراة الاتحاد والاهلي الاخيرة في الدوري .. وأكتفى الحكام بالقيام بدور الصلح بين المتشابكين بدلا من توقيع العقاب عليهم !

حلول مقترحة

ونحو أعادة الانضباط إلى ملاعب كرة السلة . يجب على الاتحاد أن يتخذ القرارات الرادعة للاندية واللاعبين والجماهير وتضع حدا لسوء السلوك في محراب الرياضة . وأول المقترحات التي نقدمها للاتحاد هي اقامة مباريات أندية الاتحاد والزمالك والأهلي فيما بينهم بدون جمهوره .. أو نقل مباريات أي ناد يقوم جمهوره بأعمال شغب لتقام خارج ملاعبه لمدة موسم على الاقل .. مع شطبه لفترة زمنية محددة إذا عاد جمهوره لأعمال العنف ..

ان الامر لم يعد يحتمل السكوت أو التجاهل أو التساهل ..

مسئولية الاتحاد

هرب مجلس ادارة الاتحاد السابق من مواجهة أحداث شغب كثيرة كان أبرزها ما شهدته مباراة الزمالك والاتحاد في ختام بطولة الدوري موسم ١٩٨٢/٨١ والتي أنهاها الحكمان الدوليان عبد المجيد عبده وصابر حسنين بسبب شغب جمهور الزمالك

وكانت النتيجة ٤٩/٥٦ لصالح الاتحاد ، وقرر الاتحاد وقتذاك اعتماد فوز الاتحاد بالمباراة ، لكنه لم يتخذ أي قرار حازم أزاء أحداث العنف التي بدرت من جمهور الزمالك الذي لعب مبارياته التالية بملعبه وكأن شيئا لم يحدث !

كما حفلت معظم مباريات الاتحاد والزمالك بالقاهرة والاسكندرية بأحداث مؤسفة ، بدأت بالجزيرة عام ١٩٨١ يوم اشتبك لاعبو الاتحاد مع جمهور الزمالك رغم فوز الزمالك ٧١/٦٩ .. ثم انعكس الوضع في مباراة العودة بالاسكندرية وأشتبك لاعبو الزمالك مع جمهور الاتحاد الذي فاز فريقه ٦٤/٦٦ .. ومرة أخرى لم يحرك اتحاد كرة السلة ساكنا لايقاف تيار العنف المستشري في الملاعب ..

قراءة لمباراتي مصر ومدغشقر في تصفيات كأس العالم

المحصلة لا تطمئن والدراسة والتقييم مطلوبان للمباريات القادمة

حتى نتدارك الأمر .. لابد من قراءة عابرة لمباراتي مصر مع مدغشقر في الدور الثاني لتصفيات أفريقيا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك .. والمحصلة النهائية للمباراتين - نتيجة وأداء - غير مطمئنة رغم تواضع المنافس بالمقارنة بالدول الافريقية القوية الاخرى التي تتأهب لمواجهة الفريق المصري في مواقع أكثر سخونة وصعوبة . والمطلوب دراسة وتقييم وتخطيط علمي استعداداً لهذه المباريات حتى لا يتعرض الفريق لحرج بالغ مثلما تعرض له أمام مدغشقر ومن قبلها زيمبابوي

اختلاف الأداء .. بين القاهرة ومدغشقر :

اختلف أداء لاعبي مصر مابين القاهرة ومدغشقر .. فاز الفريق المصري في المباراة الأولى بالقاهرة ١/صفر ، رغم تواضع مستوى أداء افراده .. وخسر ١/صفر في مدغشقر في الوقتين الأصلي والاضافي رغم الارتفاع النسبي لمستوى أداء افراده فرديا وجماعيا . وقع لاعبو مصر في المباراة الأولى في كل الأخطاء الفردية في فنون اللعبة فتفككت خطوط الفريق ، مما أعطى الفرصة لظهور فريق مدغشقر اكبر من حجمه الحقيقي .. وفي المباراة الثانية بتاناناريف ، ارتفع مستوى جميع اللاعبين ، واتسم أداؤهم بالسرعة وكثرة التحركات دفاعا وهجوما ، فترابطت خطوط الفريق وامتلك الموقف معظم فترات الاشواط الاربعة

وبينما اختلفت أداء لاعبي مصر في المباراتين ، فان اكرامي لعب دورا كبيرا في صعود الفريق الى دور الثمانية فقد انقذ الموقف في المباراتين وخطف الاضواء بجدارة خاصة عندما انقذ ضربتي جزاء ترجيحيتين في مباراة تاناناريف .

مشكلة المشاكل .. كثرة اضاعة الفرص :

مشكلة المشاكل التي تواجه الفريق المصري هي اهدار لاعبيه للفرص السهلة داخل منطقة الجزاء وعلى بعد خطوات من المرمى .. يتساوى في ذلك نجوم الفريق وشبابه .. ويتساوى ذلك أيضا في مباراتي القاهرة ومدغشقر .. فباستثناء الفرصة التي احرزمنها عماد سليمان هدف مصر الوحيد في مباراة القاهرة ، فان لاعبي مصر تسابقوا في اهدار الفرص السهلة فوقعوا في حرج بالغ كاد يكلفهم الخروج من التصفيات .. وهذه ظاهرة لابد لها من علاج .

النجوم الكبار .. ترمومتر المباراتين :

النجوم الدوليون الكبار ، هم الأعمدة الرئيسية في بناء المنتخبات .. وتتوقف العروض والنتائج على عددهم في الفريق ، وعلى مايقدمونه لخدمة المجموعة . وفي مباراتي مصر ومدغشقر ، هبط اداء كل النجوم في المباراة الأولى وفي كل الخطوط ، وانعكس ذلك على باقي اللاعبين الشباب ، فاهتز الاداء بعنف .. وحدث العكس في مدغشقر .. ارتفع مستوي أداء كل النجوم الدوليين بخاصة ابراهيم يوسف والخطيب ومجدي عبد الغني وعلى شحاته وربيع ياسين وعماد سليمان .. وبالتالي ارتفع مستوي اللاعبين الشباب فسيطر الفريق المصري على مجريات اللعب .

المساحات الواسعة .. بين القاهرة وتاناناريف :

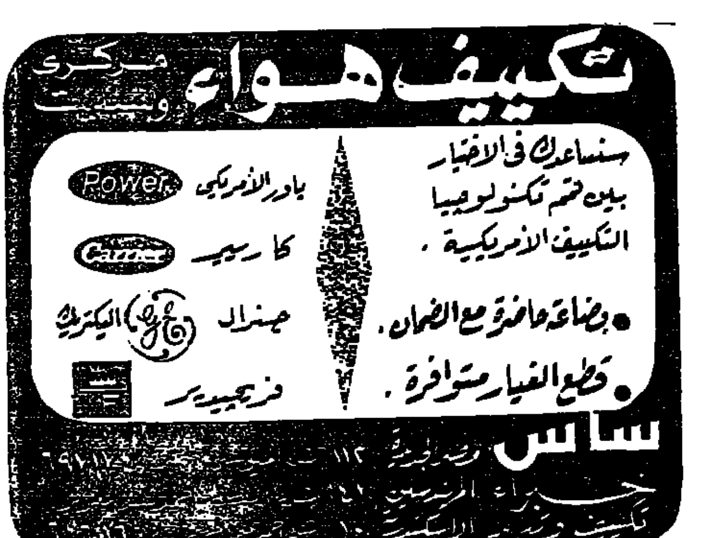
ظهرت المساحات الواسعة بين خطوط الفريق المصري في المباراة الأولى بالقاهرة بسبب الطابع الهجومي المكثف للفريق بتقدم ثلاثي خط الوسط للأمام . مع تأخر لاعبي خط الظهر في نصف ملعبهم ، فتكونت مساحات واسعة في منطقة وسط الملعب ، استغلها لاعبو مدغشقر فظهرت سرعتهم الفائقة وبخاصة في الهجمات المرتدة .. واختلف الحال في مباراة العودة ، حيث تقاربت وترابطت خطوط الفريق خلال القيام بالدورين الدفاعي والهجومي . فقلت المساحات الواسعة والثغرات . وساعد ذلك على الحد من سرعة وانطلاقات لاعبي مدغشقر فقل انتاجهم فرديا وجماعيا .

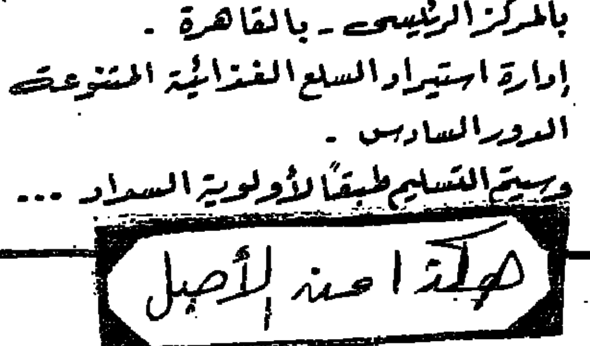
الموقف لا يطمئن :

وعلى الرغم من اجتياز مصر لعقبتي زيمبابوي ومدغشقر ، إلا ان ذلك تحقق بصعوبة بالغة رغم تواضع مستوى الفريقين .. ولا نستطيع أن نبرر ضعف عروض الفريق المصري بالاجهاد والارهاق الذي حل باللاعبين لانهم استطاعوا أن يقاتلوا ١٢٠ دقيقة في مباراة تاناناريف بنفس القوة والجدية ، حتى أن الخطيب لعب الأشواط الاربعة كاملة .. ولا نستطيع كذلك التبرير بالتوتر العصبي للاعبين فقد كانوا اكثر ثباتا وثقة على أرض الملعب . بدليل سيطرتهم على المباراة حتي بعد هدف مدغشقر .. وكان لاعبو مصر اكثر ثباتا وهدوء أعصاب عند أخذ ضربات نقطة الجزاء الترجيحية .

ان المشكلة الحقيقية تكمن في الأداء الجماعي للفريق بوصفه الترمومتر الذي يلعب دورا كبيرا في ارتفاع وهبوط مستوى الأداء . ومحصلة لقاءات مصر مع مدغشقر - وقبلها زيمبابوي - تحتاج الى تقييم وتخطيط منظم مدروس للوصول بالفريق الى افضل حالة تؤهله لاجتياز مبارياته الصعبة المقبلة التي سوف تختلف تماما عن مباريات زيمبابوي ومدغشقر .







هكذا اعيد للأصل

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين يشكرون

السيد الرئيس محمد حسني مبارك

لتشريفه لهم بزيارة الشركة يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/٤/٢٣



السيد الرئيس محمد حسني مبارك والى يمينه الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس مجلس الادارة ...
العضو المنتدب والى يساره الدكتور ... محافظ الجيزة ...

قام السيد رئيس الجمهورية محمد حسني مبارك والسادة وزراء الحكم المحلي والزراعة والأمن الغذائي والصناعة وشئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية والسيد محافظ الجيزة بزيارة مصانع شركة كلورايد مصر للبطاريات السائلة، وكان في إستقبالهم السيد الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس مجلس إدارة الشركة وأعضاء مجلس الإدارة وقد قام السيد الرئيس ومرافقيه بتفقد مصانع الشركة وأستمع إلى شرح من الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس مجلس إدارة الشركة والمديرين المسئولين عن تطور إنتاج البطاريات السائلة كلورايد وكيفية إنتاجها وتغطيتها للإنتاج المحلي.
وقد أبدى السيد الرئيس إعجابه وتشجيعه لإنتاج المصنع

CHLORIDE
كلورايد

أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

مجلس مدينة دمياط

يعلن عن حاجته لعمال لشغل الوظائف التالية طبقاً لاحكام قانون العاملين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ٧٨.
١ ـ وظيفة سائق سيارة، وسائق جرار.
٢ ـ وظيفة سباك، ومساعد سباك.
٣ ـ وظيفة عامل حفر.
٤ ـ وظيفة عامل نظافة.
وعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف أن يكون ملماً بالقراءة والكتابة وان يتقدم لادارة شئون العاملين بالمدينة بطلب مشفوعاً بشهادة الميلاد والموقف من التجنيد والبطاقة العائلية على ان تستكمل باقي مسوغات التعيين فور ثبوت صلاحيته.
وتحدد موعد ثلاثة أسابيع لقبول الطلبات من تاريخ النشر وتحدد أيضاً اليوم التالي لانتهاء الموعد للاختبار ما لم يكن اجازة رسمية.

وظائف خالية

* فرصة للعمل بأوقات الفراغ بمجالات التأمين بأجور مجزية ١٦ ش ابراهيم اللقاني روكسي من ٦-٨ مساء يوميا



الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٥
تعلن الهيئة العامة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها ...



الشرق للتأمين

كلية التجارة ببني سويف

تعلن عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس الاتية: ـ
(أساتذة ـ أساتذة مساعدون ـ مدرسون) الشاغرة بأقسام المحاسبة وادارة الاعمال والتأمين على أن يكون المتقدمون مستوفين لشروط قانون تنظيم الجامعات.
وتقدم الطلبات بأسم السيد / عميد الكلية بمقر ادارة الكلية ببني سويف او بمكتب الفرع بمبنى ادارة جامعة القاهرة بالجيزة مشفوعة بالمستندات والشهادات اللازمة وبخمس نسخ من الانتاج العلمي في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان.

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥
الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية: ـ
○ أولاً: ـ
وظائف محام أول (درجة ثانية) على ان تتوافر فيه الشروط الاتية: ـ
١ ـ ان يكون مقيداً بجدول المحامين المشتغلين امام محاكم ...

مركز الاسلكي بالزيتون

٥١ ش سليم الاول بالزيتون
ت: ٨٦٥٤٨٤
للمهندسين والموظفين والطلبة
لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو شهادة معتمدة من وزارة التعليم الاستعلام وحجز الأماكن يوميا بالمركز

مركز القاهرة للاسلكي
٩ ش مجلس الشعب ت ٢٠٨١٣
للثانوية والاعدادية والموظفين
تقبل دفعة لدراسة اقسام الحجز والتذاكر (طيران) بالكمبيوتر التلكس الانجليزي والعربي، الكمبيوتر (كوبول ـ بيزل ـ تشغيل) ...
الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والشهادة معتمدة من الوزارة
دراسة مكثفة للمهندسين والهواة، الاستعلامات يوميا بمقر المركز

كلية التربية جامعة المنصورة شئون العاملين

محادثة انجليزية ومصروفات رمزية اعتباراً من اليوم يفتح باب القبول لدورة مايو.
بدء الدراسة ١٥ مايو
○ عمارة برج الجيزة امام خلف محكمة الجيزة الابتدائية بميدان الجيزة.
○ ٦٧ شارع القصر العيني.

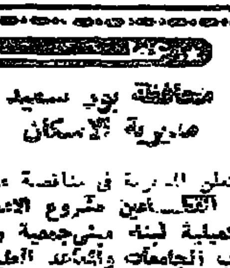
كلية العلوم ببني سويف

تعلن عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس الآتية: ـ
(أساتذة ـ أساتذة مساعدون ـ مدرسون ـ والمدرسون المساعدون) ...
وتقدم الطلبات بأسم السيد / عميد الكلية بمقر ادارة الكلية ببني سويف او بمكتب الفرع بمبنى ادارة جامعة القاهرة بالجيزة مشفوعة بالمستندات والشهادات اللازمة وبخمس نسخ من الانتاج ...

كلية الطب جامعة الاسكندرية

شركة الاسكندرية للطوبات والشيكولاته

مديرية الشئون الصحية التموين الطبي



محافظة بور سعيد مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين المقاولين مشروع الاعمال التكميلية لبناء مبنى جمعية رعاية طلاب الجامعات والمعاهد العليا ببورفؤاد.
وقد تحدد يوم ... الموافق ١٨-٥-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لفتح المظاريف ...
ويشترط ان يرافق العطاء من مقاولي القطاع الخاص ... مع المديرية.

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ من ظهر يوم ... ١٩٨٥ التسجيل مظاريف مناقصة عامة لتوريد ٢ ماكينة شفط ورفع مياه ... طرد مركزي ذاتية التحضير حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من المجلس نظير ١٠ جنيهات ثمن النسخة ...

شركة مصر للبترول

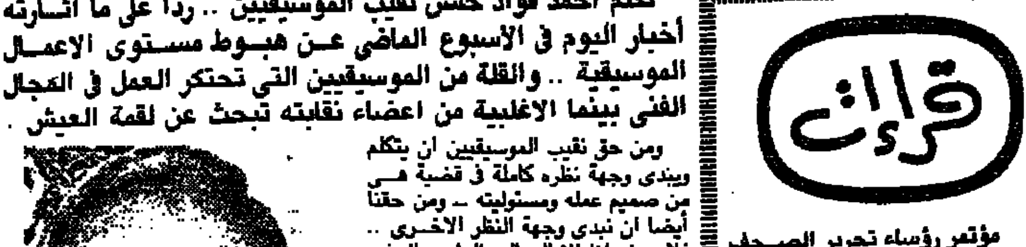
٦ ـ ميدان عرابي / القاهرة
مناقصة عامة رقم ٣ ـ ٨٥
تعلن شركة مصر للبترول عن حاجتها ...
٢ ـ تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥-٥-٨٥ ...

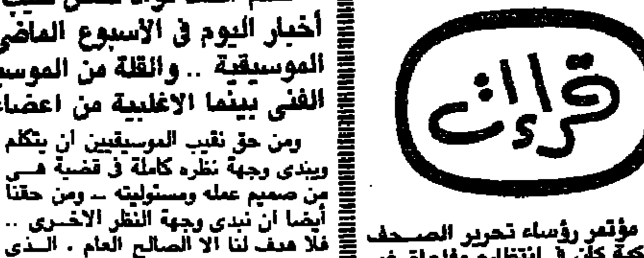
الهيئة المصرية العامة للكتاب

نقيب الموسيقيين يرد ..

ومازالت المشكلة تحتاج إلى رد !

تكلم أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين .. ردا على ما أثارته أخبار اليوم في الأسبوع الماضي عن هبوط مستوى الاعمال الموسيقية .. والقلة من الموسيقيين التي تحتكر العمل في المجال الفني بينما الاغلبية من اعضاء نقابته تبحث عن لقمة العيش .





أحمد فؤاد حسن

ومن حق نقيب الموسيقيين ان يتكلم ويبدى وجهة نظره كاملة في قضية هي من صميم عمله ومسئوليته ـ ومن حقنا أيضا ان نبدى وجهة النظر الاخرى .. فلا هدف لنا الا الصالح العام . الذى يتمثل في هذه القضية حول هبوط مستوى الاغنية والموسيقى في بلادنا والفرص المتكافئة التي يجب وضعها امام الموسيقيين واعضاء نقابتهم ..

يقول أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين :

أولا .. ان الفرق الموسيقية التى قلتم انها تحتكر الاعمال الموسيقية على مدى ٢٤ ساعة أصبحت بموجب التطور الذى طرأ على الاستديوهات وأجهزة التسجيل لا تعمل مجتمعة الا في الحفلات والتسجيلات الكبيرة التى أصبحت نادرة

ثانيا .. فرقة سامي نصير أمين صندوق النقابة قد حلت منذ عامين وتفرغ سامي نصير لكتابة الموسيقى والعمل النقابي .

ثالثا ان الاشارة الى ان الافراح والحفلات الخاصة لا تدفع عنها ضرائب اشارة ظالمة . وبالرجوع الى ملفات هذه الفرق لدى الضرائب سيتضح ان الحفلات والافراح التى اشتركت فيها خلال العام ، أى عام ، وهي حفلات تعد على أصابع اليدين بالنسبة للفرق الكبيرة .. سيتضح ان الموقف الضريبى لهذه الفرق سليم مائة في المائة .

أما بخصوص التسجيلات موضوع الحديث ومحور القضية التى نحن بصددها فارجو اطلاعكم على الآتى ..

● افتتحت في الاونة الاخيرة عدة استديوهات خاصة باجهزة حديثة و٢٤ تراك كذلك جددت الهندسة الاذاعية استديوهاتها ، وزودتها بالاجهزة الحديثة . التى من خصائصها انه يمكن تسجيل كل فصيلة من الفصائل الموسيقية على حدة . كما يمكن مضاعفة عدد الفصيلة المطلوب زيادتها الكترونيا . كما يمكن للمطرب ان يسجل صوته منفردا بواسطة الاستماع للفرقة عن طريق سماعات الاذن . ويستطيع ان يلغى ويسجل عشرات المرات ليحصل على النتيجة المطلوبة للفرقة ويتلقاه عن طريق سماعات الاذن Head PHONE S ويستطيع أن يلغى ويسجل عشرات المرات ليحصل على النتيجة المطلوبة .

● يسرت هذه الطريقة على الفنانين والمنتجين تكاليف استحضار فرقة كاملة لاسيما وان الاستديوهات الجديدة لا تتسع لعدد كبير من الموسيقين . ولذلك أصبح الاتجاه نحو الاستعانة بعدد قليل من أمهر العازفين من مختلف الفرق لتسجيل اكبر عدد من الأعمال في اقل وقت ممكن . وبالتالى ارتفعت اجور هذه القلة من العازفين المهرة لكثرة الطلب عليهم حسب قانون العرض والطلب وهنا يجب ان نعترف بأن هناك ندرة في العازفين المهرة نتيجة لوجود معهد واحد للموسيقى العربية في مصر الـ ٥٠ مليون ولهجرة العازفين الى البلاد العربية واوروبا

● تنبهت النقابة الى هذا الموضوع وبحثته من جميع نواحيه وأصدرت قرارا بان يكون الحد الادنى للعازفين في أى تسجيل هو ١٦ عازفا على أن يبدأ تنفيذه من أول الشهر القادم بعد وضع الضوابط اللازمة للتنفيذ كما تدرس النقابة الآن مستعينة بقانون اتحاد الموسيقيين بانجلترا الاوضاع الجديدة التي ترتبت على استخدام طريقة التراكات ومضاعفة التسجيلات بعدد قليل من العازفين وذلك لاتخاذ اللازم بطريقة قانونية صحيحة في هذا الصدد . ومن هذا يتضح ان الطريقة الجديدة للتسجيلات لا يستفيد منها النقيب ولا الوكيلان ولا امين الصندوق .

لانه كما سبق وأوضحنا انه تجرى هذه العملية بطريقة فردية بحتة . وان النقابة لم تسكت على هذا الوضع وانما هي تنبهت له قبل اثارته بوقت كبير وهذا ثابت في محاضر جلسات المجلس

ــ وكلمة من المحرر ..

رد نقيب الموسيقيين .. ولكن تبقى المشكلة على النحو الذي أثرناه في الاسبوع الماضي دون رد .. وكان تساؤلنا عن الاجور الفلكية التي تحصل عليها الفرق الموسيقية . وظاهرة ان قيادات النقابة هم اصحاب الفرق وما صاحب وجود هذا المجلس من رفع اجور الفرق الموسيقية . اثر ذلك على مستوى الاغنية والمسالة أعمق من ان فنانين يعملون . وفنانين لا يعملون ـ في الواقع هو هذا ـ ولكن بجانب هذه الظاهرة وهو الاساس انحطاط مستوى الاغنية .. فإذا كان التقدم التكنلوجي ، التركات ، قد ساهمت في هذا الانحطاط باعتراف نقيب الموسيقيين وحد من عمل الجماعة المتجانسة المتآلفة .. باعتراف نقيب الموسيقيين أيضا .. وحيث ان مهمة نقابة الموسقين وكل المشتغلين بالموسيقي .. أولا .. الارتفاع بمستوى الاغنية والارتفاع بمستوى العازفين فنيا وماديا فلم يجىء في الرد اكثر من الدفاع من الناحية المادية مع انني أثرت وبشكل واضح وشامل انحطاط الاغنية من جميع جوانبها .. أما ما جاء في رد النقيب فانه دفاع عن النفس اكثر منه دفاعا عن المهنة . وتبقى قضية الاغنية في بلادنا وانحطاط مستواها .. والقضية ماتزال مثاره

(...)

محمود عبد العزيز بدلا من أحمد زكى

أسند المخرج أشرف فهمى بطولة فيلم (سعد اليتيم) الى محمود عبدالعزيز بدلا من زميله أحمد زكى الذى تغيب عن موعد التصوير أكثر من مرة بعد أن صور عدة مشاهد من الفيلم

تغيب أحمد زكى عن التصوير بحجة اشتراكه في فيلم (شادر السمك)

ومرة أخرى بدا اشرف فهمي العمل في فيلم (سعد اليتيم) الذى يتم تصويره في حوارى الحسين ويشترك في بطولته فريد شوقي ونجلاء فتحى ومحمود مرسى بعد أن تقدم بشكوى لنقابة المهن السينمائية ضد أحمد زكى بحجة الخسارة المالية التى لحقت به .



● مؤتمر رؤساء تحرير الصحف الامريكية كان في انتظاره مفاجاة غير سارة هذا العام في واشنطن . فقد استمع رؤساء التحرير الى تقرير يقول أن ثلاثة من كل أربعة أمريكيين لا يثقون في صحف أمريكا ولا في تليفزيونها . وقال التقرير الذى أعدته لجنة خاصة بتكليف من المؤتمر أن ٣٠٪ من الامريكيين يشكون في صدق وسائل الاعلام الأمريكية . وفي رأيهم أن معظم الصحفيين من هواة التعالى على الاخرين . وأن كبار الصحفيين في أمريكا يتعاطفون مع الاغنياء ولا يهمهم ما يحدث للفقراء .

● وكان بالتقرير الذى نشرته صحيفة ، واشنطون بوست ، عملا بمبدأ النقد الذاتى ولم تحذفه من صفحاتها مفاجات أخرى . فقد ذكر حوالى ٦٥٪ من الامريكيين الذين تم سؤالهم عن رأيهم في صحافة أمريكا أن معظم الصحف تستغل الكوارث والحوادث التى تقع للناس العاديين . وتنتهك حرمة منازلهم . وتلتقط لهم صورا مؤلمة . وتتحدث باسهاب عن مصائبهم . أما الاغنياء فهم عادة محصنون ضد الفضول الصحفي في مثل هذه الحالات بواسطة حراسهم الخصوصيين أو عن طريق المحامين الذين يهددون الصحف بمقاضاتها وطلب تعويضات بالملايين .

● ويشكو قراء الصحف في أمريكا من أن معظم محررى الصحف لا يهمهم سوى الحصول على موضوع مثير باى ثمن ولو أدى ذلك الى ايذاء مشاعر الناس الذين يكتبون عنهم . وبالنسبة للاخبار فان الامريكيين يعتقدون أن بعض وسائل الاعلام تضللهم أحيانا وعمدا باسم الامن القومي تارة وباسم الولاء السياسى تارة أخرى .

● ويقول التقرير إن ، الانفجار الاعلامي ، الذي تشهده أمريكا منذ أوائل الخمسينات جعل الأمريكي صاحب الثقافة البسيطة حائرا أمام هذا السيل المنهمر من الاخبار المتعارضة التي يقرأها في الصحف ويشاهدها في التليفزيون ويستمع اليها في الاذاعة . فهو يقرأ عن لبنان مثلا في الصحف شيئا ويشاهد في التليفزيون شيئا آخر ويسمع في الراديو قصة أخرى مختلفة تماما . ولا يقع أصحاب الثقافة العالية عادة في هذا الخطأ لانهم لا يكونون رأيهم الا بعد قراءة المقالات التحليلية التي يكتبها كبار الكتاب والتي تتمتع دائما باحترام كبير بين القراء حتى لو تعارضت مع آرائهم ..

● وبعد تلاوة التقرير صاح بعض رؤساء التحرير بلاش وجع دماغ هذه الاستطلاعات لا جدوى منها . ولكن معظم رؤساء التحرير الاخرين طالبوا أن تعمل الصحافة على استعادة صورتها كحامي الشعب والمدافع عنه حتى يقف معها الشعب في وجه أى اعتداء على حريتها .

● ترى ما هو رأى قارىء الصحيفة عندنا في مصر فيما تنشره الصحف ووسائل الإعلام الأخرى . أتمنى أن تفكر نقابة الصحفيين عندنا في اجراء استقصاء يحدد فيه القارىء المصرى ما يعجبه وما لا يعجبه في الصحف وفي الصحفيين وبدون مجاملات .

كمال عبدالرءوف

سؤال من جمعية المؤلفين

لماذا لا تنفذ شركة دور العرض قرارات وزير الثقافة ؟

حتي الآن لم ينفذ عباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض.. قرار وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان صرف مستحقات جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين عن الاداء العلني للمصنفات الموسيقية والغنائية والافلام بدور العرض التابعة للشركة .

وكان وزير الثقافة قد أصدر عدة قرارات لرئيس الشركة تقضي بضرورة الإلتزام بفتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجمع الدولة . والتى انتهت الى احقية الجمعية في صرف هذه المستحقات .

ويقول الموسيقار محمد عبدالوهاب رئيس جمعية المؤلفين والملحنين انه يعجب لموقف رئيس الشركة . وان ما يدعيه رئيس الشركة من وجود نزاع قضائي على هذه الحقوق لا أساس له من الصحة لان الجمعية هى التي أقامت الدعوى ضد الشركة للمطالبة بالحقوق المستحقة لاعضائها وأعضاء الجمعيات الدولية المنضمة اليها والتي تتبادل التحصيل مع الجمعية المصرية في هذا المجال .

ويستطرد محمد عبدالوهاب قائلا :

ـ ان حق الاداء العلني تلتزم به دور العرض السينمائى في كافة انحاء العالم لان دار العرض هى التى تقوم بالاداء العلنى للمصنفات أمام الرواد من الجمهور .. وهذا يسقط حجة عباس راغب رئيس الشركة .. أمام عباس راغب نائب رئيس غرفة صناعة السينما الذى يقول بأن المنتج هو المسئول عن الاداء العلنى .

ويقول محمد عبدالوهاب :

ـ ان المجلس الأعلى للثقافة مالك شركة مصر للتوزيع ودور العرض أصدر قرارا بجلسة ٢٣ مارس ١٩٨٥ يلزم جميع الشركات التابعة للوزارة بتطبيق قانون حماية حق المؤلف والالتزام بسداد حقوق الاداء العلنى ولكن يبدو أن شركة دور العرض لا تتبع المجلس الأعلى للثقافة ولا تتبع وزير الثقافة .

حق الاداء العلنى في مجلس الشعب !

تقدم سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب بسؤال لوزير الثقافة عن سبب عدم تنفيذ الوزارة وشركاتها وهيئاتها لقانون حق المؤلف (الاداء العلنى) منذ صدور القانون رقم ٣٥٤ عام ١٩٥٤ رغم مرور ٣١ عاما على صدور القانون ، الذى يعطى حق الاداء العلنى في الأعمال المشتركة .. لمؤلف القصة ومعدها للسينما وكاتب السيناريو وكاتب الحوار



شيرين .. بين والدها محمود رضا وعمها على رضا

حقا .. إنها عائلة فنانين !

شيرين محمود رضا .. تمثل من اخراج عمها على رضا .. بطولة أول فيلم سينمائى .. اختار له على رضا اسما مؤقتا هو (أنا وأمي وأخويا). الفيلم عن مسرحية من الأدب العالمي ويكتب له السيناريو والحوار خلال زيارته الثالثة للولايات المتحدة الامريكية . حيث تقيم زوجته الفنانة فريدة فهمي ، التى تعد لرسالة الماجستير عن الابداع الفنى في حياة محمود رضا .

محمود رضا .. والد شيرين يمثل أمام ابنته بطولة مسلسل سينمائى يخرجه حسين كمال .

محمود رضا .. مثل حتى الآن بطولة ثلاثة أفلام استعراضية ..

هى .. غرام في الكرنك وأجازة نصف السنة . وحرامى الورقة . كلها من اخراج شقيقه على رضا .

أيهما نصدق ؟

في الوقت الذى أعلنت فيه الرقابة على المصنفات الفنية رفضها اتمام فكرة تقديم فيلم سينمائى يروى موت السيدة المغربية سميرة مليان في منزل ملحن مصرى . تدور الكاميرا لتصوير أحداث الفيلم ، الذى تمت لقطاته حتى الآن في منزل والدة مذيعة التليفزيون أحلام شلبى !

واذا كان منتج الفيلم وأحد من أعضاء غرفة صناعة السينما مخلص شافعي يحاول اقناعنا بانه من يدخل في صميم الموضوع مكتفيا بحادث الوفاة أو الانتحار فقط فلماذا حددت قصة الفيلم توزيع الادوار كالاتى ..

رغدة في دور سميرة مليان

كمال الشناوى في دور صديقها المليونير

يوسف شعبان في دور الملحن المشهور الذى تجيء نهاية أحداث الفيلم في شقته بعد طلاقها من زوجها ..

سؤال الى الرقابة على المصنفات الفنية ..

أيهما نصدق .. قراركم .. أم أحداث الفيلم التى تم تصويرها بالفعل ؟



لقطة من الفيلم تم تصويرها في منزل والدة مذيعة التليفزيون أحلام شلبى

فاروق الفيشاوى أنقذ ليلى علوى من الغرق !

على مدى يومين متتالين تعرضت ، ليلى علوى ، لحادثتين في بورسعيد أثناء تصوير فيلمها الجديد ، الأنثى ، . الحادث الأول عندما أصرت على حضور احتفالات شم النسيم التى تقام هناك .. والتى يتم فيها احراق تماثيل ، اللورد اللنبى ، وفيها تمتلىء الشوارع بالحرائق ..

وفجأة تطايرت النيران الى ملابسها وأصيبت بحالة من الذهول بينما أسرع الأهالى والعاملون في الفيلم الى احضار طفايات الحريق من سياراتهم لانقاذها .

وفي اليوم التالى لحادث الحريق تعرضت ، ليلى علوى ، لحادث أخر أثناء تفجير احد المراكب ضمن أحداث الفيلم اختل توازنها وسقطت في البحر وأسرع فاروق الفيشاوى الى انقاذها !

انتهز المخرج حسين الوكيل مخرج الفيلم .. مناسبة احتفالات أهالى بورسعيد بشم النسيم وقام بتصويرها ضمن أحداث الفيلم .. يشارك ليلى علوى بطولة الفيلم حسين فهمى وصلاح ذو الفقار وفاروق الفيشاوى .. عن قصة ، مصطفى بركات ، .. حيث تدور أحداث الفيلم على رجل أعمال يريد بناء مجمع سياحى في بورسعيد واشترى الأرض التى يقام عليها المشروع باستثناء الأرض التى يقام عليها منزلان رفض اصحابها التنازل عنهما .. ويحاول رجل الاعمال أن يقنع العائلتين لترك الأرض .. فتبدأ المشاكل ..

قبل أن تغرق البطلة بلحظات

جولة الفكر

مسرح الازبكية الذي يشغله المسرح القومي والذي بناه طلعت حرب في اوائل العشرينات ثاني أكبر دار عرض تاريخية باقية بعد الاوبرا المحترقة وقد كان يجب ان ناخذ درسا من احراق الاوبرا ذاتها للمحافظة عليه وترميمه مثل مبنى ، الاولدفك ، في لندن .. لانه معلم من [illegible] تاريخنا المسرحي .. وبعد [illegible] استخدامه لثلاثة مواسم أو أكثر .. ولسنا ندرى من الذى اشار بهذه الفكرة الجهنمية العجيبة التى قضت بما يشبه اعادة بنائه .. وبالتالى اهدار قيمته التاريخية مما افسح المجال أمام عصابات النهب والسلب لتكبد الدولة ما كان في استطاعتها ان تبني به مسرحا جديدا أخر بجواره في وسط حديقة الازبكية مستوفيا لكافة ما قيل عنه من الاضافات المعمارية التى ادخلت عليه .. ذلك ان الحركة المسرحية المتعثرة لم تكن تنقصها مثل هذه الخطوة العشوائية وهي على ما هي عليه من انهيار وتفكك .. لكن ما قدر كان وانتهى ولن نبكي على اطلاله بعد ان حدث ما حدث بفضل من لا يقدرون العواقب ولا يهمهم الا مجدهم الشخصية ومكاسبهم وارباحهم الخاصة ..

ولا شك ان هذا الوضع يتناقض تناقضا تاما الحماس والهمة والنشاط والجهد المتصل الذى يبذله وزير الثقافة في حرصه الدائب ورغبته الخالصة الصادقة لانجاز مشروعات وزارته والنهوض بنشاطها في كافة المجالات ويشهد بذلك جهوده في مجال الآثار وسعيه لتطوير السينما والوصول الى حل لمشكلة الكتاب . ثم ما يقوم به من محاولات لاعادة انهاض المسرح .. لكن وجه التناقض يتمثل في عقم الجهاز الادارى والمالى للوزارة لانه جهاز عقيم يحتاج الى هزة قوية فليس بخاف ان الجهاز المالى والادارى في وزارة الثقافة يختلف في مهمته وبالتالى يجب ان يختلف في تكوينه ونوعيته عن مثيله من الاجهزة في الوزارات الاخرى .. ليس فقط لانها وزارة خدمات وانما اساسا لانها لا تخلق الثقافة أو توجدها .. اذ ان دورها ان توفر لخالقى الثقافة ومبدعيها من الادباء والكتاب والفنانين الامكانيات التى تمكنهم من ايصال انتاجهم الادبى والفنى والفكرى الى من يحتاجها وينشدها من جماهير المواطنين .. فهى والحال كذلك أداة توصيل .. مهمتها نشر وتوفير وتوصيل الثقافة .. والثقافة الرفيعة الجادة اساسا وعلى اوسع نطاق لملايين المواطنين الذين حرموا منها على مدى اجيال واجيال .. وبهذا المفهوم حددت مهمة ورسالة الوزارة حين انشائها .. فما بالكم بعد ان اصبحت الثقافة هي الدينمو المحرك لاى تنمية اقتصادية واجتماعية .. ونحن دولة على رأس دول التنمية ولا يمكن ان نحقق خططنا فيها ونغفل عصبها الرئيسي المتمثل في ثقافة المواطنين اجمعين .. انها مهمة صعبة لانها تدخل في صميم بناء الانسان نفسه .. والثقافة هنا لا تعنى القراءة أو المشاهدة أو الفرجة والاستماع .. وانما تعنى غرس القيم المعنوية كاساس لسلوك الانسان وتصرفه واسلوبه في مواجهة عصره .. ومن أجل هذا يجب ان يكون الجهاز الادارى والمالى في وزارة الثقافة من نوعية مختلفة عنه في أى وزارة اخرى .. خال من العقم والجمود والتحجر الروتينى والا فكيف يمكن أن تحقق الوزارة رسالتها الحالية من مثل هذه العشوائية وكل هذا التعقيد.

نعمان عاشور

ديالوج

أنا اللى قتلت الحنش !

ـ وبعدين في عادل امام "

★ ماله "

ـ انه يواصل الرتابة في أدواره الاخيرة "

★ لا تظلمه .. فانا أعتقد أنه مل الاسفاف "

ـ بل قل انه مل الكوميديا "

★ ربما فقد أضحك الناس كثيرا "

ـ والآن يبكيهم "

★ هو لا يقصد ذلك ولكنه يحاول أن يستعيد توازنه . ويغير من جلده . بعد أن وجد كل من هب ودب امتهن الكوميديا وأهانها "

ـ تريد أن تقول انه ليس مهرجا "

★ حتى المهرج فنان "

ـ في هذا الفيلم يلعب دور ، الشجيع ، الذى يضرب وينتصر .. ويصل في اللحظة المناسبة لانقاذ حبيبته أو صديقه أو زوجته من يد الحنش "

★ قد اتفق معك أن المخرج استغل عادل في هذه المشاهد . ليرضي بها جمهوراً عريضاً للسينما "

ـ على حساب الفن "

★ وهذه هي القضية "

ـ لا تناقشها الآن .. فسوف تغرقنى "

★ بمناسبة الغرق فيلمنا هذا . يتناول حياة البحر وعالمه . وسيطرة أبو دومة على مقدرات الصيادين المغلوبين على أمرهم .. ويتصدى له حسنين . حتى يقتله "

ـ إذن هو صراع بين القهر والخير

★ أو صراع بين التخمة والجوع "

ـ هناك مواقف مفتعلة .. كحادثة الاعتداء على حسنين في البونان وقتل زوجته واكتشافه فجأة ونحن معه أن له ابنة غير شرعية " وعجز البوليس عن القضاء على الحنش .. فيتولى حسنين هذه المهمة ويقتله "

★ ليؤكد أنه قاتل الحنش "

ـ ولماذا "

★ الفيلم اسمه أنا اللى قتلت الحنش "

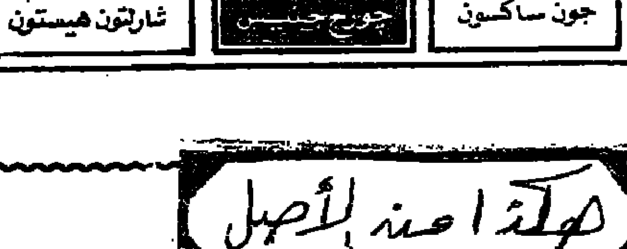
ـ اليس هناك اسم آخر .. يناسب الموضوع "

★ قد يكون هذا الاسم قد وجد ، هوى ، عندهم فوضع عبد الحي أديب .. القصة والسيناريو والحوار بعد ذلك "!

ـ وما قيمة هذا الاسم "

★ أصل المخرج اسمه ، السبعاوى ، "

عصام بصيله



هكذا عنه الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

• حتى لو كانت خطيبته .. !

لم يكن يعلم ان كونها خطيبته أو حتى زوجته يمنع وقوعه تحت طائلة قانون الفعل الفاضح في الطريق العام .. وأن النيابة ستأمر بحبسه : أيام على ذمة التحقيق لانه أطال في قبلته الحارة لخطيبته في الشارع الذي تسكن فيه قبل توديعها .. كانا عائدين من نزهة .. ولكنهما فوجئا بالمقدم ابراهيم أبورحمة رئيس مكافحة الاداب بالبحيرة .. ضبطهما وأمر عاطف الاعسر مدير نيابة دمنهور بحبسهما لمحاكمتهما أمام محكمة الاداب .

من حاول أغتيال الصحفى الكويتى أحمد الجار الله ؟

أخبار اليوم كانت على موعد مع الجار الله قبل الحادث بساعة





اهتزت الأوساط العربية لحادث محاولة اغتيال الصحفى الكويتى أحمد الجار الله صاحب ورئيس تحرير جريدة السياسة بعد أن أطلق عليه شخص مجهول ٢٦ رصاصة من مدفع رشاش وهو يهم بمغادرة الجريدة في العاشرة من مساء يوم الثلاثاء الماضى وقبل الحادث بساعة واحدة كان هناك موعد بينى وبين الجار الله لاجراء حديث صحفى ، لكنه اعتذر وطلب تأجيل اللقاء لليوم التالى . ثم غادر الجريدة ليفاجأ بمحاولة الاغتيال .

سلطات الأمن الكويتية وضعت يدها على خيوط الجريمة

رسالة الكويت : محمود صلاح

زعمت منظمة تدعى الالوية الثورية العربية مسئوليتها عن الحادث واتهمت الجار الله بالعمالة للولايات المتحدة الامريكية وانه أحد دعاة التطبيع مع الكيان الصهيونى .

كنت فور حضورى للكويت قد حاولت مقابلة الجار الله لاجراء حديث صحفى معه بعد فوزه في مسابقة جوائز جمعية مصطفى أمين وعلى أمين كأحسن صحفى عربى في مجال الاحاديث الصحفية خلال العام الماضى ، لكن الجار الله كان في الخارج وبعد عودته اتصلت تليفونيا . فطلب أن يكون اللقاء مساء الثلاثاء الماضى على أن أتصل به تليفونيا أولا .. وفي حوالى التاسعة مساء يوم الحادث طلبته من جريدة الانباء التى تبعد أمتارا قليلة عن جريدة السياسة في منطقة الشويخ

كان الجار الله هادئا لكنه اعتذر . وطلب تأجيل اللقاء إلى اليوم التالى لانشغاله ببعض الأمور العاجلة وقال لى الجار الله في نهاية الحديث . أهلا بمصر وصحافة مصر . وفي حوالى العاشرة مساء ترك الجار الله مكتبه ومعه محمد زين مدير التحرير وعند مدخل الجريدة وقع الحادث

كيف علمت أسرة الجار الله بالحادث ؟!

والتقت أخبار اليوم بابن أحمد الجار الله . روى لها كيف علم بالحادث كان مشعل - ١٨ سنة - ابن الصحفى أحمد الجار الله في لندن وقت الحادث حيث أنه طالب بكلية التجارة باحدى الجامعات هناك

يقول مشعل يوم ارتكاب الحادث كنت بالبيت وكان تليفونى معطلا وظل أصدقائى بالكويت يحاولون الاتصال بى دون جدوى ولا أعلم كيف استيقظت فجأة واتصلت بأحد أصدقائى فقال لى أين أنت وهل يوجد معك أحد من أصدقائك سألته لماذا ؟ قال لى أرجو أن تضبط أعصابك لو وقع مكروه لأبيك ..

صرخت ماذا حدث ؟ قال صديقى شخص مجهول أطلق الرصاص على والدك ولقد حاولنا الاتصال بمنزلكم في الكويت وطلبت أختك منى عدم اخبارك لكنى فضلت أن تعلم منى بهذا النبأ الأليم .

ويقول مشعل الجار الله لم أصدق في البداية لكنى أحسست بهزة عنيفة واتصلت على الفور بمكتب الجريدة بلندن وطلبت منهم فرض حراسة في الحال على أمى التى تعالج بلندن وحجز مقعد لى في أول طائرة متجهة للكويت وأسرعت بسيارتى أسابق الريح من منطقة . سبرى . الى لندن وذهبت لأجد أمى في حالة يرثى لها بعد أن أعطاها الطبيب مهدئا لانها كانت قد علمت بالنبأ ثم أسرعت إلى المطار وفور هبوط الطائرة بمطار الكويت هرعت إلى المستشفى وحاول البعض منعى من الدخول على أبى لكن الاطباء سمحوا لى بذلك .

وانها المرة الأولى في حياة أبى التى أجده فيها ملقى بلا حراك ولا حول له ولا قوة اقتربت من فراشه قبلت يده ورأسه وبكيت ..

قال أبى انظر ماذا فعل الناس بى .. خذ بالك من نفسك يا مشعل قلت وأنا أبكى المهم أنت يا أبى وذهب أبى في غيبوبة فقبلته وخرجت .

ويصمت مشعل ويغمض عينيه كأنه يتذكر كابوسا مخيفا ثم يقول . لم أستطع النوم وبمجرد أن ظهر ضوء النهار حتى أسرعت مرة أخرى إلى المستشفى مع أختى . كان والدى نائما تم فتح عينيه ليتحدث فأشرت إليه بألا يتكلم بعد أن نصح الأطباء بعدم الحديث معه

وأسأل مشعل الجار الله .

ما رأيك في الحادث . يقول : انى لا أستطيع أن أقف في طريق أبى ما دام يكتب ما يؤمن به وأبى لم يؤذ أحدا على الاطلاق حتى الذين يهاجمونه يتسامح معهم . والكلمة التى يقولها دائما هى أنا متسامح . وهذا الحادث دليل على أن ما يكتبه أبى صحيح . لأنهم خافوا وحاولوا اغتياله لكنه سوف يكتب وسوف يصدقه القراء أكثر [رواية السكرتير الخاص] أنا عادل عفيفى السكرتير الخاص لاحمد الجار الله منذ ١٠ سنوات فيقول أنه يوم الحادث استيقظ الجار الله من النوم في الثانية صباحا ليذهب إلى مجلس الامة وبعد انتهاء الجلسة ذهب الى فندق الماريوت حيث كان يقيم حفل غداء لحسين الكامل سفير مصر في الكويت والصحفيين المصريين كامل زهيرى ومكرم محمد أحمد ومحمود السعدنى وفتحى شريف . تحدث الجار الله مع ضيوفه وفي الثالثة والنصف عاد إلى البيت وطلب منى انتظاره بالجريدة حيث عاد وظل يعمل حتى العاشرة مساء إلا ربع حتى خرج من مكتبه ومعه كامل زهيرى ومعه الصحفيون المصريون ولكن الأستاذ محمد زين مدير تحرير السياسة طلب الحديث معه لبرهة وترك الضيوف ومشى الجار الله مع محمد زين إلى مدخل الجريدة وفجأة شاهدنا شخصا يجرى وهو يصرخ : . أبو مشعل انضرب . وجرينا إلى الخارج حيث قام أحد عمال المطبعة بنقل الجار الله إلى المستشفى .

وركبت السيارة إلى مستشفى الصباح . وأسرعت لأقف بجوار رئيس التحرير طلب منى أن آخذ بعض الأوراق الهامة من ملابسه وطلب تأخير الصفحة الأولى حتى لو لا قدر الله حدث له شىء . وفي خلال دقائق وصل إلى المستشفى الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية ود . عبدالرحمن العوضى وزير الصحة ورؤساء تحرير الصحف .

وأمر وزير الصحة بنقل الجار الله إلى مستشفى الرازى حيث أجريت له عملية جراحية انتهت في الرابعة والثلث صباحا .

اهرب يا احمد

أما محمد زين مدير تحرير السياسة فيقول : حوالى العاشرة مساء كنت خارجا مع أحمد الجار الله نتحدث عن عدد اليوم التالى وأمام الجريدة بعد دقيقة واحدة من خروجنا سمعت صوت طلقات نارية قادمة من الشارع . لكننا لم نتصور أن النار تطلق علينا . وتحرك الجار الله إلى خلف احدى السيارات محاولا رؤية مصدر الطلقات وفي هذه اللحظة نظرت إلى الأرض تحت موطىء قدمى فرأيت وهجا ناريا وأدركت على الفور أن الرصاص يطلق علينا فصرخت اهرب يا أحمد ! واندفعت ناحية باب المطبعة أجرى بسرعة بعد أن تخيلت أن الجار الله لقى مصرعه وتوقف اطلاق النيران وخرجت فشاهدت أحد عمال المطبعة يحمل الجار الله إلى سيارته وينطلق الى المستشفى فأسرعت خلفه بسيارتى . كان الجار الله في وعيه عند ادخاله المستشفى وأعطى سكرتيره بعض الاوراق وهو يتألم بل أنه طلب من الطبيب الذى يفحصه أن يتمهل عليه .

حمدت الله لاننى كنت قد تخيلت أن الرصاص قد مزقه تماما بسبب كثافة اطلاق النار . وقال لى الاطباء اطمئن هناك ٦ رصاصات في مواضع غير خطرة . وعدت إلى الجريدة لتنفيذ تعليمات رئيس التحرير باصدار الجريدة .

وكان الجار الله ـ والحديث لا يزال على لسان محمد زين ـ يقول : « مادمت صحفيا أؤمن بحرية الرأى .. فعلى أن أتحمل مواجهة كل المتاعب .. واذا كنت سوف أخاف فالافضل أن أفتح محل بقالة بدلا من الجريدة .. وكان الجار الله يتلقى تهديدات كثيرة ولكنه لا يعبأ بها » .

وعلمت أخبار اليوم أن حالة أحمد الجار الله الصحية في تقدم مستمر رغم وجوده في غرفة الانعاش حتى الآن . وان كميات كبيرة من الدم قد نقلت اليه .

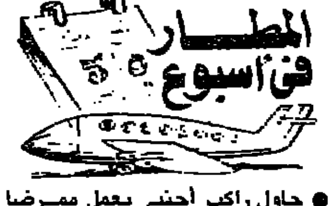
ومن ناحية أخرى تلقت جريدة « الأنباء » الكويتية مكالمة تليفونية من شخص مجهول زعم انه يتحدث من البحرين ، وادعى أنه يمثل منظمة الالوية الثورية العربية . وأنها مسئولة عن الحادث ، وأنها تتهم أحمد الجار الله بانه أحد دعاة التطبيع مع الكيان الصهيونى والرموز التى روجت لأفكار ونتائج كامب ديفيد .

ومن ناحية أخرى فقد تحسنت صحة أحمد الجار الله ، لكن الأطباء طلبوا بقاءه في المستشفى التى امتلأت بكبار الزوار ، وعلى رأسهم سمو ولى عهد الكويت ، ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم والوزراء . كما تلقى الجار الله ثلاث مكالمات تليفونية من الرئيس العراقى صدام حسين للاطمئنان عليه .

ووصف ياسر عرفات الذى يزور الكويت حاليا محاولة اغتيال الجار الله بانها عمل ارهابى .. وقال انه لا أحد يستطيع أن يسكت صوت الحق ، ولا قلم الحق ، وأن الارهاب لن يحكم المنطقة ، والعنف لن يسود .

وعلمت أخبار اليوم أن سلطات الأمن في الكويت قد وضعت يدها على الخيوط التى ستؤدى قريبا الى اماطة اللثام عن غموض حادث محاولة الاغتيال الاثيمة .

المطار في أسبوع





● حاول راكب أجنبى يعمل ممرضا بأحد المستشفيات بالهند تهريب ٤ كيلو من الأفيون الخام داخل حقيبته بمطار القاهرة ففى أثناء انهاء إجراءات ركاب الطائرة القادمة من الهند اشتبه سيد ابراهيم وحسن شبانة من مأمورى الجمرك في أحد الركاب أثناء مروره بالصالة الخضراء . وعند تفتيشه عثر على كميات كبيرة من الأفيون تقدر بـ ٤٠ ألف جنيه حاول الراكب إخفاءها في تجويفات أسفل الحقيبة .. فقام سيد سالم نائب رئيس الوردية بتحرير المحضر للراكب وأمام حسن التونى رئيس الوردية اعترف الراكب بحوزته لهذه الكمية من الأفيون وقال أنه كان من المفروض تهريب هذه الكمية الى ايطاليا لترويجها هناك .. إلا أنه فضل زيارة قصيرة لمصر لرؤية الأهرامات والمعابد الفرعونية لمدة ثلاثة أيام ثم يقوم بالسفر الى إيطاليا ومعه الافيون

● ليست هناك حجرة مخصصة لموظفى الجمارك بصالة السفر رقم ١ يمكن من خلالها ممارسة أعمالهم لحل مشاكل الركاب بدلا من انتقال الركاب اليهم من مكان الى آخر .. رغم وجود حجرات خاصة لجميع الجهات بالمطار بالصالة بينما الجمرك وهو أهم جهة لاتتوفر له غرفة كما هو متبع في جميع مطارات دول العالم حيث يوجد مكان للتفتيش الجمركى على أطقم الطائرات .

والغريب أنه كانت هناك غرفة مخصصة للجمارك قبل عام ١٩٧٨ .. !!

● تمكن الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار من ضبط تاجر من الدقهلية أثناء إنهاء إجراءات سفره الى أحد البلاد العربية بجواز سفر مزور عن طريق النسخ الكيميائى لأختام الجوازات الخاصة بالسفر والوصول لميناء السويس ومطار القاهرة وجوازات جدة . اعترف الراكب أمام العميد محمد هداية رئيس مباحث المطار بانه قام بمسح هذه الأختام حتى يتمكن من السفر بالتأشيرة الواحدة عدة مرات وكذلك التمتع الاعفاءات الجمركية .. أمر العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار باحالة الراكب الى نيابة النزهة التى أمرت بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق ...

حسن فكرى

لمن تركت طفليك المشلولين .. يا بابا ؟!

كتب محمد رجب :

حضرت الى « أخبار اليوم » وفي عينيها دموع تقاومها .. وبيدها طفلان عابسا الوجه .. ملامحهما حزينة .. الاول عمره ١٢ عاما واسمه « أحمد » والثانى عمره ٩ سنوات واسمه « محمد » .. الام لم تتجاوز الخامسة والثلاثين عاما .. اسمها كريمة محمد نصر الدين .. انهارت قبل ان تكمل حكايتها .. واكتفى الطفلان برسالة غزيرة المعانى .. سلماها وانصرف الجميع !

لمن تركتنا ؟ والى أين ذهبت بعيدا سبع سنوات كاملة .. كيف طاوعك قلبك على مفارقتنا .. وكنت حريصا على أن تجمعنى وشقيقى محمد حولك على مائدة الإفطار .. نجلس فنكاد نلتصق بك .. يدك الحانية تلفنا في عطف بالغ رغم حزن الدنيا كله في نظراتك .. لاننا أصبنا بالشلل منذ نعومة أظفارنا .. ومن وقتها وانت لا تفارقنا لحظة واحدة لم يكن لنا في الدنيا غيرك يهتم بنا ويحملنا للاطباء والمستشفيات .. ولم تكن تحرمنا من شىء .. لا من طعام ولا من حلوى ولا حتى لعب الاطفال .. وأصبحنا فجأة .. بلا أب .. نشعر وكاننا أكثر أطفال العالم حرمانا ويأسا .. حتى لو توفرت لنا كل احتياجاتنا .. فلن تعوضنا عن غيابك .. الاطفال المشلولون يا أبى لا يسعدهم الا لمحة حب وعطف وحنان أبوى .. أكثر من حاجتهم للطب والدواء .

الدموع في عين أمنا لا تبرحها ليل نهار .. الدائنون لا يتوقفون عن طرق بابنا .. ولا نها أم فان قلبها لا يزال عامرا بالامل في شفائنا .. أخبرها الناس بان علاجنا لدى طبيب بالشرقية يستخدم أحدث أجهزة شلل الاطفال .. ولكن العلاج يتطلب ٣٠٠ جنيه في الشهر .. ومطلوب من أمنا ان تسدد مائة جنيه من ديونها كل شهر ايضا .. وليس في البيت مليم واحد (!) .. منذ أيام سهرت ماما حتى الصباح تحتضننا في خوف وفزع .. همست لنا في ضعف المرأة المقهورة (لو أن أباكما معنا الان لهانت همومى وهمومكما) ..

نحن صغار يا أبى .. ولكننا أصبحنا نفهم لغة الحزن والفقر وعبارات البؤساء !

بابا :

أى شىء في الدنيا جعلك تقسو علينا .. وتدوس على عواطفك وتحرمنا منك ؟ .. ويدفعنا الى أقسام الشرطة نبلغ عن غيابك .. والى الصحف نتوسل اليك .. ونرجوك .. ونستحلفك بالله ان تعود الى أحبائك الصغار المشلولين .. العاجزين !

هل هربت من مسئولية علاجنا يا بابا بعدما يئست من الطب والاطباء .. ولم تكن تنام ساعة واحدة متصلة ؟ هل أرهقتك ماما وهى تلح عليك كل يوم بعرضنا على طبيب جديد أو مستشفى آخر ؟.. ام أن إمرأة أخرى أخذتك من همومك الى سعادة وهمية .. وقتية !

بابا :

ان كنت تخشى العودة من كثرة الديون .. وأعباء علاجنا .. ومصاريف الاطباء والاشعات والعمليات والمستشفيات .. فعد الينا ولا تحمل هما .. لا تريد علاجا طبيا .. فوجودك بيننا هو كل العلاج الذى لا يحتاج الى تكاليف .. أما الديون فلن ينسك ولن ينسانا الله فيها .

ان شهر رمضان على الابواب .. هل تذكر يا بابا أحلى أيامنا ونحن نجتمع حول المائدة لحظة انطلاق مدفع الافطار ؟ .. ليت يوما واحدا منها يعود هذا العام .. يا والدنا الحبيب !

ولداك

أحمد ومحمود

مساكن عرب اليسار بلوك ٤

مدخل ٤ شقة ١٠

السيدة عائشة

الطفلان محمد وأحمد

شقة الأب من حق الابنة .. حتى لو سافرت مع زوجها

كتب النابغة السعدى :

هذه القضية خرجت عن المألوف .. فالزوجة والزوج سعيدان يعيشان في بلد عربى منذ سنوات .. ولكن المشكلة بدأت من يوم وفاة أبيها الذى كانت تشاركه الحياة في الشقة موضوع النزاع قبل أن تتزوج وتتركه يعيش بمفرده في الشقة بعد وفاة أمها .. ولا أقارب للرجل يطمعون في الاستيلاء على شقته بعد وفاته .. لقد مات وأنتهى الامر .. وانفصلت عنه ابنته بزواجها واقامتها مع زوجها في شقة مستقلة تركاها مغلقة وسافرا الى الخارج وراء الحصول على المال لمواجهة أعباء الحياة .

وأقام صاحب العمارة دعوى على ابنة الرجل يطلب الحكم بتسليم شقته الخالية بعد أن رحل المستأجر عنها بالموت .. وطلبت هى في دعوى مقابلة تحرير عقد الايجار باسمها بوصفها وارثة لابيها ولها الحق في الشقة التى كانت تشاركه الحياة فيها وهى طفلة .. وشابة حتى تخرجت من كلية الاداب .. وتزوجت وتركت الشقة واقامت مع زوجها في شقة مستقلة تم سافرت معه الى الخارج .

وقال صاحب العمار : ان المدعية التى تطالب بتحرير عقد ايجار الشقة من والدها المتوفى اليها .. لها شقة مستقلة كانت تعيش فيها مع زوجها وأطفالها .. وتركتها مغلقة وسافرت

وقال محاميها محمد نبيه فرحات : انه من المستقر عليه فقها وقضاء أن عقد ايجار الشقة لا ينتهى بوفاة المستأجر بل يمتد لصالح من كان يقيم معه قبل الوفاة من أقارب أو أصهار حتى الدرجة الثالثة قبل الوفاة ولا يشترط مدة الاقامة بالنسبة لابناء المستأجر ولا يضيع حقها الذى خوله لها القانون لانها سافرت بصحبة زوجها الى الخارج فهذا سبب عارض لا يجوز التعديل عليه ولا يحول دون امتداد عقد الايجار ـ والثابت من الاوراق وشهادة الشهود بأن المدعى عليها كانت تقيم مع والدها قبل وفاته .. وأنها ولدت ونشأت وعاشت في هذه الشقة حتى تزوجت

وان لها الحق في أن تحتفظ بشقة لها لأن شخصية الزوج مستقلة عن شخصية الزوجة وان كل منهما يحتفظ بشقة مستقلة ولا يعد هذا احتجازا .

وحكمت محكمة القاهرة الابتدائية (دائرة الايجارات) برفض دعوى المالك باخلاء الشقة موضوع النزاع وقالت في أسباب حكمها :

ان انقطاع المستأجر فترة زمنية عن الاقامة في الشقة بسبب عارض وهو مصاحبة زوجها الى مقر عمله وهو واجب الزمها به الشرع والقانون لا يكشف عن انتهاء هذه الاقامة ولا يؤثر في حقها المشروع في امتداد عقد أيجار شقة أبيها الذى تركها بالوفاة .

طبيب يستأصل الغدة الدرقية لمريضة بالبواسير !!

دمنهور لطفى عبدالشافى :

دخلت سيدتان عيادة أحد الجراحين ليجرى لكل منهما جراحة مختلفة فأخطأ وأجرى للأولى جراحة الثانية . وعندما اكتشف زوج المريضة الخطأ أبلغ المباحث واعترف الجراح بخطئه وأبدى استعداده لاجراء الجراحة المطلوبة بدون مقابل ..

تلقى الرائد حسام الصيرفى رئيس مباحث دمنهور بلاغا من المواطن فتحى مرسى سليمان ٤٠ سنة مزارع بإيتاى البارود بانه توجه بزوجته الى عيادة جراح بحى شبرا بدمنهور ليستأصل لها البواسير إلا أنه بعد الجراحة فوجىء بانه استأصل لها الغدة الدرقية . كشفت تحريات رئيس المباحث بالاشتراك مع النقيب بهاء سلمان معاون المباحث انه كانت توجد سيدة أخرى بالعيادة سيجرى لها الجراح عملية لاستئصال الغدة الدرقية فأخطأ وأجرى للأولى جراحة الثانية التى ما ان اكتشفت هى الأخرى خطأ الجراح هربت من العيادة قبل أن يجرى لها الجراحة .

اعترف الجراح بخطئه وقرر ان السبب يرجع الى انه عندما نادى على السيدة صاحبة عملية الغدة للدخول لاجراء الجراحة دخلت صاحبة عملية البواسير .. لكن زوجها أنكر انها كانت تشكو من تضخم غدتها وأبدى الجراح استعداده لاجراء الجراحة المطلوبة بدون مقابل فوافق الزوج وتنازل عن حق زوجته مالم تحدث لها مضاعفات بسبب الجراحة الخاطئة .. تولى التحقيق عاطف الاعسر مدير نيابة دمنهور باشراف المستشار حمدى يوسف المحامى العام لنيابات البحيرة وأخلى سبيل الجراح بضمان محل اقامته ووجه اليه تهمة احداث جرح خطأ للسيدة .

حملات مكثفة بالاسكندرية :

• ضبط مواد تموينية مهربة بمليون جنيه !

الاسكندرية : حمدى ياسين



ضبطت مباحث التموين بالاسكندرية مواد تموينية مهربة قيمتها مليون جنيه .. أعدها التجار لاعادة بيعها بالأسواق السوداء .. في أكبر حملة على أسواق الاسكندرية قادها اللواء عبدالتواب رشوان مدير الأمن واللواء محمد محيى الدين والعميد على زين الدين مدير مباحث التموين . أسفرت الحملة عن ضبط ٤٠٠ طن سردين وأسماك مجمدة تباع لتجار الجملة بالمحافظات . و ٢٠ ألف كرتونة صلصة تم اخفاؤها وحجبها عن التداول لاعادة طرحها بأثمان مرتفعة . و ١١٠٠ جوال دقيق مدعم و ٢٢٠٠ كيلو زيت طعام مدعم . و ٣٠٠٠ كيلو سكر (تموين) كانت معدة للتهريب الى المحافظات .

ومسروقات بـ ١٣٧ ألف جنيه !



وبناء على تعليمات أمن الاسكندرية .. تم وضع خطة تحت اشراف اللواء عادل الدسوقى مدير البحث الجنائى والعميد حليم غازى رئيس المباحث لضبط لصوص المتاجر والسيارات في قضايا السرقات المجهولة .. وتمكن فريق بحث برئاسة العقيد عادل عبدالرحمن من ضبط ١٢ لصا أعترفوا بسرقة ٢٢ متجرا ومنزلا .. بلغت قيمة المسروقات منها ١٢٠ ألف جنيه .. بينما ضبط فريق بحث اخر برئاسة المقدم صالح خميس ثلاث تشكيلات عصابية تخصصت في سرقة السيارات . اعترف المتهمون بسرقة محتويات ١٨ سيارة قيمتها ١٧ ألف جنيه . أحيلوا للنيابة التى أمرت بحبسهم على ذمة القضايا بعد أن أرشدوا عن عملائهم وأعيدت المسروقات .

• نفذ العقوبة .. ثم برأته محكمة النقض !

كتبت خديجة عبدالكريم

انتحل موظف صفة ضابط المباحث .. واقتحم شقة أحد المواطنين .. أبلغ المجنى عليه قسم بولاق الدكرور .. وأحيل الضابط المزيف لمحكمة الجنح التى قضت بحبسه ستة شهور .. أستانف الموظف المتهم الحكم أمام المحكمة الاستئنافية فأيدت الحكم .

طعن المتهم في الحكم أمام محكمة النقض .. فأمرت بنقض الحكم واحالته الى دائرة جديدة برئاسة أحمد أبوالسعود وعضوية أحمد مليجى ورؤوف عز الدين .. نظرت الهيئة الجديدة الدعوى بأمانة سر جمعة علام وقضت ببراءة الموظف المتهم لتضارب أقوال الشهود والمجنى عليه .

وكان المتهم قد نفذ عقوبة الحبس كاملة !

أريد طفلا يرثنى !

كتب صابر شوكت :

سيدة ثرية .. حرمت من نعمة انجاب الاطفال .. تزوجت في سن اليأس لكنها لم تنجب .. الحقد يملأ قلبها كلما تخيلت ابناء زوجها يرثونها .. اشترت طفلا من مرضعة دفعت فيه مبلغا كبيرا . وضللت زوجها واستطاعت اقناعه بأن الطفل ـ أنجبته منه . واستخرجت له شهادة ميلاد مزورة باسمها .. وبعد شهور تحدث مفاجأة مثيرة . تصل بأبطال الجريمة الى النيابة التى تباشر التحقيق معهم الأن ..

بداية الجريمة تعود الى عام ١٩٨١ عندما تزوجت السيدة الثرية ٥٢ سنة من رجل له أربعة أبناء من زوجتين سابقتين .. على أمل الانجاب ولكنها في سن اليأس ويستحيل أن تنجب الا بمعجزة من السماء . أحالت حياة زوجها الى جحيم الذى ترك المنزل لها وأخذ يزورها مرات معدودة في السنة ..

وبدأ الحزن والحقد يملآن قلبها كلما تخيلت ابناءه يرثون أموالها . طرأت لها فكرة جهنمية أن تقنع زوجها بأن المعجزة تحققت وانها ستنجب طفلا .. تعرفت على سيدة تعمل مرضعة أطفال في دار رعاية الطفل بالساحل . حيث تسلمها الدار الطفل اللقيط بعد أسابيع قليلة لتقوم بارضاعه في منزلها بأجر . وتمر عليها أحدى المشرفات مرتين في الاسبوع للاطمئنان على الطفل .. اقنعت السيدة الثرية المرضعة بان تبيع لها الطفل مقابل ٥٢٠ جنيها . وتمت الصفقة . وفي احدى زيارات زوجها لها . اخبرته بأن المعجزة تحققت وانها أنجبت منه طفلا .. منذ اسابيع واقتنع الرجل لانه يزورها مرات قليلة كل سنة . وأخرجت شهادة ميلاد للطفل باسمها واسم زوجها .

وأثناء ترددها على مستشفى الدمرداش للعلاج في الشهر الماضى اصيبت بحالة اغماء وأفاقت لتكتشف اختفاء الطفل .. وخشيت الابلاغ حتى لا ينفضح أمرها .. وبدأت البحث عنه بطريقتها وفي الاسبوع الماضى ؛ وهى تستقل قطار المرج فوجئت بما توقعته المرضعة تقف بجوارها ومعها الطفل الرضيع الذى سرقته منها في المستشفى . وتشابكت معها في محاولة لاسترداد الطفل ولكن المرضعة تمكنت من الفرار .

توجهت السيدة الثرية وهى في حالة هستيريا الى مديرة دار رعاية الطفل التى تعمل به المرضعة . وحكت لها تفاصيل الواقعة كاملة في شكوى مكتوبة وارفقت بها صورة لها مع الطفل . وطلبت من المديرة أن ترد لها الطفل الذى اشترته منهم منذ شهور . فوجئت المديرة أنها امام جريمة أخذت الشكوى وتقدمت بها الى العقيد عبدالرحيم القناوى مفتش مباحث الشمال وتم تحرير محضر بالواقعة . وقام المقدم على سعيد رئيس مباحث قسم الساحل والرائد محمد ناجى ضابط المباحث بالقبض على السيدة الثرية وزوجها والمرضعة ..

ليعرضوا على مدير نيابة الساحل الذى يباشر التحقيق معهم .

القبض على حلاق خالف التسعيرة

لاول مرة تضبط مباحث التموين « حلاقا » .. وتقدمه للمحاكمة بتهمة قص شعر زبون بأزيد من التسعيرة ! احيل الحلاق للنيابة فأمرت باخلاء سبيله بضمان مالى ١٠٠ جنيه وتقديمه للمحاكمة .

كان عبدالرازق عبدالجليل مفتش التموين بادفو قد طلب من الحلاق قص شعره .. وبعد الانتهاء من حلاقة الشعر قدم مفتش التموين جنيها للحلاق .. وانتظر « الباقى » .. أصر الحلاق على ان اجرته جنيه .. بينما التسعيرة المعلقة بالصالون ٢٥ قرشا .. حرر مفتش التموين محضرا بالواقعة وقبض على الحلاق .. وأحاله للنيابة التى أمرت بالافراج عنه بكفالة ١٠٠ جنيه .

الامين المثالى بالجيزة لم يحصل على أجازة منذ ١٥ عاما

اللواء عبدالحميد بدرى مدير أمن الجيزة قرر اختيار أمين الشرطة حافظ الديب حافظ من قسم شرطة الجيزة أمينا مثاليا على مستوى الجيزة .

الامين المثالى لم يحصل على أجازة طوال خدمته بالشرطة ـ ١٥ عاما ـ ولو ليوم واحد !

أقام العقيد مدحت نبيه مأمور القسم حفلا لتكريم الامين حضره الضباط وزملاء الامين .

الدنيا بخير .. بقية المنشور (ص ١)

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من الدكتور ابو الفتوح فضاله تبرعا لاعمال الخير لليلة القدر على روح عديله المرحوم الدكتور / مصطفى طلحه النبراوى .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر منه خمسمائة جنيه من زكاة المال والف جنيه لاعمال الخير .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من المهندس محمد الحبشى تبرعا لليلة القدر بمناسبة الذكرى السنوية للمحاسب المرحوم / عمرو محمد الحبشى .

ـ وتلقى مبلغ : الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة واربعين جنيها من صديقة « فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من الحاج محمد حملد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محمد بدران تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعة وستين دولارا من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة وسبعين جنيها من حسين ناجى محمد محيى الدين تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة واربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير لطريق الحرية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من الحاجة وابنتها بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من دكتورة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من حسن كمال حسين ناجى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالدوحة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للمواطن /محمد محمد رمضان الذى نشر عنه في باب .. محرر الاخبار .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من اسرة المرحومة السيدة / حنيفة العطار لليلة القدر بمناسبة الذكرى السادسة لوفاتها يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى الجفاف والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من م . م . ح . تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فردوس عبدالغفار لليلة القدر يخصص لاسرة المرحوم / محمود السيد على عبد الكريم .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مهندس زراعى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير بالروضة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من ع . م تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لمنكوبى الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من فاعل خير بطنطا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين مليما من منى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة مليم من محمود العجمى تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى ثلاثة سراير من محسن خميس صاحب معارض اريكو الكبرى تبرعا لحالات لليلة القدر .

القبض على تاجر يزيف شرائط كبار الفنانين

ضبطت حملة من الرقابة على المصنفات الفنية كميات كبيرة من شرائط الكاسيت والاغلفة المزورة لكبار الفنانين وقراء القرآن الكريم يقوم تاجر بالعتبة بتزويرها .. المتهم يستأجر حجرة في مصنع للمشغولات الجلدية يستغلها في تزييف الشرائط .. أحيل للنيابة فأمرت بحبسه وبمصادرة الاجهزة المستخدمة في التزييف .

بسم الله الرحمن الرحيم
« انا لله وانا اليه راجعون »
صدق الله العظيم

فقيد الخريصي بقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الشيخ عبد الراضي الخريصي

والد الشيخ محروس التاجر واسامة بالثانوية التجارية وقريب ونسيب جميع عائلات قوص وضواحيها والعزاء تلغرافيا قوص

فقيد عائلة الخولي

بابي كلس منوفية

انتقل لجوار ربه المرحوم الحاج

الشيخ زكريا احمد الخولي

الموجه المعنوي بالقوات المسلحة ـ تلغرافيا الشهداء

مدرسة كفر السايس الاعدادية والابتدائية

تشاطر الاستاذ على الشامي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء من السويس

للاستاذ الكبير فايز بقطر محرر شئون المحافظات بالاخبار

يوسف الجنايني

مدير مكتب الاخبار بالسويس

يشاطر ببالغ الحزن والاسى استاذه الكبير فايز بقطر الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الفضالي بجروان منوفية

تنعى عميدها المربي الفاضل الزاهد العالم الشاعر الاستاذ

عبد الجابر محمد الفضالي

نجل العالم الصالح الشيخ محمد الفضالي وحفيد شيخ الاسلام الفضالي المدفون بضريحه بالمسجد وشقيق الكاتب الاسلامي عبد الحميد الفضالي وعائشة الفضالي وعبد الوهاب الفضالي بالداخلية وعم العقيد محمد الفضالي بالقوات المسلحة والدكتور يحيى الفضالي بالصحة والدكتورة هدى ورضا الفضالي بالسعودية والمهندسة امينة الفضالي بشركة مختار ابراهيم وخال العقيد صلاح عمر بالشرطة وابن العم لرجل الاعمال الصديق المهندس فتحي الفضالي وقريب جميع الاسر بجروان وكفر شبرا رحمه الله والهمنا الرضا بقضاء الله ـ واكتفى بتشييع جنازته عملا بوصيته وكل نفس ذائقة الموت

المجلس المحلي لحي شرق القاهرة

رئيس المجلس والاعضاء يشاركون الاستاذ محمد عبد السميع امين عام الحزب الوطني بالمطرية الاحزان لوفاة

والده المرحوم الحاج عبد السميع السيد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية للبنين

تشارك الاستاذ صلاح محمد عثمان احزانه لوفاة والدته للاسرة العزاء

الادارة الاجتماعية باشمون ووحداتها

تشاطر الزميل محمود البوهي لوفاة شقيقه الدكتور كامل البوهي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى شبين الكوم التعليمي

تنعى والد الدكتور اشرف على الدميري للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بور سعيد الثانوية العسكرية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسن عبد الخالق الاحزان لوفاة والده

٥*٥

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تنعى والد حسن عبد الخالق

اللجنة النقابية للمعلمين بمينا البصل

ـ تشاطر الزميل وجدي موسى الاحزان لوفاة زوج شقيقته

صلاح سالم الثانوية بحلوان

اسرة المدرسة تواسي الاستاذ موسى عطا مدير المدرسة لوفاة ابنة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

٥*٥

الوكلاء واسرة اللغة العربية يواسون الاستاذ موسى لوفاة ابنة شقيقه

٥٥٥

اسرة الرياضيات بالمدرسة يقدمون العزاء للاستاذ موسى عطا مدير المدرسة

البقاء لله وحده

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة دولت محمد المغربي حرم المهندس محمد فهمي عبد العزيز صالح المفتش بمديرية الزراعة بالبحيرة سابقا ووالدة المهندس عادل بشركة النصر للملاحات بالاسكندرية والاستاذ عصام بالسعودية وحرم الاساتذة حمدي نديم بالسكة الحديد وحمدي البطش بالسعودية ومحمد الطباخ المدرس بدمنهور ونسيب وقريبة عائلات المغربي بالاسكندرية وفهمي بالنوفيقية والبطش والطباخ ونديم بدمنهور واغا والشاذلي وقويس بالدلنجات وجميع عائلات زاوية ابو شرشه بالدلنجات وقطون بالاسكندرية تلغرافيا ٢٣ شارع السودان بدمنهور والملك والدوام لله وحده

العاملون بادارة دكرنس البيطرية

يشاطرون الزميل كامل ربيع لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة القرشية الثانوية المشتركة

اسرة العاملين بالمدرسة تشاطر الاستاذ محمد المهدي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الجمعية الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميل زكريا ابو حسن لوفاة والده للفقيد العزيز الرحمة

مدرسة مصطفى كامل الصناعية

للبنات بالاسكندرية تشاطر الزميلة ماجدة حسن كامل الاحزان لوفاة شقيقها

لجنة استلام المبيدات بالاسكندرية

تشاطر المهندس صادق شقور الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

صيارف الضرائب العقارية بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ محمد يونس رئيس المأمورية الاحزان لوفاة السيدة حرمه

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس واعضاء لجنة السوق ولجنة رعاية العاملين واللجنة النقابية واعضاء مجالس الشعب التجارية والعاملون بالغرفة وسوق الجملة بالنزهة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم السيد محمود ابراهيم السجلابي شقيق حرم الاستاذ احمد الالفي محمد سكرتير عام الغرفة

تغمده الله بفيض من رحمته ورضوانه والهم اسرته الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بساحل سليم

تشاطر الاستاذين عبده حسن ناظر الملحقة بالساحل واحمد حسن بالادارة التعليمية لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

٥٥٥

ملحقة المعلمين بساحل سليم

المدرسة تنعى والدة الناظر عبده حسن للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة ببور سعيد

رئيس واعضاء اللجنة الرياضية يشاطرون الزميلة لبيبه صادق البدري والزميلة سلوى صادق البدري الاحزان لوفاة والديهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

رابطة محضري محاكم سوهاج

تشاطر الزميل نبيل اسماعيل احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية بشبرا خيت

اسرة الفرع تشاطر الزميلة سناء محمد منصور الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس محمد ابراهيم ابوزيد بمديرية الزراعة الاحزان لوفاة والدته

حسابات التربية والتعليم ببنها

تنعى والدة الزميل فؤاد الحبشي

مدرستا البنات والزهراء بفيشا الكبرى

يشاطران الاستاذ علي العباسي الاحزان لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة

مدرسة الاقصر الاعدادية بنات

تشاطر الزميلة اليس فؤاد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مؤسسة كمر الفول ببرهيم

حلمي عبد العزيز حبيب

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ينعون بمزيد الاسى نجل السيد

الاستاذ ابراهيم امام

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية للفقيد الرحمة

المركز الطبي العام بمغاغة

انا لله وانا اليه راجعون مدير الادارة الصحية ومدير المركز الطبي والاطباء والاداريون والمراقبون الصحيون وجميع العاملين بالمركز الصحي ومكاتب الصحة بمغاغة ينعون زميلهم

المرحوم انور احمد مصطفى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي كفر الشيخ الرياضي

رئيس مجلس الادارة والاعضاء ومدير النادي والعاملون به يشاطرون السيد المهندس مصطفى الشرقاوي الاحزان لوفاة شقيقه الدكتور مجدي الشرقاوي

مكتب المبيعات ...

يشاطر الزميل ... الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

حمدي علي حسين واخوته ينعون ببالغ الاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

عميد آل حجازي

٥*٥

جاد الله علي رشوان واسعد عبد الجليل ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

عميد آل حجازي

٥*٥

سرحان وعاشور محمد عبد المجيد التجار واخوتهم حافظ ناظر قاو قبلي الاعدادية وسعيد بزراعة دشنا ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم عميد العائلة

الشيخ عبد الحميد عبد المجيد

٥٥٥

عبد الفتاح حجي بالضرائب واخوته ينعون بالاسى ابن عمهم الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد ال حجازي بدشنا

٥*٥

ناصح دياب التاجر بدشنا واخيه محمد المدرس ينعيان ببالغ الاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

عميد آل حجازي بدشنا

٥*٥

محمد عبد العزيز بالطرق واخوته ينعون بالاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

٥*٥

الحاج مغربي سرحان واولاده التجار بدشنا ينعون بالاسى ابن عمهم

الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد آل حجازي

٥٥٥

الحاج مغربي محمود واخيه ابو السعود التجار بدشنا ينعون بمزيد الاسى ابن عمهما عميد العائلة

الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد آل حجازي

٥٥٥

عبد المجيد واخيه الحاج علي فضل ينعيان بالاسى ابن عمهما الشيخ عبد الحميد عبد المجيد

٥*٥

الشيخ همام عبد العزيز واولاده قدري وامام التجار ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

٥*٥

الحاج محمد عبد الباقي عضو المجلس المحلي واولاده ينعون بالاسى ابن عمهم الشيخ

عبد الحميد عبد المجيد

٥٥٥

فتحي اسماعيل عبد الوهاب واخوته ينعون بالاسى ابن عمهم الشيخ عبد الحميد عبد المجيد

٥٥٥

ابو الحمد عبد المعطي الصغير واخوته ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم عميد العائلة الشيخ عبد الحميد عبد المجيد

٥٥٥

رفاعي امين واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد آل حجازي

توفي ... واخيه ... ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم

عبد الحميد عبد المجيد

٥٥٥

سامي ... التجار ينعون بالاسى ابن عمهم الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد آل حجازي بدشنا

٥٥٥

... بدشنا ينعون ابن عمهم الشيخ عبد الحميد عبد المجيد عميد آل حجازي بدشنا

٥٥٥

عبد المنعم عبد النعيم بكر بدشنا ينعى بالاسى ابن عمه الشيخ عبد الحميد عبد المجيد

مدرسة النجارة القديمة بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ احمد عجمي الاحزان لوفاة عمه وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميل

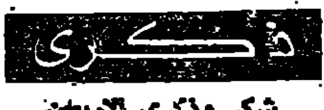
صلاح الدين السيد محمد

بفرع الزقازيق لوفاة والدته ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء



شكر

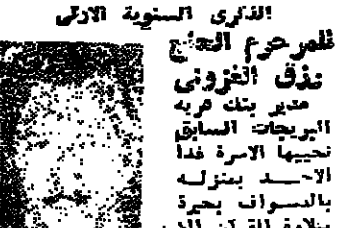
تشكر عائلة البنا بالاقصر وقوص كل من واساهم في فقيدتهم الحاجة حرم المرحوم عبد الرحيم ابراهيم بالحضور والبرق ونسأل الله الا ... والدة الزميل فؤاد الحبشي



شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم احمد السيد المغزنجي تتقدم الاسرة (محمد ورمضان) بالشكر للمتفضلين بالحضور او البرق وتقام الذكرى اليوم بقرية البيضاء مركز السنبلاوين

الذكرى السنوية الاولى



للمرحوم الحاج نذق الغزوني

مدير بنك قرية البريجات السابق تحييها الاسرة غدا الاحد بمنزله بالسواف بحيرة بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الغالي الاستاذ

يسري مصطفى محمد شحاتة

بالجمارك

في رحاب الله يايسري لك من الله الجنه ولنا الصبر

والدك

زيارة تاريخية

« بقية المنشور ص ٧ »

بين مصر والاردن وسلطنة عمان يعكس طبيعة واهمية الدور المصري على ساحة العمل العربي القومي مصداقا لوجهة النظر التي يؤيدها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . وهي ان الامة العربية لايمكنها الاستغناء عن مصر . تماما كما ان مصر لايمكن ان تتخلى او ان تتراجع عن مسئولياتها القومية تجاه امتها . لانه من المستحيل ان تستغني مصر عن انتمائها العربي .

والامر الذي لايحتاج الى تأكيد هو ان هذا الموقف العماني . لم يعكس مجرد قرار سياسي بصدد قضية عربية . انما هو في المقام الاول . تجسيد للاطار العام لسياسات السلطنة التي تستند على عدة محاور اهمها ضرورة حل المشكلات التي تهدد الامن والاستقرار في المنطقة وكذلك اتباع الحكمة وسياسة ضبط النفس ازاء هذه المشكلة . والتحرك على ضوء الامكانيات والقدرات المتاحة وباساليب واقعية محلية لاتركن الى مجرد رفع الشعارات البراقة .

وتلك هي الاطر العامة للسياسة العمانية على كل الاصعدة .

واذا كان لقاء القمة المرتقب يتم عقده في ظل قضايا عديدة تعكس اشكالا من القلق والتوتر في المنطقة . كاستمرار النزاع العربي ـ الاسرائيلي . الذي اشتهر باسم مشكلة الشرق الاوسط . وكذلك تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية فان الامل يحدوني في ان تسود روح التعقل الجهود التي تعالج مثل هذه القضايا لينعم الاستقرار والامن على ربوع عالمنا العربي . كذلك ارجو ان يكون اللقاء العماني ـ المصري ـ الاردني بمثابة مقدمة وتمهيد لتوحيد الارادات والمواقف العربية . خاصة في هذه المرحلة . التي مااشد حاجتنا فيها الى حد ادنى من الاتفاق . ولو على المبادىء الاساسية .

وبالنسبة للسلطنة فانها تستطيع القيام بدور فعال في اطار جهود تحقيق التضامن العربي . خاصة وانها تستعد هذه الايام للاعداد لمؤتمر القمة السادس لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد بمسقط في نوفمبر المقبل ان شاء الله . وبالتالي فان تحركها في هذه المرحلة يشمل دوائر عربية عديدة . وليس محصورا في اتجاه واحد .

رئيس الحكومة الانتقالية الجديدة في السودان يتحدث « لأخبار اليوم »

« بقية المنشور ص ٧ »

مشاركه جون مرنق في هذا الحوار سوف يثريه .

وقال الدكتور الجزولي :

هذه باختصار العناوين البارزة للفترة الانتقالية . وأرجو ان نضع خلال هذه الفترة سوابق ديمقراطية تترك بصماتها الخيرة على مستقبل المسار الديمقراطي في السودان .

الدستور

●● قلت له كيف سيتم وضع الدستور الدائم للسودان وهل تعتقد ان المجلس العسكري الانتقالي الحاكم سيسلم السلطة للمدنيين في نهاية مدة الانتقال ؟

ـ قال : الشعار الذي طرحته ثورة ٢٦ مارس و ٦ ابريل هو تسليم السلطة للشعب . وهذا الشعار تضمنه ميثاق انقاذ السودان وكذلك برنامج الحكومة الانتقالية .. أما بالنسبة للدستور فلابد من انتخاب جمعية تأسيسية انتخابا حرا محايدا . حتى نضع دستور السودان الدائم وتجيزه في نهاية الفترة الانتقالية بمعنى انه في خلال عام من تشكيل الحكومة الانتقالية يتم انتخاب الجمعية التأسيسية التي تعد الدستور وتجيزه وبعد اجازه الدستور تتحول الجمعية التأسيسية الى برلمان لاكمال اربع سنوات من انتخاب الجمعية وتقوم بانتخاب حكومتها . أما بالنسبة للسؤال حول مدى جدية المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في تسليم السلطة للمدنيين عقب نهاية الفترة الانتقالية فقد وعد المجلس العسكري بتسليم السلطة بعد انتهاء هذه الفترة الانتقالية ونحن ميالون لتصديق هذا الوعد .

حكومتنا غير حزبية

●● قلت له : لماذا تأخر اعلان تشكيل الوزارة وماهي المعايير التي روعيت في اختيار عناصرها ؟

ـ قال : كان الهدف افساح المجال للاستماع الى كل الآراء .. وفي ظل الديمقراطية من حق اي انسان ان يقول رأيه .. واما المعايير التي روعيت في اختيار عناصر الحكومة الانتقالية فهي التمتع بالحس الوطني والصدق والامانة والكفاءة والقدرة على القيادة والمبادرة وعدم الانتماء الحزبي وعدم شغل منصب سياسي أو وزاري خلال فترة الحكم القادمه . ولعل أبرز هذه المعايير أكثر من ضرورة في هذه الفترة التي تتطلب تعبئة كل الطاقات لخدمة الوطن وأهدافه القومية . وستعمل الحكومة من خلال اطار وطني بعيدا عن الانتماءات الحزبية ومسميات اليسار واليمين والوسط . لان هذه المسميات افكار دخيلة ومستوردة تحمل في طياتها صفات تبعدنا عن مشاكلنا الأساسية .

●● قلت له : هل تتجه نية الحكومة الانتقالية الى الغاء تطبيق الشريعة الاسلامية ؟

ـ قال . الشعب السوداني متدين بطبيعته . والقوانين الاسلامية مطبقة قبل ان ينادي بها النظام المباد ولكن التطبيق البعيد عن روح الاسلام هو الذي ادى الى التجاوزات التي حدثت .. فالشريعة الاسلامية باقية . ربما يحتاج الامر الى تعديل .. والأمر متروك للتشاور مع الجميع والاستماع الى كافة وجهات النظر وبعد ذلك فالقرار للشعب .

ملامح سياستنا الخارجية

●● قلت له : ماهي ملامح سياسة الحكومة الانتقالية في المجال الخارجي وماذا عن العلاقات المصرية السودانية ؟

ـ قال : لابد ان تكون سياسة السودان الخارجية في خدمة أهداف الشعب . ولابد من تحسين العلاقات بيننا وبين جيراننا .. ذلك انه في ظل الحكم الديكتاتوري . كانت الاعتبارات الشخصية والأمزجة هي التي تتحكم في رسم سياستنا الخارجية .. بعيدا عن رأى الشعب وبالنسبة لعلاقاتنا مع مصر .. فهي علاقة راسخة وازلية تتعالى فوق المزايدات .. ونحن سنعمل على تطويرها بما يتناسب مع خصوصية هذه العلاقة .. وفيما يتعلق بالتكامل فانه يمكن ان نأخذ بالصالح منه ونستبعد مالم تكن فيه فائدة .. ومن المؤكد ان الحرص على المصالح المشتركة بين البلدين هدفنا وهدف مصر أيضا وقال الدكتور الجزولي دفع الله . اننا نؤمن بضرورة توظيف علاقتنا الازلية مع مصر بما يخدم مصلحة الشعبين في مجال سياسة السودان الخارجية أيضا لابد من الاسراع في اصلاح ما أفسده النظام المباد وتحقيق سياسة حسن الجوار مع اثيوبيا وليبيا .. وفي مجال سياسة الحكومة في المحيط العربي اننا سنعمل على تجميع القوى وتوحيدها والابتعاد عن التحاور . وسنعمل على دعم القضية الفلسطينية بالفعل لا بالقول وبدون مزايدة وعلى الصعيد الدولي سنكون على الحياد وسنعمل على اقامة علاقات مع كل الدول بما يخدم مصلحة السودان .

وصمت الدكتور الجزولي قليلا ثم قال .

ان كل ماتم دون علم الشعب السوداني خلال النظام السابق من علاقات وسياسات مشبوهة مع الدول العربية والاجنبية سيعاد تقنينها من جديد .

طبق الاصل

لشد ما أعجبني بحوث مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس .. ففي [illegible] وبعيدا عن [illegible] جهودا علمية [illegible] جديرة [illegible] للدهشة [illegible] للمركز [illegible] والعربية [illegible] الى اشراك [illegible] الوطن . واستنباط [illegible] وكان موضوع الندوة التي عقدها المركز هذا العام « النظام الاجتماعي العربي المعاصر ــ أفاق الثمانينات » .. والموضوع هام ، والظروف العربية التي تحدث فيها الندوة بالغة التعقيد .. وحرى بالاحزاب والصحف والحكومات العربية ان تهتم بدراستها

.. ان هذه القراءات تقدم الاجابة على السؤال المطروح على المستوى القومي العربي كله .. وهو : ما العمل في هذه الظروف العربية التي تتسم بالتدهور والتجزئة والتشرذم ؟

وان [illegible] بحوث الندوة ، والمناقشات [illegible] التي دارت فيها اجابة واحدة [illegible] السؤال وهي : العمل على كافة المستويات الشعبية والرسمية من [illegible] شكل من أشكال [illegible] والسياسي [illegible] تنمية اجتماعية [illegible]

[illegible]

من الدول العربية [illegible] مواجهة [illegible] فانها عاجزة [illegible] بلوغ تنمية اقتصادية [illegible] وبخاصة [illegible] الاقتصادية [illegible] الكبرى ! ومن [illegible] الندوة [illegible] اقتصاد عربي [illegible] يعتمد على الذات ، متحرر [illegible] ، وقادر على تلبية الاحتياجات الاساسية للجماهير العربية .... وأن تنمية الوعي الرسمي والشعبي العربي بضرورة اتخاذ [illegible] سياسية موحدة ازاء القضايا القومية المصيرية [illegible] التكتلات الدولية ، والقوى [illegible] العربية الاستراتيجية .

وقد لا يكون هذا كله جديدا .. أو قد يكون أماني بعيدة المنال في ظل الانقسام العربي الراهن .. ومن هنا تدعو الندوة الى صيغة جديدة لتنظيم العمل تؤدي الى التكامل والى استيعاب كافة القدرات العربية البشرية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية ، عن أجل المزيد من التوحيد والاندماج ... وتدعو الندوة الجامعات المصرية الى عقد ندوة في كل عام عن موضوع قومي .. وياحبذا لو اشتركنا الجامعات العربية كلها في البحث عن صيغة علمية لتخطيط قومي سليم .. ولكن كيف ؟ .. وما هي الصيغة التي يقترحها مركز الشرق الأوسط ؟

حسين فهمي

يقال ان الملك سليمان صنع قصرا له ارض من الزجاج ، وتحت الزجاج ماء ، وفي الماء سمك .. أما السقف فكان من المرايا .. وأما الهواء فقد كان بحرا من البخور والعطور ، حتى إذا جاءت بلقيس ملكة سبأ سقطت مبهورة ، فانكشف ثوبها عن ساقيها فقد قيل للملك ان ساقيها تشبه أرجل الماعز جافة مليئة بالشعر .. وقيل أيضا ان بلقيس كانت ترتدي أثوابا عديدة ، لذلك جعل الملك سليمان للقصر أبوابا ينفذ منها هواء [illegible] .. ولكن القرآن الكريم يقول ان الملك سليمان أراد ان يريها [illegible] وعظمته ولأنه نبي فقد أعطاه الله [illegible] التي تجعلها تقول معتقدة وتسلم لله .. قال تعالى : « قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها قال انه صرح ممرد من قوارير . قالت : رب اني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين » .

١١

من أجل المساواة كانت « البهدلة » : موضة !

إذن لقد كان من عادة المرأة على أيام بلقيس ان ترتدى أثوابا طويلة كثيرة . فإذا تخففت من بعض ذلك . فهذا هو العيب الاخلاقي . وتقول الاساطير أنه كان لابد من حيلة لتكشف المرأة عن بعض جسمها حتى لزوجها ..

بقلم : **أنيس منصور**

ويقال أيضا أنه كانت المرأة الجميلة تبيع ذراعيها قطعة قطعة . فكانوا يضعونها في مكان مرتفع تحت خيمة . ويدخل الرجل يدفع ويدفع ليرى أكبر مساحة من ذراعيها وعنقها .. أي انه يرى ما لا يصح أن تكشفه المرأة الفاضلة .. ولذلك كان يشترى ذلك من المرأة غير الفاضلة .

إذن لقد كانت الذراعان عورة .

ولا تزال الذراع عورة في الهند الحديثة . فالمرأة تكشف بطنها . ولكنها تغطي كتفيها ..

وقصة « سالومي » التي جاءت في التوراة . أنها ابنة زوجة الملك هيرود . والملك هيرود قد تزوج أرملة أخيه ، بعد أن قتله . فكان الرسول « يوحنا المعمدان » يصرخ في الصحراء يتهم هيرود وزوجته بالسفالة والفجور . ولكن زوجة هيرود ظلت تضغط على زوجها حتى قتل يوحنا المعمدان ووضع رأسه على طبق من الفضة وقدم ذلك لزوجته . أما الثمن ، فهو أن ترقص ابنتها سالومي عارية .. فتخلع ثوبا بعد ثوب .. سبعة أثواب .. فقد كانت من عادة المرأة في ذلك الوقت أن تضع أثوابا كثيرة .. أما المرأة الخليعة ، فهي التي ترتدي أثوابا أقل عددا ، فتكشف بذلك عن عشقها . فالفضيلة أثواب كثيرة . والرذيلة أثواب أقل ، أو لا أثواب . ومن صفات النساء الفاضلة في ذلك الوقت ان يقال عنها : تلك التي تحتاج الى سكين لتفك ثوبها عن جلدها !

أو تلك التي لا تخرج من بيتها .

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام أيضا : المرأة عورة . فاذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان . وهي أقرب الى الله عندما تقبع في بيتها ..

وهكذا ارتبطت الملابس بالاخلاق ..

فالملابس تخفي ما يجب أخفاؤه عن عيون الناس ..

والملابس تبرز من جسم المرأة أكثر مما تخفي أيضا ! فعندما تضيق الملابس على الصدر والردف وعندما يزينها الحزام عند الخصر . فهي تكشف الجسم وتبرزه . ولذلك كانت الملابس الضيقة حيلة لتكشف ما يجب اخفاؤه ..

ونحن ــ عادة ــ نخفي ما يريد الانسان ان يراه . فكل ممنوع مرغوب أيضا . والمسافة بين الفضيلة والرذيلة ضيقة [illegible] .. انها « كدرة » هنا وعشرة هناك . فيكون الحلال حراما . والممنوع مستباحا ..

وحادثة الاميرة ديانا البريطانية [illegible] واحدة [illegible] .. فهي عندما [illegible] واسع الصدر . انقلبت [illegible] المحافظة [illegible] عندها . اذ كيف تكشف ملكة المستقبل عن صدرها ما لا يجب ان يراه الناس .. أعادوا نشر صورتها نيرون ان كان هذا هو صدرها [illegible] ظلال الثوب نفسه ..

ولكن الذين دافعوا عن الاميرة قالوا : بل هي شابة ومن حقها أن تكشف عن مفاتنها مثل كل اللاتي في مثل سنها . ولايهم ان كانت ملكة .. ومن شهور ظهرت الاميرة في فستان يكشف عن ظهرها من أول العنق حتى خط الخصر .. وأعيد النقد لملكة بريطانيا القادمة .. وأعيد الدفاع عنها ، بانها شابة .. وأنها حرة . وان من حقها أن تتحلل من القيود الجامدة للأسرة المالكة . وأن هذا الذى تفعله لا يتنافى مع الاخلاق ، وانما يجعلها أقرب الى الشباب والى الملايين الذين يحبونها ويرون [illegible] انتصارا لهم على [illegible] الآباء والامهات ورجال الدين .. فالاميرة قد تحررت بنفسها ووحدتها بين عامة الشعب وبذلك انتصرت المساواة بين الأميرة وبين أولاد العمال والفلاحين في بريطانيا وفي كل مكان ..

وعلى أيام الملكة فكتوريا نقلوا اليها أن إحدى الأميرات شوهدت في بيتها شقت الثوب حول عنقها . لتترك النبلاء في عنقها الجميل . وغضبت الملكة ولم يشفع لهذه الاميرة أنها فعلت ذلك بسبب دمل ظهر في جلدها الرقيق نتيجة احتكاك القماش السميك ..

ولكن شق الثوب عند الرقبة أصبح موضة بعد ذلك . فكان انتقاما شعبيا من تزمت الملكة !

وفي سفر (أشعياء) في التوراة . نجد أن القيامة سوف تقوم بسبب انحلال المرأة . أما كيف يكون ذلك الانحلال . فتقول التوراة : عندما تتشامخ النساء . وتغمز بعينيها للرجال . وتمشي ممدودات القامة وفي أرجلهن الخلاخيل .. وفي ذلك اليوم سوف يصيبها الرب بالصلع وسوف يكشف عورتها . وينزع من رأسها الضفائر . ومن ساقيها الخلاخيل ومن أصابعها الخواتم . ومن يديها الاساور . والاقراط من أذنيها والسلاسل من ذراعيها . والعمائم من رأسها .. ويجردها من ملابسها المزخرفة ويخلع عنها القمصان ، وبدلا من العطر يغطيها بالعفونة ثم يكويها بالنار في كل مكان !

ومن هذه النبوءة نعرف ما الذى كانت ترتديه المرأة . وما الذى كانت تتجمل به . وما هي حدود الرذيلة والفضيلة . والرذيلة هي الاسراف والاغراء . والفضيلة هي الاعتدال والاحتشام ..

ويروى عن الرسول عليه السلام قوله لاحدى السيدات : يا هذه . هل يسرك أن يحليك الله عز وجل يوم القيامة من حجر جهنم بسوارين وخواتم ؟!

لقد رآها الرسول عليه السلام قد وضعت سوارين من الذهب وخاتمين من الماس ــ لقد أسرفت اذن في تجملها واستعراض . ذلك أعلم الناس !

x x x

وفي كل العصور كانت الدعوة واسعة للاحتشام . حتى الاسكندر الاكبر وكان شابا محبا للحياة وملذاتها ينصح بنات وطنه بالا يقلدن المرأة الفارسية في ارتداء الحرير ووضع المجوهرات .. وله عبارة مشهورة : [illegible] مخطرة لكل منتصر

وهو [illegible] ان المرأة والحرير [illegible] للتقليد [illegible] الذين ليس لهم [illegible] الحق ..

لكن أيضا حرم الملابس الحريرية على بقية النساء اللاتي لا دور لهن في أنعاش الروح العسكرية !

وهناك حادثة مشهورة لاستاذنا العظيم سقراط . لقد كان سقراط يعتني على الستر والساقين والذراعين . وفي احدى المرات أرغموه على أن يرتدي ثوبا أنيقا . وطلب من الفيلسوفين ان تمشي زوجته وراءه . وأن تحمل طرف الثوب . ولكنها لم تفعل . وكان سقراط يتوقع منها ذلك . وقال : نسيت يا امرأة .. كانما أ[illegible]ك انك تخرجين الى الشارع . لا لتري الشارع . ولكن ليراك الشارع !

فقد رجدت زوجته ان هي رفعت ثوبه . فلن يراها الناس . فتركت زوجها وسارت الى جواره ، ثم تقدمته ، حتى يراها ولا يراه الناس !

ويقال ان القديس الايطالي سافونا رولا الذى أحرقه الايطاليون . كان متشددا في الدعوة الى الحشمة . وكان يدعو قومه الا يقلدوا التقاليع الفرنسية . فقد كانت المرأة الفرنسية ترتدى تحت ملابسها قميصا أحمر دائما ليكون هذا القميص بشرتها الثانية . ودعا القديس سافونا رولا الى ضرورة ان تضع المرأة قميصا أسود ملاصقا لجلدها .. ولم تفعل المرأة بل انها سارت في جنازته بقميص أحمر وثوب أحمر !

وهناك دائما الخوف من الغزو الاجنبي . أو من الاجانب .. ففي تاريخ الازياء الفرنسية . خوف من الموضة الالمانية ، وفي تاريخ الازياء الالمانية خوف من الموضة الانجليزية .. أى ان الفساد يجيء عادة من وراء الحدود . أى أن المواطنين . اذا تركوا وحدهم ، وراء أبوابهم المغلقة . فلن تأتيهم الرذيلة . فالرذيلة دخيلة ، والفضيلة أصيلة !

وفي احدى البرديات التي عثروا عليها في الاسكندرية من تسعين عاما ان أما نصحت ابنتها التي اقتربت من سن الزواج ان تكشف عن جمالها لزوجها فقط .. والا يكون ذلك في اليوم الاول . وانما بالتدريج ، حتى يجد الزوج شيئا جديدا كل يوم . ومن العجيب أن الأم نصحت ابنتها بأن تعجل بسد الثغرات في ثوبها ــ ويبدو ان الابنة قد فتحت ثغرات في ثوبها لكي تتسلل العيون الى ما وراء ذلك .

وكانت هذه أول اشارة الى ما حدث في القرن العشرين .. ففي هذا القرن . وفي سنة ١٩٦٩ بالتحديد ، أصبحت « البهدلة » موضة .. فالملابس الممزقة عن عمد . والملابس المرقعة عن قصد ، هي الموضة .. أى انعدام الموضة هو الموضة !

ومن أجمل ما كتبته الاديبة الوجودية سيمون دبوفوار عن « عصر المساواة » انها شاهدت قبل دخولها أحد المسارح شابين في سيارة .. رأتهما يخلعان ملابسهما .. ويرتديان ملابس ممزقة .. القميص ممزق الذراعين والكتفين .. والبلوزة بلا زراير .. وأمسك الشاب مقصا ومزق البنطلون ومزق فستان صديقته .. ووقف الاثنان أمام السيارة .. وراح الشاب يصب عن زجاجة نبيذ على ملابسهما لكى تبدو مبللة ومبقعة .. وبعد ان تم بهدلة كل منهما اتجها الى باب المسرح .. ثم تبادلا السلاسل والأساور والاقراط .. فما معنى هذا الذى حدث ؟

معناه ان الموضة لم تعد تلك التي تنشرها دور الأزياء العالمية . وتضع لها قيودا وشروطا . وتفرض طولا وعرضا وألوانا .. يونيفورم .. مثل ملابس الجنود ومرضى المستشفيات ونزلاء السجون .. وهكذا يفقد الانسان حريته في كل الدنيا . لا لشيء الا لان هذه هي الموضة ..

ولكن أغلبية الناس لا يستطيعون أن يسايروا هذه الموضة .. ولذلك كانت المساواة ضرورية بين الذين لا يستطيعون من العمال والفلاحين والطلبة والمرضى والسجناء : فالشبان يشترون الملابس الجديدة ، ويلصقون بها الرقع والبقع .. وهم أيضا يتبادلون الاشكال : فيكون للشاب شكل الفتاة . ويكون للفتاة شكل الشاب .. فهو يطيل شعره وهي تقصره .. وهو يرتدى الجيب وهي البنطلون . وهي تضع السلاسل الغليظة وهو يضع الاقراط والاساور .. وهي تصبغ شعرها بالاحمر والأخضر والازرق . وهو يصبغ شفتيه ووجنتيه ..

وهذه مرحلة أخرى من المساواة .. فالمساواة الأولى كانت بين كل العاجزين عن مسايرة الموضة . والمساواة الثانية كانت بين الجنسين ..

ثم ظهرت موضة « النظرة النافذة » أى جعل ثقوب للفستان والبلوزة .. هذه الثقوب ضيقة وواسعة ، وفي أماكن مختلفة من الجسم .. وهي ما كانت تفعله الفتاة الفرعونية من ألوف السنين !

ثم ظهرت موضة أن يكون الفستان كله كانه ثقب واسع جدا يكشف كل الجسم . فكانت الملابس الشفافة .. والملابس البلاستيك .. والملابس الزجاجية .. ثم انعدمت هذه الملابس الشفافة .. وعرت المرأة صدرها على الشواطيء وفي مستعمرات العراة .. ثم سارت المرأة بلا ملابس علوية في الشارع .. وكان ذلك خروجا كريها .

قاومته المرأة .. فهي لا تحب ان تكون هكذا ، مبذولة ، مفضوحة .. مستباحة .. يجدها الرجل عارية دون ان يحاول ذلك فينجه بعيدا عنها بحثا عن المرأة التي تخفي جمالها ليحاول ان يحصل منها على القليل ثم الكثير .. وفي ذلك اثبات لحب الرجل للمغامرة ، والبحث عن المجهول والفوز به في النهاية .. وتلك هي غريزة الصيد عند الرجل . فالذين يقطعون ألوف الأميال بحثا عن السمك والبط . ليس سبب ذلك أنهم لا يجدونهما بسهولة .. انما سببه انهم ينشدون المتعة في السعي والبحث والمطاردة والفوز في النهاية بالطيور والاسماك التي لا يأكلونها بعد ذلك .

وانتشار موضة « البلوجينز » احدثت ثورة في صناعة الأزياء . وفي تحقيق المساواة بين الطبقات . وبين الشرق والغرب .. وهذه الموضة . هي أطول موضة استخدمها الانسان في كل تاريخه ..

فمن المعروف في كل الشعوب الجبلية في أوروبا وغيرها . انهم يصنعون ملابسهم من جلود الحيوانات .. في النمسا والمانيا مثلا . وخاصة البنطلون . وميزة هذا البنطلون أنه طويل العمر .. وان الانسان يستطيع ان يمسح يديه فيه دون حاجة الى أن يغسل يديه .. وكلما مسح يديه المتسختين بالزيد والدهن . أدى الى لمعانه والى ليونته .. اذن فالبنطلون طويل العمر . ويناسب كل الأوقات . ثم أنه يدعوك الى أن تبقى جالسا بعد الطعام دون أن تنهض لغسل يديك .

ولكن الرجل الامريكي اليهودى ليفي اشتراوس . هو الذى اخترع البلوجينز بعد أن نقله عن أوروبا وطوره عن بنطلونات رعاة البقر في أمريكا .. ثم انه استطاع ان يحل مشكلة الاقمشة في العالم كله .. فالبنطلون مصنوع من قماش ابتكره الفرنسيون اسمه « دنيم » أى من مدينة « نيم » الفرنسية .. ولكنه نشره على أوسع نطاق .. فأصبح موضة كل الناس من كل الطبقات : العامل وصاحب العمل ورئيس الجمهورية أيضا .. وهو يناسب كل الاوقات وكل الاعمار وكل البلاد وكل فصول السنة ..

وهاجمته الدول الاشتراكية . باعتباره من مظاهر الانحلال لأنه ضيق يكشف جسم الرجل والمرأة .. ولأنه يساوى بينها وبين الرجل « مساواة زائفة » .. ولان الدول الاشتراكية ترى في دخوله اليها ، تسللا رأسماليا رجعيا . ولذلك قاومته بشدة .

وأذكر انني ذهبت الى روسيا من عشر سنوات .. وكان يوم رأس السنة . ودعيت الى فندق « روسيا » الشهير .. وكانت المرافقة حريصة على أن تذهب بنا الى قاعة الرقص .. فماذا رأينا هناك ؟ أو ما الذى حرصت على أن نراه دليلا على ذوبان الجليد بين الغرب والشرق . أو على انتحر السوفيتي ؟ لقد رأينا عددا من الشبان يرقصون « الروك أندرول » الامريكية جدا .. وأهم من ذلك أن هؤلاء الشبان كانوا يرتدون « البلوجينز » أما تعليق الروس الجالسين حولي فكان على هذا البنطلون أكثر من الموسيقى والرقص .. !

وكما ذكرت في هذا المكان من قبل ، فقد رأى مؤرخو الأزياء أن معرض « توت عنخ أمون » في العواصم الاوروبية كان حدثا فريدا .. فقد وجد الشبان الذين يتفرجون عليه صورة لانفسهم . فالملك الشاب لا هو رجل ولا هو فتاه . وانما هو وسط بين الجنسين .. أو هو « الجنس الثالث » أى الذى لا هو رجل ولا هو امرأة . ولكنهما معا ..

ورأى الشبان ان هذا الملك الشاب قد قتل لانه كان سابقا لعصره .. وان ما يفعله الشبان الآن ليس الا استئنافا لحياة وسلوك وأزياء الملك توت ..

وفي نفس الوقت هو تأكيد للعبارة التي جاءت في التوراة بانه « لا جديد تحت الشمس » . فتوحيد الجنسين أو الجنس الموحد أو الجنس الثالث ، قد تحقق في حياة وموت وازياء توت عنخ أمون من ألوف السنين .

x x x

أما ما يقوله العالم النمساوى الكبير فرويد فهو أن كل المحرمات تختفي تحتها كل الرغبات القوية .. فنحن نحرم الخمر . لأن الناس يحبونها . ونحرم الرذيلة . لان الناس حريصون عليها . ونغطي جسم المرأة وجسم الرجل . لأن الانسان بدوافعه الحيوانية يريده عاريا ..

وفي أحداث التاريخ النفسي والاجتماعي والسياسي كثير من مثل ذلك !

أرجو أن تنتظرني الأسبوع القادم

ريشة الفنان : سعيد عبد الفتاح

عزيزي أحمد رجب

إنه في يوم الخميس !

لا أعرف ان كانت هذه الخلافات بيني وبين خطيبتي جوهرية أم لا أهمية لها ، فهي مثلا لاتتفاءل بيوم الخميس وانا لا اتفاءل أو اتشاءم من أى يوم . وهي لا تحب الرقم ٤ وأنا لايعنيني أي رقم . والنتيجة انني لا أجني من هذا كله الا المتاعب . فهي لا تحب أن نلتقي يوم الخميس حتى « لا نتخانق » . وهي أيضا لا تحب أن تراني يوم ٤ في أى شهر هجرى أو قبطي أو ميلادي . والحمد لله انها لا تعرف التقويم العبرى ولا التقويم الصيني . هل أجد عندك نصيحة تسديها اليها لتكف عن هذه الخرافات ؟

ع . زايد ــ شاب جامعي عاقل القاهرة

ــ عزيزي الشاب الجامعي العاقل : في التفاؤل والتشاؤم لاجدوى من النصيحة . لان التطير من النزعات الفطرية التي تسيطر على الافراد أو الجماعات . وهو ينتج عن تكرار التجربة أو عن طريق الايحاء . فقد اوحى الينا الاوربيون مثلا بالتشاؤم من رقم ١٣ بينما لم ننجح نحن في أن نوحي اليهم بان البومة طائر كريه لانهم يعتبرون هذا الطائر رمز الحكمة . وفي بعض جزر الباسيفيك يعتبرون ظهور قوس قزح كارثة كبرى . ويرى الانجليز أن القط الاسود يجلب الحظ . ويعتقد بعض الناس انه اذا رأى هلال اول شهر من الجانب الايمن لوقفته فالمولود سيكون عظيم الذكاء . واذا رآه من الجانب الايسر فالمولود سيكون مؤلف مسلسلات . وقد ظهرت رموز عصرية جديدة للتفاؤل والتشاؤم . فاذا كان المسمار الموجود دائما في باكو شاى التموين معوجا فهذا فال طيب . واذا كان المسمار مستقيما فهذا أمر غير مستحب . ولاتظلم خطيبتك ياعزيزي الشاب الجامعي العاقل لان مامن انسان لايقع في مثل هذه الخرافات . ولاتضف على نفسك صفة « العاقل » لتوحي الينا أن الطرف الآخر بلاعقل . فانت في مرحلة مبكرة جدا لهذا الاتهام الذى يتبادله في العادة زوجان توقفت بينهما المعرفة اللدودة . ثم ان موقفك يدعو حقا الى الدهشة . فانت لاتزال في المرحلة الغرامية الساخنة التي يحوم فيها الانسان على عوم المحبوبة . فهو يهواها ويهوى كل ما يمت اليها بصلة : اللون الذى تحبه . واليوم الذى تفضله . والرقم الذى تؤثره . والعكس صحيح طبعا . أى كان من الواجب الغرامي عليك أن تنفر من الرقم ٤ وأن تكره يوم الخميس . لكن الوقت متأخر جدا لكي تفعل ذلك الآن . ولهذا ليس أمامك الا أن تلجأ الى هز معتقداتها . فانت تستطيع مثلا أن تفك عقدتها من الرقم ٤ بان تهديها خاتما ماسيا ٤ قراريط فيصبح يوم ٤ عيدا عندها وحيلتك . واذا كان الخاتم الماس ٤ قراريط قد وضعود في التسعيرة الوبية واقترب سعره من التسعيرة الودية للجزارين . فيمكنك أن تجعل هداياك اليها « بالطورة » . فلا تهديها مثلا فستانا واحدا في عيد ميلادها بل اربعة . أو اربع بلوزات . أو اربع شنط . هنا يتحول الرقم ٤ الى رقم سعيد .

أما عن يوم الخميس فيمكنك اولا أن تحوش لها الاخبار السارة ولا تقولها الا يوم الخميس . ويمكنك ثانيا أن تصرف نظرها عن يوم الخميس كيوم مخصص للخناقات بان تتعمد أن تفتعل معها خناقة يوم الاثنين . وكل يوم اثنين حتى تقتنع بينها وبين نفسها . بأن يوم الخميس برىء من الخناقات . وعلى أى حال سوف يزول عنها ــ بعد الزواج ــ هذا الاعتقاد السيىء في يوم الخميس عندما تكتشف بنفسها أن يوم الخميس ليس هو يوم الخناقات بل كل أيام الاسبوع خناقات وعليك خير .

أحمد رجب

فكرة !

نحن ننفق على التعليم في بلادنا بليون جنيه في السنة . ومن حقنا أن نوجه هذا التعليم الذى ننفق عليه دم قلوبنا ! كيف لا يكون لنا الحق في اختيار نوعيات المتخرجين وتخصصاتهم ؟ هل معقول مثلا أن أنفق ملايين الجنيهات على تخريج محامين والبلد مملوء بالمحامين . حتى رأينا ثلاثة منهم يتضاربون بالسكاكين من أجل قضية ، كل واحد منهم يريد أن ينتزعها لنفسه .

ولن نحتاج بعد أربع سنوات الى كل خريجي كلية الآداب والى كل خريجي الصحافة والى كل خريجي الكليات النظرية الاخرى . نريد سباكين وحدادين وميكانيكيين وعمال صيانة . واذا أراد أحد هواة المحاماة أن يحترف المحاماه عليه أن يدفع هو مصاريف دراسته ، لا أن تدفعها الدولة التي ليست في حاجة الآن الى مثل هذه الدراسة .

واذا كان عشق التعليم الجامعي قد ملك عقولنا واستبد بفكرنا ، فمن الممكن تخريج سباكين جامعيين وحدادين جامعيين ! ولا مانع ابدا من أن يكون العامل الفني معدا اعدادا خاصا ، وبهذا نخرج مئات الالوف من العمال المهرة . وهي طبقة يحتاج كل العالم لامثالها ، ويدفع مبلغا طائلا ثمنا لها . وبذلك توفر مئات الملايين من المال الذى ننفقه في تخريج شبان وشابات يحملون مؤهلات لسنا في حاجة اليها . ونعينهم في وظائف لا عمل لها . ونضعهم في غرف ليس فيها مكاتب ولا مقاعد يجلسون فيها . ثم نمنحهم مرتبات زهيدة تكفي للغداء ولا تكفي للعشاء . اننا اذا استطعنا تخريج هؤلاء العمال الجامعيين استطعنا أن نخدم الاقتصاد والزراعة والصناعة في بلادنا فقد كاد يصل عدد المحامين أكثر من عدد القضايا . وكاد يصبح عدد خريجي كليات الاعلام أكثر من الصحف الموجودة . ونحن لا نريد أن نرى الشاب المتعلم يتسكع على أبواب المصالح والوزارات والشركات يشحذ وظيفة . ولا نريد أن يصبح التعيين في الوظائف عملية من عمليات الجود والاحسان . وانما نريد أن نعلم الخريج الذى تختطفه المؤسسات والشركات . العامل الفني الذى يستطيع اصلاح الآلة اذا توقفت . والذى يستطيع صنع مسمار للآلات التي أصيبت بالشلل حتى لانستورد المسمار المطلوب . ولا نريد أن نصنع بعض ما تصنعه احدى شركات القطاع العام إنه اذا توقفت ماكينة تركتها كما هي ، وأسرعت تستورد آلات جديدة ، مع أن كل ما ينقص الآلة القديمة للعمل هو مسمار أو مسماران !

التعليم يحتاج الى انقلاب من أعلاه الى أسفله . في حاجة الى نظرة جديدة تضع التعليم في خدمة الدولة ، بدل أن تصبح الدولة في خدمة التعليم . في حاجة الى جامعات تسد حاجة الشرق الأوسط من العمال الفنيين المهرة المدربين .

كانوا يقولون أن التعليم كالماء .. وقد أصبح التعليم كالكوكاكولا لا تحصل عليه مجانا إلا اذا كنت من الاكفاء والنابغين .

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة